Принята
Педагогическим Советом школы
МОБУ «СОШ №54»
Протокол №1от29.08.2017г.

Утверждаю
Директор МОБУ «СОШ №54»
_____ Н.Г. Гришина
Приказ № 262 от 30.08.2017

Образовательная программа среднего общего образования
муниципального общеобразовательного учреждения
«Средняя общеобразовательная школа №54» г. Оренбурга
10-11 классы

2017г.

Содержание

1. Целевой раздел.....5
1.1. Пояснительная записка 5
1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы среднего образования.....6
1.2.1. Общие положения 6
1.2.2. Ведущие целевые установки и основные ожидаемые результаты усвоения учебных программ на уровне среднего общего образования…….……..7
1.2.3. Требования к уровню подготовки выпускников среднего общего образования 14
1.3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования и среднего общего в соответствии с государственным образовательным стандартом 2004 ……..……...29
1.3.1. Общие положения 29
1.3.2. Текущий контроль и текущая аттестация обучающихся.....30
1.3.3. Промежуточная аттестация обучающихся.....33
1.3.4. Периодичность промежуточной аттестации.....35
1.3.5. Дополнительная промежуточная аттестация обучающихся 35
1.3.6. Принятие решений по результатам промежуточной аттестации обучающихся.....36
1.3.7. Критерии выставления текущих отметок успеваемости 37
1.3.7. 1. Общая характеристика оценочной шкалы 37
1.3.7.2. Критерии выставления отметок за устные работы 38
1.3.7.3. Критерии выставления отметок за письменные работы.....39
1.3.7.4. Критерии выставления отметок за практические (лабораторные) работы.....40
1.3.7.5. Виды ошибок и недочетов при выполнении работ 41
1.3.8. Оценка результатов деятельности образовательного учреждения.....42
1.3.8.1. Оценочные материалы ……..42
2. Содержательный раздел.....42
2.1. Содержательный раздел для обучающихся, осваивающих среднее общее образование 42
2.1.1.Образовательные технологии, используемые в процессе обучения 42
2.1.2.Программы отдельных учебных предметов, курсов.....43
2.1.2.1.Общие положения 43
2.1.2.2. Основное содержание учебных предметов на уровне среднего общего образования …….....43
2.1.2.2.1.Русский язык …….…….....43
2.1.2.2.2.Элективный курс «Русское правописание: орфография и пунктуация»……51
2.1.2.2.3.Элективный курс «Искусство устной и письменной речи»……..…..53
2.1.2.2.4.Литература …….…..……...56
2.1.2.2.5.Элективный курс «Эссе как жанр литературного произведения и вид творческой работы» …….……...69
2.1.2.2.6.Элективный курс «Основы поэтики: теория и практика анализа художественного текста»……...69
2.1.2.2.7.Иностранный язык…….....…72
2.1.2.2.8.Элективный курс «Вводный курс делового письма»……...82
2.1.2.2.9.История……...…….……83
2.1.2.2.10.Элективный курс «Древнерусская цивилизация»...……...……..……115
2.1.2.2.11.Элективный курс «Россия в мировых войнах»…..……...……...121
2.1.2.2.12.Обществознание (включая экономику и право)……..……124
2.1.2.2.13.Элективный курс «Право. Основы правовой культуры» ..……...……...127
2.1.2.2.14.География…….……...……128
2.1.2.2.15.Математика……..……...……135
2.1.2.2.16.Алгебра и начала анализа….……...……..……...……...135

2.1.2.2.17.Геометрия…….……..…….……..…137
2.1.2.2.18.Элективный курс «Логические основы математики»……..……138
2.1.2.2.19.Информатика и ИКТ……..……..142
2.1.2.2.20.Физика..…….147
2.1.2.2.21.Элективный курс «Методы решения физических задач»…….....……..150
2.1.2.2.22.Биология……...……154
2.1.2.2.23.Элективный курс «Молекулярная генетика и генная инженерия»...…...……...156
2.1.2.2.24.Элективный курс «Биология в истории культуры и цивилизации»...……...…157
2.1.2.2.25.Химия……...…….163
2.1.2.2.26.Искусство (МХК)…...…..……...…….166
2.1.2.2.27.Физическая культура...……...…….180
2.1.2.2.28.Обеспечение безопасности жизнедеятельности……..…….187
2.2. Программа воспитания и социализации обучающихся на уровне среднего общего образования. 193
3. Организационный раздел.....219
3.1.Учебный план среднего общего образования (Приложение 1)……...219
3.1.1. Пояснительная записка…….....220
3.1.2.Календарный учебный график……...……223
3.1.3.Программно-методическое обеспечение……...…….……..224

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Цель: Создание условий для формирования успешной, компетентной личности, способной в дальнейшем к самостоятельному осознанному выбору жизненного пути, в процессе реализации принципов обучения.

Достижение поставленных целей при разработке и реализации основной образовательной программы среднего (полного) общего образования предусматривает решение следующих основных задач: определение оптимального содержания среднего образования с учетом требований современного общества к выпускнику на основе государственного образовательного стандарта, а также регионального компонента федерального государственного стандарта образования; обеспечение преемственности основного общего и среднего (полного) общего образования, а также расширение возможностей социализации обучающихся через обеспечение преемственности между общим и профессиональным образованием через организацию профильного обучения на старшемуровне; обеспечение доступности получения качественного среднего (полного) общего образования, достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы среднего (полного) общего образования всеми обучающимися, в том числе детьми инвалидами и детьми с ограниченными возможностями здоровья через организацию обучения на дому, а также развитие единой информационной среды и широкое использование интерактивных технологий; обеспечение эффективного сочетания урочных и внеурочных (кружковых) форм организации образовательного процесса, взаимодействия всех его участников, использование ресурсов дополнительного образования как способа расширения возможностей профессионального выбора и развития творческого потенциала личности; взаимодействие образовательного учреждения при реализации основной образовательной программы с социальными партнерами; участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды, школьного уклада, а также в управлении школой через Совет школы; социальное и учебно-исследовательское проектирование, профессиональная ориентация обучающихся при поддержке педагогов, школьного психолога, социального педагога, в сотрудничестве с базовыми предприятиями, учреждениями профессионального образования, центрами профессиональной работы; сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся, обеспечение их безопасности через формирование здоровьесберегающей образовательной среды.

В основе реализации основной образовательной программы лежит компетентностный подход, который предполагает: воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога культур и уважения

его многонационального, поликультурного и поликонфессионального состава; формирование соответствующей целям общего образования социальной среды развития обучающихся в системе образования, переход к стратегии социального проектирования и конструирования на основе разработки содержания и технологий образования, определяющих пути и способы достижения желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития обучающихся; ориентацию на достижение цели и основного результата образования — развитие на основе формирования компетенций познания и освоения мира личности обучающегося, его активной учебно-познавательной деятельности,формирование его готовности к саморазвитию и непрерывному образованию; признание решающей роли содержания образования, способов организации

образовательной деятельности и учебного сотрудничества в достижении целей личностного и социального развития обучающихся; учет индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли, значения видов деятельности и форм общения при построении образовательного процесса и определении образовательно-воспитательных целей и путей их достижения; разнообразие индивидуальных образовательных траекторий и индивидуального развития каждого обучающегося, в том числе одаренных детей, детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья.

1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы среднего общего образования.

1.2.1. Общие положения.

Среднее общее образование – третий, завершающийуровень общего образования. В соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании» среднее (полное) общее образование является общедоступным.

Федеральный компонент направлен на реализацию следующих основных целей: формирование у обучающихся гражданской ответственности и правового самосознания, духовности и культуры, самостоятельности, инициативности, способности к успешной социализации в обществе; дифференциация обучения с широкими и гибкими возможностями построения старшеклассниками индивидуальных образовательных программ в соответствии с их способностями, склонностями и потребностями;обеспечение равных возможностей обучающимся для их последующего профессионального образования и профессиональной деятельности, том числе с учетом реальных потребностей рынка труда.

Учебные предметы федерального компонента представлены на базовомуровне. Базовый уровень ориентирован на формирование общей культуры и в большей степени связан с мировоззренческими, воспитательными и развивающими задачами общего образования, задачами социализации.

Профильный уровень выбирается исходя из личных склонностей, потребностей учащегося и ориентирован на его подготовку к последующему профессиональному образованию или профессиональной деятельности.

Школа, исходя из своих возможностей и образовательных запросов обучающихся и их родителей (законных представителей), самостоятельно сформировала:общеобразовательные классы – 10а,11а классы.

Планируемые результаты освоения основной образовательной программы среднего (полного) общего образования представляют собой систему ведущих целевых установок и ожидаемых результатов освоения всех компонентов, составляющих содержательную основу образовательной программы.

На уровне среднего (полного) общего образования устанавливаются планируемые результаты освоения учебных программ по предметам учебного плана:

Русский язык,

Элективный курс «Русское правописание: орфография и пунктуация»,

Элективный курс «Искусство устной и письменной речи»,

Литература,

Элективный курс «Эссе как жанр литературного произведения и вид творческой работы»,

Элективный курс «Основы поэтики: теория и практика анализа художественного текста»,

Иностранный язык,

Элективный курс «Вводный курс делового письма»,

История,

Элективный курс «Древнерусская цивилизация»,

Элективный курс «Россия в мировых войнах»,

Обществознание (включая экономику и право),

элективный курс «Право. Основы правовой культуры.»,

География,

Математика,

Алгебра и начала анализа,

Геометрия,

Элективный курс «Логические основы математики»,

Информатика и ИКТ,

Физика,

Элективный курс «Методы решения физических задач»,

Биология,

Элективный курс «Молекулярная генетика и генная инженерия»,

Элективный курс «Биология в истории культуры и цивилизации»,

Химия,

Искусство (МХК),

Физическая культура,

Обеспечение безопасности жизнедеятельности.

1.2.2. Ведущие целевые установки и основные ожидаемые результаты усвоения учебных программ на уровне среднего общего образования

Русский язык

БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ

Изучение русского языка в старшей школе на базовом уровне направлено на достижение следующих целей: воспитание гражданственности и патриотизма; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения; развитие способности к социальной адаптации и к речевому взаимодействию; освоение знаний о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении, языковой норме и ее разновидностях; нормах речевого этикета в различных сферах общения; совершенствование умений опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации, сфере общения; совершенствование умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике; совершенствование нормативного и целесообразного использования языка в различных сферах общения; повышение уровня орографической и пунктуационной грамотности.

Литература

БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ

Изучение литературы на базовом уровне среднего (полного) общего образования направлено на достижение следующих целей: воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры; развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств;культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей обучающихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи обучающихся; освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе; совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска,

систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернета.

Иностранный язык.

БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ

Изучение иностранного языка на базовом уровне в старшей школе направлено на дальнейшее развитие сформированной в основной школе иноязычной коммуникативной компетенции в совокупности таких ее составляющих как: речевая компетенция – развитие у школьников коммуникативных умений в четырех основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении и письме); умений планировать свое речевое и неречевое поведение, выходить из положения при дефиците языковых средств при получении и передаче информации, а также использовать иностранный язык на основе междисциплинарного подхода как средство формирования целостной картины мира; языковая компетенция – овладение старшеклассниками новыми языковыми единицами в соответствии с отобранными темами и сферами общения, что должно привести к увеличению объема языковых единиц; развитие навыков оперирования этими единицами в коммуникативных целях; социокультурная компетенция – увеличение объема знаний о социокультурной специфике страны/стран изучаемого языка, совершенствование умений строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике, формирование умений выделять общее и специфическое в культуре родной страны и страны изучаемого языка; учебно-познавательная компетенция – развитие общеучебных и специальных учебных умений, позволяющих совершенствовать учебную деятельность по овладению иностранным языком, а также удовлетворять с его помощью познавательные интересы в других областях знания.

Средствами учебного предмета продолжается развитие и воспитание школьников, а именно: обеспечивается развитие способности и готовности старшеклассников к самостоятельному и непрерывному изучению иностранного языка, к дальнейшему самообразованию с его помощью, к использованию иностранного языка в других областях знаний; формируется способность к самооценке через наблюдение за собственной речью на родном и иностранном языках; стимулируется личностное самоопределение обучающихся в отношении их будущей профессии, их социальная адаптация; формируются качества гражданина и патриота.

История

БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ

Изучение истории в старшей школе на базовом уровне направлено на достижение целей: воспитание гражданственности, формирование национальной идентичности, развитие мировоззренческих убеждений обучающихся на основе осмысления ими исторически сложившихся культурных, религиозных, этно-национальных традиций, нравственных и социальных установок, идеологических доктрин; развитие исторического мышления – способности рассматривать события и явления с точки зрения

их исторической обусловленности, сопоставлять различные версии и оценки исторических событий и личностей, определять собственное отношение к дискуссионным проблемам прошлого и современности; освоение комплекса систематизированных знаний об истории человечества, формирование целостного представления о месте и роли России во всемирно-историческом процессе; овладение умениями и навыками поиска и систематизации исторической информации, работы с различными типами исторических источников, критического анализа исторической информации; формирование способности понимать историческую обусловленность явлений и процессов современного мира, определять собственную позицию по отношению к окружающей реальности, соотносить свои взгляды и принципы с исторически возникшими мировоззренческими системами.

Обществознание

БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ

Изучение обществознания (включая экономику и право) на базовом уровне среднего общего образования направлено на достижение следующих целей: развитие личности в период ранней юности, ее духовно-нравственной, политической и правовой культуры, экономического образа мышления, социального поведения, основанного на уважении закона и правопорядка; способности к личному самоопределению и самореализации; интереса к изучению социальных и гуманитарных дисциплин; воспитание общероссийской идентичности, гражданской ответственности, правового самосознания, толерантности, приверженности к гуманистическим и демократическим ценностям, закрепленным в Конституции Российской Федерации; освоение системы знаний об экономической и иных видах деятельности людей, об обществе, его сферах, правовом регулировании общественных отношений, необходимых для взаимодействия с социальной средой и выполнения типичных социальных ролей человека и гражданина, для последующего изучения социально-экономических и гуманитарных дисциплин в учреждениях системы среднего и высшего профессионального образования или самообразования; овладение умениями получать и критически осмысливать социальную (в том числе экономическую и правовую) информацию, анализировать, систематизировать полученные данные; освоение способов познавательной, коммуникативной, практической деятельности, необходимых для участия в жизни гражданского общества и государства; формирование опыта применения полученных знаний и умений для решения типичных задач в области социальных отношений; гражданской и общественной деятельности, межличностных отношений, включая отношения между людьми различных национальностей и вероисповеданий, в семейно-бытовой сфере; для соотнесения своих действий и действий других людей с нормами поведения, установленными законом; содействия правовыми способами и средствами защите правопорядка в обществе.

География

БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ

Изучение географии на базовом уровне среднего общего образования

направлено на достижение следующих целей: освоение системы географических знаний о целостном, многообразном и динамично изменяющемся мире, взаимосвязи природы, населения и хозяйства на всех территориальных уровнях, географических аспектах глобальных проблем человечества и путях их решения; методах изучения географического пространства, разнообразии его объектов и процессов; овладение умениями сочетать глобальный, региональный и локальный подходы для описания и анализа природных, социально-экономических и геоэкологических процессов и явлений; развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей посредством ознакомления с важнейшими географическими особенностями и проблемами мира, его регионов и крупнейших стран; воспитание патриотизма, толерантности, уважения к другим народам и культурам; бережного отношения к окружающей среде; использование в практической деятельности и повседневной жизни разнообразных географических методов, знаний и умений, а также географической информации.

Математика.

БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ

Изучение математики на базовом уровне среднего общего образования направлено на достижение следующих целей: формирование представлений о математике как универсальном языке науки, средстве моделирования явлений и процессов, об идеях и методах математики; развитие логического мышления, пространственного воображения, алгоритмической культуры, критичности мышления на уровне, необходимом для будущей профессиональной деятельности, а также последующего обучения в высшей школе;овладение математическими знаниями и умениями, необходимыми в повседневной жизни, для изучения школьных естественнонаучных дисциплин на базовом уровне, для получения образования в областях, не требующих углубленной математической подготовки; воспитание средствами математики культуры личности, понимания значимости математики для научно-технического прогресса, отношения к математике как к части общечеловеческой культуры через знакомство с историей развития математики, эволюцией математических идей.

Информатика и ИКТ

БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ

Изучение информатики и информационно-коммуникационных технологий на базовом уровне среднего общего образования направлено на достижение следующих целей: освоение системы базовых знаний, отражающих вклад информатики в формирование современной научной картины мира, роль информационных процессов в обществе, биологических и технических системах; овладение умениями применять, анализировать, преобразовывать информационные модели реальных объектов и процессов, используя при этом информационные и коммуникационные технологии (ИКТ), в том числе при изучении других школьных дисциплин; развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей

путем освоения и использования методов информатики и средств ИКТ при изучении различных учебных предметов; воспитание ответственного отношения к соблюдению этических и правовых норм информационной деятельности; приобретение опыта использования информационных технологий в индивидуальной и коллективной учебной и познавательной, в том числе проектной деятельности.

Физика

БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ

Изучение физики на базовом уровне среднего общего образования направлено на достижение следующих целей: освоение знаний о фундаментальных физических законах и принципах, лежащих в основе современной физической картины мира; наиболее важных открытиях в области физики, оказавших определяющее влияние на развитие техники и технологии; методах научного познания природы; овладение умениями проводить наблюдения, планировать и выполнять эксперименты, выдвигать гипотезы и строить модели;применять полученные знания по физике для объяснения разнообразных физических явлений и свойств веществ; практического использования физических знаний; оценивать достоверность естественнонаучной информации; развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей в процессе приобретения знаний по физике с использованием различных источников информации и современных информационных технологий; воспитание убежденности в возможности познания законов природы и использования достижений физики на благо развития человеческой цивилизации;необходимости сотрудничества в процессе совместного выполнения задач, уважительного отношения к мнению оппонента при обсуждении проблем естественнонаучного содержания; готовности к морально-этической оценке использования научных достижений, чувства ответственности за защиту окружающей среды; использование приобретенных знаний и умений для решения практических задач повседневной жизни, обеспечения безопасности собственной жизни, рационального природопользования и охраны окружающей среды.

Биология

БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ

Изучение биологии на базовом уровне среднего общего образования направлено на достижение следующих целей: освоение знаний о биологических системах (клетка, организм, вид, экосистема); истории развития современных представлений о живой природе; выдающихся открытиях в биологической науке; роли биологической науки в формировании современной естественнонаучной картины мира; методах научного познания; овладение умениями обосновывать место и роль биологических знаний в практической деятельности людей, развитии современных технологий; проводить наблюдения за экосистемами с целью их описания и выявления естественных и антропогенных изменений; находить и анализировать информацию о живых объектах; развитие

познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей в процессе изучения выдающихся достижений биологии, вошедших в общечеловеческую культуру; сложных и противоречивых путей развития современных научных взглядов, идей, теорий, концепций, различных гипотез (о сущности и происхождении жизни, человека) в ходе работы с различными источниками информации; воспитание убежденности в возможности познания живой природы, необходимости бережного отношения к природной среде, собственному здоровью; уважения к мнению оппонента при обсуждении биологических проблем; использование приобретенных знаний и умений в повседневной жизни для оценки последствий своей деятельности по отношению к окружающей среде, здоровью других людей и собственному здоровью; обоснования и соблюдения мер профилактики заболеваний, правил поведения в природе.

Химия

БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ

Изучение химии в старшей школе на базовом уровне направлено на достижение следующих целей: освоение системы знаний о химической составляющей естественно-научной картины мира, а также о системе важнейших химических понятий, законов и теорий; овладение умениями применять полученные знания для объяснения разнообразных химических явлений и свойств веществ; оценки роли химии в развитии современных технологий и получении новых материалов; развитие познавательных интересов и интеллектуальных способностей в процессе самостоятельного приобретения знаний и умений по химии с использованием различных источников информации, в том числе компьютерных технологий; воспитание убежденности в познаваемости мира, необходимости вести здоровый образ жизни, химически грамотного отношения к среде обитания; применение полученных знаний и умений по химии в повседневной жизни, а также для решения практических задач в сельском хозяйстве и промышленном производстве.

Искусство (МХК)

БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ

Изучение мировой художественной культуры на базовом уровне в старшей школе направлено на достижение следующих целей: освоение знаний о мировой художественной культуре, единстве, многообразии и национальной самобытности культур, важнейших закономерностях смены культурноисторических эпох, развитии стилей и направлений в искусстве; создание целостного представления о роли искусства в культурно-историческом процессе; дальнейшее освоение широкого круга явлений отечественного искусства с позиций диалога культур;овладение умениями анализировать художественные явления мирового искусства, воспринимать и оценивать художественные достоинства произведений искусства; развитие художественно-творческих способностей обучающихся, их образного и ассоциативного мышления; воспитание художественно-эстетического вкуса, интеллектуальной и эмоциональной сферы, творческого потенциала

личности; осознание нравственных ценностей и идеалов, воплощенных в классическом наследии отечественного и мирового искусства; формирование устойчивой потребности в общении с произведениями искусства; использование приобретенных знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни, приобщение к шедеврам мировой художественной культуры на основе личного и коллективного творческого опыта.

Физическая культура

Изучение физической культуры на ступени основного общего образования направлено на достижение следующих целей:

- развитие основных физических качеств и способностей, укрепление здоровья, расширение функциональных возможностей организма;
- формирование культуры движений, обогащение двигательного опыта физическими упражнениями с общеразвивающей и корригирующей направленностью; приобретение навыков в физкультурно-оздоровительной и спортивно-оздоровительной деятельности;
- воспитание устойчивых интересов и положительного эмоционально-ценностного отношения к физкультурно-оздоровительной и спортивно-оздоровительной деятельности;
- освоение знаний о физической культуре и спорте, их истории и современном развитии, роли в формировании здорового образа жизни.

Обеспечение безопасности жизнедеятельности

БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ

Изучение основ безопасности жизнедеятельности в старшей школе на базовом уровне направлено на достижение следующих целей: освоение знаний о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера; о здоровье и здоровом образе жизни; о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций; об обязанностях граждан по защите государства; воспитание ответственности за личную безопасность и безопасность общества; отношения к здоровью и человеческой жизни как главной ценности; уважения к героическому наследию России, государственной символике и традициям; развитие эмоционально-волевых черт личности, обеспечивающих безопасное поведение в опасных и чрезвычайных ситуациях; бдительности по предотвращению актов экстремизма и терроризма; потребности ведения здорового образа жизни; необходимых физических и психологических качеств личности при подготовке к защите Отечества; овладение умениями действовать в опасных и чрезвычайных ситуациях; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты; оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим; оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья.

1.2.3. Требования к уровню подготовки выпускников среднего общего образования

Русский язык

В результате изучения русского языка на базовом уровне в старшей школе ученик должен знать основные функции языка; смысл понятий

речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи; основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь; орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы обиходно-бытовой, социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сфер общения; нормы речевого этикета в разных сферах общения;

уметь:оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения соотнесенности содержания и языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности употребления; проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка; объяснять взаимосвязь языка и истории, языка и культуры русского и других народов; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни; использовать разныевиды чтения(ознакомительно-изучающее, ознакомительнореферативное и др.) в зависимости от коммуникативной установки и характера текста; извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научные тексты, справочная литература, средства массовой информации, в том числе представленные в электронном виде на различных информационных носителях (компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета).владеть основными приемами информационной переработки устного и письменного текста; создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания разных типов и жанров в социально-бытовой, учебно-научной (на материале различных учебных дисциплин) и деловой сферах общения; применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; соблюдать нормы речевого этикета в различных сферах общения; применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка.

Литература

В результате изучения литературы на базовом уровне ученик должен знать/понимать: образную природу словесного искусства; содержание изученных литературных произведений; основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX-XX вв.; основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений; основные теоретико-литературные понятия; уметь воспроизводить содержание литературного произведения; анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения; соотносить художественную литературу с общественной жизнью и

культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений;выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи; определять род и жанр произведения; сопоставлять литературные произведения; выявлять авторскую позицию; выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения; аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению; писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка; участия в диалоге или дискуссии; самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости; определения своего круга чтения и оценки литературных произведений.

Иностранный язык

В результате изучения иностранного языка на базовом уровне в старшей школе ученик должен знать:значения новых лексических единиц, связанных с тематикой данного этапа обучения и соответствующими ситуациями общения, в том числе оценочной лексики, реплик-клише речевого этикета, отражающих особенности культуры страны/стран изучаемого языка; значение изученных грамматических явлений в расширенном объеме (видо-временные, неличные и неопределенно-личные формы глагола, формы условного наклонения, косвенная речь/косвенный вопрос, побуждение, согласование времен); страноведческую информацию, расширенную за счет новой тематики и проблематики речевого общения; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни: в области говорения вести диалог, используя оценочные суждения, в ситуациях официального и неофициального общения (в рамках тематики старшего этапа обучения), беседовать о себе, своих планах; участвовать в обсуждении проблем в связи с прочитанным/ прослушанным иноязычным текстом, соблюдая правила речевого этикета; рассказывать о своем окружении, рассуждать в рамках изученной тематики и проблематики; представлять социокультурный портрет своей страны и страны/стран изучаемого языка; в области аудирования относительно полно и точно понимать высказывания собеседника в распространенных стандартных ситуациях повседневного общения, понимать основное содержание и извлекать необходимую информацию из аудио-и видеотекстов различных жанров: функциональных (объявления, прогноз погоды), публицистических (интервью, репортаж), соответствующих тематике данномуровне обучения; в области чтения читать аутентичные тексты различных жанров: публицистические, художественные, научно-популярные, функциональные, используя основные виды чтения (ознакомительное, изучающее, поисковое/просмотровое), в зависимости от коммуникативной задачи; в области письменной речи писать личное письмо, заполнять анкету,

письменно излагать сведения о себе в форме, принятой в стране/странах изучаемого языка, делать выписки из иноязычного текста;владеть способами познавательной деятельности: применять информационные умения, обеспечивающие самостоятельное приобретение знаний: ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте, выделять, обобщать и фиксировать необходимую информацию из различных источников, в том числе из разных областей знаний; понимать контекстуальное значение языковых средств, отражающих особенности иной культуры; пользоваться языковой и контекстуальной догадкой, перифразом; прогнозировать содержание текста по его заголовку и/или началу; использовать словарь, текстовые опоры различного рода (сноски, комментарии, схемы, таблицы).

История

В результате изучения истории на базовом уровне ученик должен знать: основные факты,процессы и явления, позволяющие понимать целостность и системность отечественной и всемирной истории; периодизацию всемирной и отечественной истории, пространственные и временные рамки изучаемых исторических событий; современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории; историческую обусловленность современных общественных процессов;особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе; уметь проводить поиск исторической информации в источниках разного типа; критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания); анализировать историческую информацию, представленную в разных знаковых системах (текст, карта, таблица, схема, аудиовизуальный ряд); различать в исторической информации факты и мнения, исторические сюжеты и исторические объяснения; устанавливать причинно-следственные связи между явлениями и на этой основе реконструировать образ исторического прошлого; участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения; представлять результаты изучения исторического материала в формах конспекта, реферата, исторического сочинения, рецензии; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни: определять собственную позицию по отношению к явлениям современной жизни, опираясь на свое представление об их исторической обусловленности; критически оценивать получаемую извне социальную информацию, используя навыки исторического анализа; уметь соотносить свои действия и поступки окружающих с историческими формами социального поведения; осознавать себя как представителя исторически сложившегося гражданского, этнокультурного, конфессионального сообщества, гражданина России.

Обществознание

В результате изучения обществознания (включая экономику и право) на базовом уровне ученик должен знать/понимать: биосоциальную сущность

человека, основные этапы и факторы социализации личности, место и роль человека в системе общественных отношений; тенденции развития общества в целом как сложной динамичной системы, а также важнейших социальных институтов; необходимость регулирования общественных отношений, сущность социальных норм, механизмы правового регулирования;особенности социально-гуманитарного познания; уметь характеризовать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки, закономерности развития; анализировать актуальную информацию о социальных объектах, выявляя их общие черты и различия; устанавливать соответствия между существенными чертами и признаками изученных социальных явлений и обществоведческими терминами и понятиями; объяснять причинно-следственные и функциональные связи изученных социальных объектов (включая взаимодействия человека и общества, важнейших социальных институтов, общества и природной среды, общества и культуры, взаимосвязи подсистем и элементов общества); раскрывать на примерах изученные теоретические положения и понятия социально-экономических и гуманитарных наук; осуществлять поиск социальной информации, представленной в различных знаковых системах (текст, схема, таблица, диаграмма, аудиовизуальный ряд); извлекать из неадаптированных оригинальных текстов(правовых, научно-популярных, публицистических) знания по заданным темам; систематизировать, анализировать и обобщать неупорядоченную социальную информацию; различать в ней факты и мнения, аргументы и выводы; оценивать действия субъектов социальной жизни, включая личность, группы, организации, с точки зрения социальных норм, экономической рациональности; формулировать на основе приобретенных обществоведческих знаний собственные суждения и аргументы по определенным проблемам; подготавливать устное выступление, творческую работу по социальной проблематике; применять социально-экономические и гуманитарные знания в процессе решения познавательных задач по актуальным социальным проблемам; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: успешного выполнения типичных социальных ролей; сознательного взаимодействия с различными социальными институтами; совершенствования собственной познавательной деятельности; критического восприятия информации, получаемой в межличностном общении и массовой коммуникации;осуществления самостоятельного поиска, анализа и использования собранной социальной информации; решения практических жизненных проблем, возникающих в социальной деятельности; ориентировки в актуальных общественных событиях, определения личной гражданской позиции; предвидения возможных последствий определенных социальных действий оценки происходящих событий и поведения людей с точки зрения морали и права; реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей; осуществления конструктивного взаимодействия людей с

разными убеждениями, культурными ценностями и социальным положением.

География

В результате изучения географии на базовом уровне ученик должен знать/понимать основные географические понятия и термины; традиционные и новые методы географических исследований; особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главные месторождения и территориальные сочетания; численность и динамику населения мира, отдельных регионов и стран, их этногеографическую специфику; различия в уровне и качестве жизни населения, основные направления миграций;проблемы современной урбанизации; географические особенности отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, размещения его основных отраслей; географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню социально-экономического развития, специализации в системе международного географического разделения труда; географические аспекты глобальных проблем человечества; особенности современного геополитического и геоэкономического положения России, ее роль в международном географическом разделении труда; уметь определять и сравнивать по разным источникам информации географические тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений; оценивать и объяснять ресурсо-обеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий; применять разнообразные источники географической информации для проведения наблюдений за природными, социально-экономическими и геоэкологическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных факторов; составлять комплексную географическую характеристику регионов и стран мира; таблицы, картосхемы, диаграммы, простейшие карты, модели, отражающие географические закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия; сопоставлять географические карты различной тематики;использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выявления и объяснения географических аспектов различных текущих событий и ситуаций; нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы Интернета; правильной оценки важнейших социально-экономических событий международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в России, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития; понимания географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях глобализации, стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ, различных видов человеческого общения.

Математика.

В результате изучения математики на базовом уровне ученик должен знать/понимать: значение математической науки для решения задач, возникающих в теории и практике; широту и в то же время ограниченность применения математических методов к анализу и исследованию процессов и явлений в природе и обществе; значение практики и вопросов, возникающих в самой математике для формирования и развития математической науки; историю развития понятия числа, создания математического анализа, возникновения и развития геометрии; универсальный характер законов логики математических рассуждений, их применимость во всех областях человеческой деятельности; вероятностный характер различных процессов окружающего мира.

АЛГЕБРА и начала анализа

уметь: выполнять арифметические действия, сочетая устные и письменные приемы, применение вычислительных устройств; находить значения корня натуральной степени, степени с рациональным показателем, логарифма, используя при необходимости вычислительные устройства; пользоваться оценкой и прикидкой при практических расчетах; проводить по известным формулам и правилам преобразования буквенных выражений,включающих степени, радикалы, логарифмы и тригонометрические функции; вычислять значения числовых и буквенных выражений, осуществляя необходимые подстановки и преобразования; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: практических расчетов по формулам, включая формулы, содержащие степени, радикалы, логарифмы и тригонометрические функции, используя при необходимости справочные материалы и простейшие вычислительные устройства.

ФУНКЦИИ И ГРАФИКИ

уметь: определять значение функции по значению аргумента при различных способах задания функции; строить графики изученных функций; описывать по графику и в простейших случаях по формуле поведение и свойства функций, находить по графику функции наибольшие и наименьшие значения; решать уравнения, простейшие системы уравнений, используя свойства функций и их графиков; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: описания с помощью функций различных зависимостей, представления их графически, интерпретации графиков

НАЧАЛА МАТЕМАТИЧЕСКОГО АНАЛИЗА

уметь: вычислять производные и первообразные элементарных функций, используя справочные материалы; исследовать в простейших случаях функции на монотонность, находить наибольшие и наименьшие значения функций, строить графики многочленов и простейших рациональных функций с использованием аппарата математического анализа; вычислять в простейших случаях площади с использованием первообразной; использовать приобретенные знания и умения в

практической деятельности и повседневной жизни для: решения прикладных задач, в том числе социально-экономических и физических, на наибольшие и наименьшие значения, на нахождение скорости и ускорения;

УРАВНЕНИЯ И НЕРАВЕНСТВА

уметь: решать рациональные, показательные и логарифмические уравнения и неравенства, простейшие иррациональные и тригонометрические уравнения, их системы; составлять уравнения и неравенства по условию задачи; использовать для приближенного решения уравнений и неравенств графический метод; изображать на координатной плоскости множества решений простейших уравнений и их систем; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: построения и исследования простейших математических моделей

ЭЛЕМЕНТЫ КОМБИНАТОРИКИ, СТАТИСТИКИ И ТЕОРИИ ВЕРОЯТНОСТЕЙ

уметь: решать простейшие комбинаторные задачи методом перебора, а также с использованием известных формул; вычислять в простейших случаях вероятности событий на основе подсчета числа исходов; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: анализа реальных числовых данных, представленных в виде диаграмм, графиков; анализа информации статистического характера

ГЕОМЕТРИЯ

уметь: распознавать на чертежах и моделях пространственные формы; соотносить трехмерные объекты с их описаниями, изображениями; описывать взаимное расположение прямых и плоскостей в пространстве, аргументировать свои суждения об этом расположении; анализировать в простейших случаях взаимное расположение объектов в пространстве; изображать основные многогранники и круглые тела; выполнять чертежи по условиям задач; строить простейшие сечения куба, призмы, пирамиды;решать планиметрические и простейшие стереометрические задачи на нахождение геометрических величин (длин, углов, площадей, объемов); использовать при решении стереометрических задач планиметрические факты и методы; проводить доказательные рассуждения в ходе решения задач; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: исследования (моделирования) несложных практических ситуаций на основе изученных формул и свойств фигур;вычисления объемов и площадей поверхностей пространственных тел при решении практических задач, используя при необходимости справочники и вычислительные устройства. В результате изучения математики на профильном уровне ученик должен знать/понимать: значение математической науки для решения задач, возникающих в теории и практике; широту и ограниченность применения математических методов к анализу и исследованию процессов и явлений в природе и обществе; значение практики и вопросов, возникающих в самой математике, для

формирования и развития математической науки;идеи расширения числовых множеств как способа построения нового математического аппарата для решения практических задач и внутренних задач математики; значение идей, методов и результатов алгебры и математического анализа для построения моделей реальных процессов и ситуаций; возможности геометрии для описания свойств реальных предметов и их взаимного расположения; универсальный характер законов логики математических рассуждений, их применимость в различных областях человеческой деятельности; различие требований, предъявляемых к доказательствам в математике, естественных, социально-экономических и гуманитарных науках, на практике; роль аксиоматики в математике; возможность построения математических теорий на аксиоматической основе; значение аксиоматики для других областей знания и для практики; вероятностных характер различных процессов и закономерностей окружающего мира

ЧИСЛОВЫЕ И БУКВЕННЫЕ ВЫРАЖЕНИЯ

уметь: выполнять арифметические действия, сочетая устные и письменные приемы, применение вычислительных устройств; находить значения корня натуральной степени, степени с рациональным показателем, логарифма, используя при необходимости вычислительные устройства; пользоваться оценкой и прикидкой при практических расчетах; применять понятия, связанные с делимостью целых чисел, при решении математических задач; находить корни многочленов с одной переменной, раскладывать многочлены на множители; выполнять действия с комплексными числами, пользоваться геометрической интерпретацией комплексных чисел, в простейших случаях находиткомплексные корни уравнений с действительными коэффициентами; проводить преобразования числовых и буквенных выражений, включающих степени, радикалы, логарифмы и тригонометрические функции; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: практических расчетов по формулам, включая формулы, содержащие степени, радикалы, логарифмы и тригонометрические функции, используя при необходимости справочные материалы и простейшие вычислительные устройства;

ФУНКЦИИ И ГРАФИКИ

уметь: определять значение функции по значению аргумента при различных способах задания функции; строить графики изученных функций, выполнять преобразования графиков; описывать по графику и по формуле поведение и свойства функций;решать уравнения, системы уравнений, неравенства, используя свойства функций и их графические представления; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: описания и исследования с помощью функций реальных зависимостей, представления их графически; интерпретации графиков реальных процессов.

НАЧАЛА МАТЕМАТИЧЕСКОГО АНАЛИЗА

уметь: находить сумму бесконечно убывающей геометрический прогрессии; вычислять производные и первообразные элементарных

функций, применяя правила вычисления производных и первообразных, используя справочные материалы; исследовать функции и строить их графики с помощью производной; решать задачи с применением уравнения касательной к графику функции; решать задачи на нахождение наибольшего и наименьшего значения функции на отрезке; вычислять площадь криволинейной трапеции; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: решения геометрических, физических, экономических и других прикладных задач, в том числе задач на наибольшие и наименьшие значения с применением аппарата математического анализа.

УРАВНЕНИЯ И НЕРАВЕНСТВА

уметь: решать рациональные, показательные и логарифмические уравнения и неравенства, иррациональные и тригонометрические уравнения, их системы; доказывать несложные неравенства; решать текстовые задачи с помощью составления уравнений, и неравенств, интерпретируя результат с учетом ограничений условия задачи; изображать на координатной плоскости множества решений уравнений и неравенств с двумя переменными и их систем; находить приближенные решения уравнений и их систем, используя графический метод; решать уравнения, неравенства и системы с применением графических представлений, свойств функций, производной; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: построения и исследования простейших математических моделей.

ЭЛЕМЕНТЫ КОМБИНАТОРИКИ, СТАТИСТИКИ И ТЕОРИИ ВЕРОЯТНОСТЕЙ

уметь: решать простейшие комбинаторные задачи методом перебора, а также с использованием известных формул, треугольника Паскаля; вычислять коэффициенты бинома Ньютона по формуле и с использованием треугольника Паскаля; вычислять вероятности событий на основе подсчета числа исходов (простейшие случаи); использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: анализ реальных числовых данных, представленных в виде диаграмм, графиков; для анализа информации статистического характера;

ГЕОМЕТРИЯ

уметь: соотносить плоские геометрические фигуры и трехмерные объекты с их описаниями, чертежами, изображениями; различать и анализировать взаимное расположение фигур; изображать геометрические фигуры и тела, выполнять чертеж по условию задачи; решать геометрические задачи, опираясь на изученные свойства планиметрических и стереометрических фигур и отношений между ними, применяя алгебраический и тригонометрический аппарат; проводить доказательные рассуждения при решении задач, доказывать основные теоремы курса;вычислять линейные элементы и углы в пространственных конфигурациях, объемы и площади поверхностей пространственных тел и их простейших комбинаций; применять координатно-векторный метод для

вычисления отношений, расстояний и углов; строить сечения многогранников и изображать сечения тел вращения; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: исследования (моделирования) несложных практических ситуаций на основе изученных формул и свойств фигур; вычисления длин, площадей и объемов реальных объектов при решении практических задач, используя при необходимости справочники и вычислительные устройства.

Информатика и ИКТ

В результате изучения информатики и ИКТ на базовом уровне ученик должен знать/понимать: основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных объектов различного типа с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий; назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты и процессы; назначение и функции операционных систем;

уметь: оперировать различными видами информационных объектов, в том числе с помощью компьютера, соотносить полученные результаты с реальными объектами; распознавать и описывать информационные процессы в социальных, биологических и технических системах; использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования; оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники; иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий; создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые документы; просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных, получать необходимую информацию по запросу пользователя; наглядно представлять числовые показатели и динамику их изменения с помощью программ деловой графики; соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств ИКТ; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: эффективного применения информационных образовательных ресурсов в учебной деятельности, в том числе самообразовании; ориентации в информационном пространстве,работы с распространенными автоматизированными информационными системами; автоматизации коммуникационной деятельности; соблюдения этических и правовых норм при работе с информацией; эффективной организации индивидуального информационного пространства.

Физика

В результате изучения физики на базовом уровне ученик должен знать/понимать смысл понятий: физическое явление, гипотеза, закон, теория, вещество, взаимодействие, электромагнитное поле, волна, фотон, атом, атомное ядро, ионизирующие излучения, планета, звезда, Солнечная система, галактика, Вселенная;смысл физических величин: скорость, ускорение, масса, сила, импульс, работа, механическая энергия, внутренняя энергия,

абсолютная температура, средняя кинетическая энергия частиц вещества, количество теплоты, элементарный электрический заряд; смысл физических законов классической механики, всемирного тяготения, сохранения энергии, импульса и электрического заряда, термодинамики, электромагнитной индукции, фотоэффекта; вклад российских и зарубежных ученых, оказавших наибольшее влияние на развитие физики; уметь описывать и объяснять физические явления и свойства тел: движение небесных тел и искусственных спутников Земли; свойства газов, жидкостей и твердых тел; электромагнитную индукцию, распространение электромагнитных волн; волновые свойства света; излучение и поглощение света атомом; фотоэффект; отличать гипотезы от научных теорий; делать выводы на основе экспериментальных данных; приводить примеры, показывающие, что: наблюдения и эксперимент являются основой для выдвижения гипотез и теорий, позволяют проверить истинность теоретических выводов; что физическая теория дает возможность объяснять известные явления природы и научные факты, предсказывать еще неизвестные явления; приводить примеры практического использования физических знаний: законов механики, термодинамики и электродинамики в энергетике; различных видов электромагнитных излучений для развития радио и телекоммуникаций, квантовой физики в создании ядерной энергетики, лазеров; воспринимать и на основе полученных знаний самостоятельно оценивать информацию, содержащуюся в сообщениях СМИ, Интернете, научно-популярных статьях; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: обеспечения безопасности жизнедеятельности в процессе использования транспортных средств, бытовых электроприборов, средств радио-и телекоммуникационной связи; оценки влияния на организм человека и другие организмы загрязнения окружающей среды; рационального природопользования и охраны окружающей среды.

Биология

В результате изучения биологии на базовом уровне ученик должен знать/понимать: основные положения биологических теорий (клеточная, эволюционная теория Ч.Дарвина); учение В.И.Вернадского о биосфере; сущность законов Г.Менделя, закономерностей изменчивости; строение биологических объектов: клетки; генов и хромосом; вида и экосистем (структура); сущность биологических процессов: размножение, оплодотворение, действие искусственного и естественного отбора, формирование приспособленности, образование видов, круговорот веществ и превращения энергии в экосистемах и биосфере; вклад выдающихся ученых в развитие биологической науки; биологическую терминологию и символику; уметь объяснять: роль биологии в формировании научного мировоззрения; вклад биологических теорий в формирование современной естественнонаучной картины мира; единство живой и неживой природы, родство живых организмов; отрицательное влияние алкоголя, никотина, наркотических веществ на развитие зародыша человека; влияние мутагенов на организм человека, экологических факторов на организмы; взаимосвязи

организмов и окружающей среды; причины эволюции, изменяемости видов, нарушений развития организмов, наследственных заболеваний, мутаций, устойчивости и смены экосистем; необходимости сохранения многообразия видов; решать элементарные биологические задачи; составлять элементарные схемы скрещивания и схемы переноса веществ и энергии в экосистемах (цепи питания); описывать особей видов по морфологическому критерию; выявлять приспособления организмов к среде обитания, источники мутагенов в окружающей среде (косвенно), антропогенные изменения в экосистемах своей местности; сравнивать: биологические объекты (тела живой и неживой природы по химическому составу, зародыши человека и других млекопитающих, природные экосистемы и агроэкосистемы своей местности), процессы (естественный и искусственный отбор, половое и бесполое размножение) и делать выводы на основе сравнения; анализировать и оценивать различные гипотезы сущности жизни, происхождения жизни и человека, глобальные экологические проблемы и пути их решения, последствия собственной деятельности в окружающей среде; изучать изменения в экосистемах на биологических моделях; находить информацию о биологических объектах в различных источниках (учебных текстах, справочниках, научно-популярных изданиях, компьютерных базах данных, ресурсах Интернета) и критически ее оценивать;использовать приобретенные знанияи умения в практической деятельности и повседневной жизни для: соблюдения мер профилактики отравлений, вирусных и других заболеваний, стрессов, вредных привычек (курение, алкоголизм, наркомания); правил поведения в природной среде; оказания первой помощи при простудных и других заболеваниях, отравлении пищевыми продуктами; оценки этических аспектов некоторых исследований в области биотехнологии (клонирование, искусственное оплодотворение).

Химия

В результате изучения химии на базовом уровне ученик должен Знать важнейшие химические понятия: изотопы, атомные орбитали, аллотропия, изомерия, гомология, электро-отрицательность, валентность, степень окисления, типы химических связей, ионы, вещества молекулярного и немолекулярного строения, молярная концентрация раствора, сильные и слабые электролиты, гидролиз, тепловой эффект реакции, скорость химической реакции, катализ, химическое равновесие; основные теории химии: строения атома, химической связи, электролитической диссоциации, структурного строения органических соединений. Вещества и материалы, широко используемые на практике: основные металлы и сплавы, серная, соляная, азотная и уксусная кислоты, щелочи, аммиак, метан, этилен, ацетилен, бензол, стекло, цемент, минеральные удобрения, бензин, жиры, мыла, глюкоза, сахароза, крахмал, клетчатка, искусственные волокна, каучуки, пластмассы; уметь называть: вещества по «тривиальной» и международной номенклатуре; определять: валентность и степень окисления химических элементов, заряд иона, изомеры и гомологи различных классов органических соединений, окислитель и восстановитель в окислительно-

восстановительных реакциях; характеризовать: s-ир-элементы по их положению в периодической системе элементов; общие химические свойства металлов и неметаллов и их важнейших соединений; химическое строение и свойства изученных органических соединений; объяснять: зависимость свойств веществ от их состава и строения, природу образования химической связи (ионной, ковалентной, металлической), зависимость скорости химической реакции от различных факторов, смещение химического равновесия под воздействием внешних факторов; выполнять химический эксперимент: по получению и распознаванию важнейших неорганических и органических веществ; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: объяснения химических явлений происходящих в природе, быту, и на производстве; глобальных проблем, стоящих перед человечеством (сохранение озонового слоя, парниковый эффект, энергетические и сырьевые проблемы); для понимания роли химии в народном хозяйстве страны; безопасного обращения с горючими и токсическими веществами, нагревательными приборами; выполнения расчетов, необходимых при приготовлении растворов заданной концентрации, используемых в быту и на производстве.

Искусство (МХК)

В результате изучения мировой художественной культуры ученик должен знать:характерные особенности и основные этапы развития культурно-исторических эпох, стилей и направлений мировой художественной культуры; шедевры мировой художественной культуры, подлежащие обязательному изучению; основные факты жизненного и творческого пути выдающихся деятелей мировой художественной культуры; основные средства выразительности разных видов искусства; уметь сравнивать художественные стили и соотносить конкретное произведение искусства с определенной культурно-исторической эпохой, стилем, направлением, национальной школой, автором; устанавливать ассоциативные связи между произведениями разных видов искусства; пользоваться основной искусствоведческой терминологией при анализе художественного произведения; осуществлять поиск информации в области искусства из различных источников (словари, справочники, энциклопедии, книги по истории искусств, монографии, ресурсы Интернета); использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни: выполнять учебные и творческие работы в различных видах художественной деятельности; использовать выразительные возможности разных видов искусства в самостоятельном творчестве; участвовать в создании художественно насыщенной среды школы и в проектной межпредметной деятельности; проводить самостоятельную исследовательскую работу (готовить рефераты, доклады, сообщения); участвовать в научно-практических семинарах, диспутах и конкурсах.

Физическая культура

В результате изучения физической культуры ученик должен: знать/понимать:

- роль физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактике вредных привычек;
- основы формирования двигательных действий и развития физических качеств;
- способы закаливания организма и основные приемы самомассажа; уметь:
- составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма;
- выполнять акробатические, гимнастические, легкоатлетические упражнения, технические действия в спортивных играх;
- выполнять комплексы общеразвивающих упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учетом состояния здоровья и физической подготовленности;
- осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и индивидуальной физической подготовленностью, контроль за техникой выполнения двигательных действий и режимом физической нагрузки;
- соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений и проведении туристических походов;
- осуществлять судейство школьных соревнований по одному из базовых видов спорта;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
- проведения самостоятельных занятий по формированию телосложения, коррекции осанки, развитию физических качеств, совершенствованию техники движений;
- включения занятий физической культурой и спортом в активный отдых и досуг.

СТАНДАРТ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ

Базовый уровень

Изучение физической культуры на базовом уровне среднего общего образования направлено на достижение следующих целей:
- развитие физических качеств и способностей, совершенствование функциональных возможностей организма, укрепление индивидуального здоровья;
- воспитание бережного отношения к собственному здоровью, потребности в занятиях физкультурно - оздоровительной и спортивно-оздоровительной деятельностью;
- овладение технологиями современных оздоровительных систем физического воспитания, обогащение индивидуального опыта занятий специально-прикладными физическими упражнениями и базовыми видами спорта;
- освоение системы знаний о занятиях физической культурой, их роли и значении в формировании здорового образа жизни и социальных ориентации;

- приобретение компетентности в физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности, овладение навыками творческого сотрудничества в коллективных формах занятий физическими упражнениями.

Обеспечение безопасности жизнедеятельности

В результате изучения основ безопасности жизнедеятельности на базовом уровне ученик должен знать: основы здорового образа жизни и факторы, влияющие на него; потенциальные опасности природного, техногенного и социального происхождения, характерные для региона проживания; основные задачи государственных служб по обеспечению безопасности жизнедеятельности; основы российского законодательства об обороне государства и воинской обязанности граждан; порядок постановки на воинский учет, медицинского освидетельствования, призыва на военную службу; состав и предназначение Вооруженных Сил Российской Федерации; основные права и обязанности граждан до призыва на военную службу, во время прохождения военной службы и пребывания в запасе; особенности прохождения военной службы по призыву и по контракту; альтернативной гражданской службы; предназначение, структуру и задачи РСЧС;предназначение, структуру и задачи гражданской обороны; уметь выполнять последовательно действия при возникновении пожара в жилище и использовать подручные средства для ликвидации очагов возгорания; действовать согласно установленному порядку по сигналу «Внимание всем!» и комплектовать минимально необходимый набор документов, вещей, ценностей и продуктов питания в случае эвакуации населения; применять элементарные способы самозащиты в конкретной ситуации криминогенного характера;правильно действовать в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера; ориентироваться на местности, подавать сигналы бедствия, добывать огонь, воду и пищу в случае автономного существования в природной среде; правильно пользоваться средствами индивидуальной защиты (противогазом, респиратором, ватно-марлевой повязкой, индивидуальной медицинской аптечкой); использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни: вести здоровый образ жизни;правильно действовать в опасных и чрезвычайных ситуациях; уметь пользоваться бытовыми приборами, лекарственными препаратами и средствами бытовой химии, бытовыми приборами экологического контроля качества окружающей среды и продуктов питания; соблюдать общие требования безопасности при пользовании транспортными средствами, при нахождении на улице, правила поведения на воде, меры пожарной и инфекционной безопасности; оказывать первую медицинскую помощь в неотложных ситуациях; вызывать (обращаться за помощью) в случае необходимости соответствующие службы экстренной помощи.

1.3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования и среднего общего в соответствии с государственным образовательным стандартом 2004 г.

1.3.1. Общие положения.

Основными направлениями и целями оценочной деятельности являются оценка образовательных достижений обучающихся (с целью итоговой оценки) и оценка результатов деятельности образовательных учреждений и педагогических кадров (соответственно с целями аккредитации и аттестации). Полученные данные используются для оценки состояния и тенденций развития системы образования разного уровня.

Основным объектом системы оценки результатов образования, содержательной и критериальной базой выступают требования Стандарта, которые конкретизируются в планируемых результатах освоения обучающимися основной образовательной программы среднего общего образования.

Итоговая оценка результатов освоения основной образовательной программы среднегообщего образования определяется по результатам промежуточной и итоговой аттестации обучающихся.

Результаты промежуточной аттестации, представляющие собой результаты внутришкольного мониторинга индивидуальных образовательных достижений обучающихся, отражают динамику формирования их способности к решению учебно-практических иучебно-познавательных задач. Промежуточная аттестация осуществляется в ходе совместной оценочной деятельности педагогов и обучающихся, т. е. является внутренней оценкой.

Результаты итоговой аттестации выпускников (в том числе государственной) характеризуют уровень достижения результатов освоения основной образовательной программы среднего общего образования необходимых для продолжения образования. Государственная (итоговая) аттестация выпускников осуществляется внешними (по отношению к образовательному учреждению) органами, т. е. является внешней оценкой.

Основным объектом, содержательной и критериальной базой итоговой оценки подготовки выпускников на уровне основного общего образования в соответствии со структурой планируемых результатов выступают планируемые результаты, составляющие содержание блоков «Выпускник должен знать» и «Выпускник должен уметь» всех изучаемых программ.

Целью аттестации является:

– обеспечение социальной защиты обучающихся, соблюдения их прав и свобод в части регламентации учебной загруженности в соответствии с санитарными правилами и нормами, уважение их личности и человеческого достоинства;

– установлениефактического уровня теоретических знаний обучающихся по предметам обязательного компонента учебного плана, их практических умений и навыков;

– соотнесение этого уровня с требованиями образовательного государственного стандарта;

– контроль за выполнением учебных программ.

1.3.2 Текущий контроль и текущая аттестация обучающихся.

Предметом текущего контроля является способность обучающихся решать учебные задачи с использованием следующих средств:

-система предметных знаний, включающая опорные знания (ключевые теории, идеи, понятия, факты, методы), усвоение которых принципиально необходимо для успешного обучения, и знания, дополняющие, расширяющие или углубляющие опорные знания, а также служащие пропедевтикой для последующего изучения других учебных предметов; -действия с предметным содержанием, предполагающие использование адекватных знаково-символических средств; моделирование; сравнение, группировку и классификацию объектов; анализ, синтез и обобщение учебного материала; установление связей (в том числе причинно-следственных) и аналогий; поиск, преобразование, представление и интерпретация информации.

Текущий контроль осуществляется в следующих формах:

-проведение контрольных работ с выставлением обучающимся индивидуальных текущих отметок успеваемости по результатам выполнения данных работ;

-выведение четвертных отметок успеваемости обучающихся путем обобщения текущих отметок успеваемости, выставленных обучающимся в течение соответствующей учебной четверти (учебного полугодия).

В зависимости от особенностей предмета проверки (оценки), предполагаемого способа выполнения работы и представления ее результатов рабочие программы учебных предметов могут предусматривать устные, письменные и практические контрольные работы.

К устным контрольным работам относятся: выступления с докладами (сообщениями) по определенной учителем или самостоятельно выбранной теме; выразительное чтение (в том числе наизусть) или пересказ текстов; произнесение самостоятельно сочиненных речей, решение математических и иных задач в уме; комментирование (анализ) ситуаций; разыгрывание сцен (диалогов) с другими участниками образовательного процесса; исполнение вокальных произведений; другие контрольные работы, выполняемые устно.

К письменным контрольным работам относятся: по русскому языку - диктанты, изложение художественных и иных текстов, сочинение, тесты.

По математике -решение математических задач с записью решения.

По литературе – сочинение. По физике, химии – решение вычислительных и качественных задач.

К практическим контрольным работам относятся: проведение наблюдений; постановка лабораторных опытов (экспериментов); изготовление макетов (действующих моделей и т.д.); выполнение контрольных упражнений, нормативов по физической культуре.

Перечень контрольных работ, проводимых в течение учебного года, определяется рабочими программами учебных предметов с учетом планируемых образовательных (предметных и метапредметных) результатов освоения соответствующей основной общеобразовательной программы.

Содержание и порядок проведения отдельных контрольных работ, включая порядок проверки и оценки результатов их выполнения, разрабатываются учителем с учетом следующих требований:

-содержание контрольной работы должно соответствовать определенным предметным и метапредметным результатам, предусмотренным рабочей программой учебного предмета;

-время, отводимое на выполнение: устных контрольных работ не должно превышать семи минут для каждого обучающегося;

-устные и письменные контрольные работы выполняются обучающимися в присутствии учителя (лица, проводящего контрольную работу); отдельные виды практических контрольных работ (например, выполнение учебно-исследовательской работы, разработка и осуществление социальных проектов) могут выполняться полностью или частично в отсутствие учителя (лица, проводящего контрольную работу);

Конкретное время и место проведения контрольной работы устанавливаются учителем в соответствии с рабочей программой по предмету. Установленные время и место проведения контрольной работы, а также перечень предметных и метапредметных результатов, достижение которых необходимо для успешного выполнения данной работы, требования к выполнению и (или) оформлению результатов выполнения (критерии, используемые при выставлении текущей отметки успеваемости) доводятся учителем до сведения обучающихся не позднее чем за два рабочих дня до намеченной даты проведения работы.

Выполнение контрольных работ, предусмотренных рабочими программами учебных предметов, является обязательным для всех обучающихся.

Обучающимся, не выполнившим контрольную работу в связи с временным освобождением от посещения учебных занятий в образовательной организации и (или) от выполнения отдельных видов работ (по болезни, семейным обстоятельствам или иной уважительной причине), а равно самовольно пропустившим контрольную работу, предоставляется возможность выполнить пропущенные контрольные работы в течение соответствующей учебной четверти (полугодия), либо по истечении срока освобождения от учебных занятий.

В течение учебного дня для одних и тех же обучающихся может быть проведено не более одной контрольной работы.

Ответственность за соблюдение требований настоящего пункта возлагается на заместителя директора образовательной организации по учебно-воспитательной работе.

Ход и результаты выполнения отдельной контрольной работы, соответствующие предмету текущего контроля, оцениваются на основе следующей шкалы текущих отметок успеваемости: 5 баллов -«отлично»; 4 балла -«хорошо»; 3 балла -«удовлетворительно»; балла -«неудовлетворительно».

Индивидуальные отметки успеваемости, выставленные обучающимся по результатам выполнения контрольных работ, заносятся в классный журнал, а также по усмотрению учителя в дневники обучающихся.

В интересах оперативного управления процессом обучения учителя, помимо контрольных работ, вправе проводить иные работы с целью выявления индивидуальных образовательных достижений обучающихся (проверочные работы), в том числе в отношении отдельных обучающихся.

Количество, сроки и порядок проведения проверочных работ устанавливаются учителями самостоятельно. Отметки успеваемости, выставленные обучающимися по результатам выполнения проверочных работ, в классный журнал заносятся по усмотрению учителя.

Полугодовые отметки успеваемости обучающихся выводятся по окончании соответствующей учебной четверти (полугодия) на основе текущих отметок успеваемости, выставленных обучающимся в классный журнал, по результатам выполнения контрольных работ, проведенных согласно календарно-тематическим планам изучения соответствующих учебных предметов.

Полугодовая отметка успеваемости обучающегося по учебному предмету определяется результатом деления суммы баллов по всем отметкам, выставленным обучающемуся по данному учебному предмету в течение соответствующей учебного полугодия, на количество выставленных отметок. Дробный результат деления округляется до целых. Если дробная часть результата деления больше или равна 0,5 -в большую сторону, если она меньше 0,5 -в меньшую сторону.

1.3.3. Промежуточная аттестация обучающихся

Под промежуточной аттестацией обучающихся понимается совокупность мероприятий по установлению соответствия индивидуальных образовательных достижений обучающихся планируемым результатам освоения основной общеобразовательной программы начального общего, основного общего или среднего (полного) общего образования на момент окончания учебного года.

Годовые контрольные работы проводятся в течение последнего месяца учебного года учителями, непосредственно преподающими соответствующие учебные предметы в данных классах.

Конкретные сроки и места проведения годовых контрольных работ устанавливаются учителями по согласованию с заместителем директора Учреждения по учебно-воспитательной работе.

Установленные сроки и места проведения контрольных работ, а также перечень предметных и метапредметных результатов, достижение которых необходимо для успешного выполнения указанных работ, требования к выполнению и (или) оформлению результатов их выполнения (критерии, используемые при выставлении отметок) доводятся учителями до сведения обучающихся и родителей (законных представителей) обучающихся не позднее, чем до истечения двух недель со дня начала четвертой четверти учебного года.

Промежуточную аттестацию проходят все обучающиеся 11классов в период с 3 апреля по 25 мая календарного года,

10 классов *в* период с 3 апреля по 25 мая календарного года

Промежуточная аттестация проводится по всем предметам учебного плана

Промежуточная аттестация учащихся может проводиться письменно, устно, в других формах.

Формами проведения письменной промежуточной аттестации в 10-11 классах являются: контрольная работа, комплексная контрольная работа .

К устной форме промежуточной аттестации относится: защита проекта.

Административные срезы для определения качества преподавания предмета проводятся в конце каждого учебного периода по плану итоговых и тематических работ, предусмотренных авторской и рабочей программой, в сроки, установленные там же. В случае совпадения даты работы с днем, не рекомендуемым СанПиН для такого рода работ, разрешается перестановка уроков.

При выведении годовой отметки успеваемости полугодовые отметки

располагаются в порядке убывания их балльных значений независимо от того, каким именно полугодиям учебного года они соответствуют.

В качестве годовой отметки успеваемости обучающимся X класса выводится:

отметка «отлично» (5 баллов), если в течение учебного года обучающемуся были

выставлены следующие полугодовые отметки: {«5»; «5»} или {«5»; «4»};

отметка «хорошо» (4 балла), если в течение учебного года обучающемуся были

выставлены следующие полугодовые отметки: {«5»; «3»}, {«4»; «4»} или {«4»; «3»};

отметка «удовлетворительно» (3 балла), если в течение учебного года обучающемуся были выставлены следующие полугодовые отметки: {«3»; «3»}; отметка «неудовлетворительно» (2 балла) -во всех остальных случаях (при любом ином сочетании полугодовых отметок успеваемости).

Годовая отметка успеваемости по учебному предмету (кроме отметки «отлично»), выведенная на основе полугодовых отметок успеваемости , может быть повышена до следующей по порядку отметки (т.е. на один балл), если обучающимся в течение соответствующего учебного года продемонстрированы внеучебные достижения, соответствующие планируемым предметным и (или) метапредметным результатам освоения основной общеобразовательной программы.

Под внеучебными достижениями обучающихся понимается приобретениеобучающимися личного опыта успешной учебной, трудовой и иной социально значимой деятельности в рамках:

-реализации индивидуальных и групповых учебных проектов (работ), не предусмотренных основной общеобразовательной программой (рабочими программами учебных предметов) в качестве обязательных;

-участия в предметных олимпиадах, соревнованиях и иных конкурсных мероприятиях.

Основной формой фиксации внеучебных достижений обучающихся является индивидуальный портфолио обучающегося, представляющий собой совокупность сведений о содержании приобретенного опыта (компетентности), о виде, месте и времени (продолжительности) осуществления деятельности, в рамках которой он приобретен, о других участниках этой деятельности а также различных документов (грамот, дипломов, отзывов, рецензий, рекомендательных писем и др.), подтверждающих достигнутые при этом результаты.

Оценка продемонстрированных обучающимся внеучебных достижений в ходе промежуточной аттестации обучающихся осуществляется педагогическим советом Учреждения на основе планируемых предметных и метапредметных результатов освоения основной общеобразовательной программы основного общего и среднего (полного) общего образования и включает в себя:

-отнесение продемонстрированных обучающимся внеучебных достижений к определенным предметным и (или) метапредметным результатам освоения соответствующей основной общеобразовательной программы;

-установление наличия и направленности динамики индивидуального развития обучающегося в данной области в течение учебного года.

1.3.4. Периодичность промежуточной аттестации.

Мероприятия, необходимые для оценки качества предметных результатов, проводить в режиме:

1) план ВШК (раздел «Образовательный процесс»);

2) вводный контроль в начале учебного года (преимущественно по текстам итоговых работ за предыдущий учебный период);

3) текущий и промежуточный контроль осуществлять по текстам тематических проверочных работ, итоговым работам в четверти и полугодии (механизм – выборка и анализ работ, предусмотренных рабочей программой);

4) диагностические работы в режиме СтатГрад;

5) пробные экзаменационные работы в форме ГИА, разработанные РЦОИ.

1.3.5. Дополнительная промежуточная аттестация обучающихся.

В случае несогласия обучающегося 10 класса и (или) его родителей (законных представителей) свыставленной обучающемуся годовой отметкой успеваемости по одному или нескольким учебным предметам на основании соответствующего письменного заявления родителей (законных представителей) обучающихся Учреждением проводится дополнительная

промежуточная аттестация обучающихся по соответствующим учебным предметам.

Указанное заявление родителей (законных представителей) должно быть подано не позднее одной недели со дня выставления обучающемуся оспариваемой годовой отметки успеваемости. В заявлении родителей (законных представителей) обучающихся должен быть указан наиболее предпочтительный для обучающегося вариант проведения экзамена: устный или письменный экзамен по билетам; собеседование по всему учебному материалу, изученному в течение учебного года; выполнение стандартизированного теста учебных достижений в письменном (в том числе в электронном) виде.

Подготовка необходимых экзаменационных материалов (экзаменационных билетов, примерных вопросов для собеседования, тестов учебных достижений), а также определение порядка проведения экзаменов и критериев оценки осуществляется соответствующими методическими объединениями учителей Учреждения с учетом выбранных родителями (законными представителями) обучающихся вариантов проведения экзамена. Подготовленные и принятые методическими объединениями учителей Учреждения экзаменационные материалы, порядок проведения и критерии оценки результатов экзаменов утверждаются педагогическим советом Учреждения.

Дата (время) и место проведения экзаменов (повторных годовых контрольных работ) определяются аттестационной комиссией и объявляются приказом Учреждения. Перечень предметных и метапредметных результатов, достижение которых необходимо продемонстрировать в ходе экзамена, а также порядок проведения и критерии оценки результатов экзамена доводятся до сведения обучающихся и их родителей (законных представителей) не позднее чем за три дня до намеченной даты проведения экзамена.

Результаты дополнительной промежуточной аттестации оформляются соответствующими протоколами аттестационных комиссий. Если отметка, выставленная обучающемуся по результатам дополнительной промежуточной аттестации, выше отметки, выставленной ему на основе четвертных (полугодовых) отметок успеваемости, то в качестве окончательной годовой отметки успеваемости принимается отметка, выставленная обучающемуся по результатам дополнительной - промежуточной аттестации.

Если отметка, выставленная обучающемуся по результатам дополнительной промежуточной аттестации, ниже отметки, выставленной ему на основе четвертных (полугодовых) отметок успеваемости (по результатам годовой контрольной работы), а также в случае неявки обучающегося на экзамен (повторную годовую контрольную работу) независимо от причин неявки, в качестве окончательной годовой отметки успеваемости принимается отметка, выставленная обучающемуся на основе четвертных (полугодовых) отметок успеваемости (по результатам годовой

контрольной работы) основных общеобразовательных программ принимается Педагогическим советом на основе результатов промежуточной аттестации, а в случае проведения дополнительной промежуточной аттестации с учетом результатов этой аттестации.

Обучающиеся, признанные освоившими образовательную программу соответствующего учебного года, переводятся в следующий класс.

1.3.6. Принятие решений по результатам промежуточной аттестации обучающихся.

Обучающиеся 10-11 классов признаются освоившими образовательную программу учебного года, если по всем обязательным учебным предметам, предусмотренным учебным планом для данного года обучения, им выведены годовые отметки успеваемости не ниже 3 баллов («удовлетворительно»).

Обучающиеся, которым выведена годовая отметка успеваемости 2 балла («неудовлетворительно») по одному или нескольким учебным предметам, считаются не освоившими основную общеобразовательную программу учебного года и имеющими академическую задолженность по соответствующим учебным предметам.

Решение о форме и условиях продолжения освоения обучающимися.

Обучающиеся, не освоившие образовательную программу учебного года и имеющие по итогам учебного года академическую задолженность по одному учебному предмету, переводятся в следующий класс условно. Обучающиеся обязаны ликвидировать академическую задолженность в течение первой четверти следующего учебного года, а Учреждение -создать необходимые условия для ликвидации этой задолженности и обеспечить контроль за своевременностью ее ликвидации.

Обучающиеся основного общего образования, не освоившие образовательную программу учебного года и имеющие академическую задолженность по двум и более учебным предметам или условно переведенные в следующий класс и не ликвидировавшие академической задолженности по одному учебному предмету по усмотрению родителей (законных представителей) оставляются на повторное обучение, переводятся в классы компенсирующего обучения или продолжают получать образование в иных формах.

Обучающиеся на уровне среднего (полного) общего образования, не освоившие образовательную программу учебного года и имеющие академическую задолженность по двум и более учебным предметам или условно переведенные в следующий класс и не ликвидировавшие академической задолженности по одному учебному предмету, продолжают получать образование в иных формах.

1.3.7. Критерии выставления текущих отметок успеваемости.

1.3.7. 1. Общая характеристика оценочной шкалы.

Отметки по результатам проверки и оценки выполненных обучающимися работ выставляются по пятизначной порядковой шкале.

Отметка «отлично» (5 баллов) выставляется, если обучающийся демонстрирует:

• уверенное знание и понимание учебного материала;

• умение выделять главное в изученном материале, обобщать факты и практические примеры, делать выводы, устанавливать межпредметные и внутри-предметные связи;

• умение применять полученные знания в новой ситуации;

• отсутствие ошибок и недочетов при воспроизведении изученного материала (самостоятельно устраняет отдельные неточности с помощью дополнительных вопросов учителя);

• соблюдение культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ.

Отметка «хорошо» (4 балла) выставляется, если обучающийся демонстрирует:

• знание основного учебного материала;

• умение выделять главное в изученном материале, обобщать факты и практические примеры, делать выводы, устанавливать внутри-предметные связи;

• недочеты при воспроизведении изученного материала;

• соблюдение основных правил культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ. Отметка «удовлетворительно» (3 балла) выставляется, если обучающийся демонстрирует:

• знание учебного материала на уровне минимальных требований;

• умение воспроизводить изученный материал, затруднения в ответе на вопросы в измененной формулировке;

• наличие грубой ошибки или нескольких негрубых ошибок при воспроизведении изученного материала;

• несоблюдение отдельных правил культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ.

Отметка «неудовлетворительно» (2 балла) выставляется, если обучающийся демонстрирует: знание учебного материала на уровне ниже минимальных требований, фрагментарные представления об изученном материале; отсутствие умений работать на уровне воспроизведения, затруднения при ответах на стандартные вопросы; наличие нескольких грубых ошибок, большого числа негрубых при воспроизведении изученного материала; несоблюдение основных правил культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ.

Отметка «плохо» (1 балл) выставляется, если обучающийся демонстрирует:

• полное незнание изученного материала;

• отсутствие элементарных умений и навыков.

1.3.7.2. Критерии выставления отметок за устные работы

Отметка «отлично» (5 баллов) выставляется, если обучающийся:

• последовательно, четко, связно, обоснованно и безошибочно излагает учебный материал; дает ответ в логической последовательности с использованием принятой терминологии;

• показывает понимание сущности рассматриваемых понятий, явлений и закономерностей, теорий, взаимосвязей; умеет выделять главное, самостоятельно подтверждать ответ конкретными примерами, фактами;

• самостоятельно анализирует и обобщает теоретический материал, результаты проведенных наблюдений и опытов; свободно устанавливает межпредметные (на основе ранее приобретенных знаний) и внутри-предметные связи;

• уверенно и безошибочно применяет полученные знания в решении новых, ранее не встречавшихся задач;

• излагает учебный материал литературным языком; правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя;

• рационально использует наглядные пособия, справочные материалы, учебник, дополнительную литературу, первоисточники; применяет упорядоченную систему условных обозначений при ведении записей, сопровождающих ответ; имеет необходимые навыки работы с приборами, чертежами, схемами и графиками, сопутствующими ответу;

• допускает в ответе недочеты, которые легко исправляет по требованию учителя.

Отметка «хорошо» (4 балла) выставляется, если обучающийся:

• показывает знание всего изученного учебного материала;

• дает в основном правильный ответ; учебный материал излагает в обоснованной логической последовательности с приведением конкретных примеров, при этом допускает одну негрубую ошибку или не более двух недочетов в использовании терминологии учебного предмета, которые может исправить самостоятельно при помощи учителя;

• анализирует и обобщает теоретический материал, результаты проведенных наблюдений и опытов с помощью учителя;

• соблюдает основные правила культуры устной речи; применяет упорядоченную систему условных обозначений при ведении записей, сопровождающих ответ;

Отметка «удовлетворительно» (3 балла) выставляется, если обучающийся:

• демонстрирует усвоение основного содержания учебного материала, имеет пробелы, не препятствующие дальнейшему усвоению учебного материала;

• применяет полученные знания при ответе на вопрос, анализе предложенных ситуаций по образцу;

• допускает ошибки в использовании терминологии учебного предмета;

• показывает недостаточную сформированность отдельных знаний и умений; выводы и обобщения аргументирует слабо, допускает в них ошибки;

• затрудняется при анализе и обобщении учебного материала, результатов проведенных наблюдений и опытов;

• дает неполные ответы на вопросы учителя или воспроизводит содержание ранее прочитанного учебного текста, слабо связанного с заданным вопросом;

• использует неупорядоченную систему условных обозначений при ведении записей, сопровождающих ответ.

Отметка «неудовлетворительно» (2 балла) выставляется, если обучающийся:

• не раскрыл основное содержание учебного материала в пределах поставленных вопросов;

• не умеет применять имеющиеся знания к решению конкретных вопросов и задач по образцу;

• допускает в ответе более двух грубых ошибок, которые не может исправить даже при помощи учителя.

Отметка «плохо» (1 балл) выставляется, если обучающийся не может ответить ни на один из поставленных вопросов.

1.3.7.3. Критерии выставления отметок за письменные работы.

Отметка «отлично» (5 баллов) выставляется, если обучающийся выполнил работу без ошибок и недочетов, либо допустил не более одного недочета.

Отметка «хорошо» (4 балла) выставляется, если обучающийся выполнил работу полностью, но допустил в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета, либо не более двух недочетов.

Отметка «удовлетворительно» (3 балла) выставляется. Если обучающийся выполнил не менее половины работы, допустив при этом:

• не более двух грубых ошибок;

• либо не более одной грубой и одной негрубой ошибки и один недочет;

• либо три негрубые ошибки;

• либо одну негрубую ошибку и три недочета;

• либо четыре-пять недочетов.

Отметка «неудовлетворительно» (2 балла) выставляется, если обучающийся:

• выполнил менее половины работы;

• либо допустил большее количество ошибок и недочетов, чем это допускается для отметки «удовлетворительно».

Отметка «плохо» (1 балл) выставляется, если обучающийся не приступал к выполнению работы, либо выполнил менее 10 % объема работы.

Примечание:

За оригинальное выполнение работы учитель вправе повысить обучающемуся отметку на один балл.

1.3.7.4. Критерии выставления отметок за практические (лабораторные) работы.

Отметка «отлично» (5 баллов) выставляется, если обучающийся:

• самостоятельно определил цель работы;

• самостоятельно выбрал и подготовил для работы необходимое оборудование;

• выполнил работу в рациональной последовательности и полном объеме с безусловным соблюдением правил личной и общественной безопасности;

• получил результаты с заданной точностью; оценил погрешность измерения (для обучающихся IX-XI классов);

• грамотно, логично описал проведенные наблюдения и сформулировал выводы из результатов опыта (наблюдения);

• экономно использовал расходные материалы;

• обеспечил поддержание чистоты и порядка на рабочем месте.

Отметка «хорошо» (4 балла) выставляется, если обучающийся:

• самостоятельно определил цель работы;

• самостоятельно выбрал и подготовил для работы необходимое оборудование;

• выполнил работу в полном объеме с безусловным соблюдением правил личной и общественной безопасности, но не в рациональной последовательности;

• выполнил не менее двух остальных требований, соответствующих отметке «отлично».

Отметка «удовлетворительно» (3 балла) выставляется, если обучающийся:

• самостоятельно определил цель работы;

• выбрал и подготовил для работы необходимое оборудование с помощью учителя;

• выполнил работу не менее чем на половину с безусловным соблюдением правил личной и общественной безопасности;

• выполнил не менее одного требования из числа остальных, соответствующих отметке «отлично».

Отметка «неудовлетворительно» (2 балла) выставляется, если обучающийся:

• не смог определить цель работы и подготовить необходимое оборудование самостоятельно;

• выполнил работу менее чем на половину, либо допустил однократное нарушение правил безопасности.

Отметка «плохо» (1 балл) выставляется, если обучающийся не смог определить цель работы и подготовить необходимое оборудование, либо допустил неоднократные нарушения правил безопасности и был отстранен от выполнения работы.

1.3.7.5. Виды ошибок и недочетов при выполнении работ

Грубыми считаются ошибки в результатах выполнения работ (отдельных заданий), обусловленные:

• незнанием основных понятий, законов, правил, классификаций, формул, единиц измерения величин;

• незнанием алгоритмов (последовательности) решения типичных учебных задач;

• неумением определить цель работы и не допускать отклонения от нее в ходе выполнения работы;

• некорректностью вывода (отсутствием логической связи между исходными посылками и выводимых из них заключением);

• нарушением правил безопасности при выполнении работ;

• небрежным отношением к учебно-материальной базе, повлекшим поломку (выход из строя) приборов, инструментов и другого оборудования.

К негрубым относятся ошибки в результатах выполнения работ (отдельных заданий), обусловленные:

• невнимательностью при производстве вычислений, расчетов и т.п. (ошибки в вычислениях);

• недостаточной обоснованностью (поспешностью) выводов;

• нарушением правил снятия показаний измерительных приборов, не связанным с определением цены деления шкалы;

• некритическим отношением к информации (сведениям, советам, предложениям), получаемой от других участников образовательного процесса и иных источников;

• нарушением орфоэпических, орфографических, пунктуационных и стилистических норм русского языка при выполнении работ (кроме работ по русскому языку).

Недочетами при выполнении работ считаются:

• несвоевременное представление результатов выполнения работы (превышение лимита времени, отведенного на ее выполнение);

• непоследовательностью изложения текста (информации, данных);

• описки (опечатки), оговорки, очитки (более трех в одной работе);

• нарушение установленных правил оформления работ;

• использование нерациональных способов, приемов решения задач, выполнения вычислений, преобразований и т.д.;

• небрежность записей, схем, рисунков, графиков и т.д.;

• использование необщепринятых условных обозначений, символов;

• отсутствие ссылок на фактически использованные источники информации.

1.3.8. Оценка результатов деятельности образовательного учреждения

Оценка результатов деятельности образовательного учреждения осуществляется в ходе его аккредитации, а также в рамках аттестации педагогических кадров. Она проводится на основе результатов итоговой оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования с учетом:

• результатов мониторинговых исследований разного уровня (федерального, регионального, муниципального);

• условий реализации основной образовательной программы основного общего образования;

• особенностей контингента обучающихся.

Предметом оценки в ходе данных процедур является также текущая оценочная деятельность образовательных учреждений и педагогов и, в частности, отслеживание динамики образовательных достижений выпускников основной школы данного образовательного учреждения.

1.3.8.1. Оценочные материалы

Оценочные материалы в рабочих программах учителей-предметников.

2. Содержательный раздел.

2.1. Содержательный раздел для обучающихся, осваивающих среднее общее образование.

2.1.1.Образовательные технологии, используемые в процессе обучения.

В основеиспользования педагогических технологий в старшей школе лежит компетентностный и системно-деятельностный подходы. В связи с этим, знания не передаются в готовом виде, а добываются самими обучающимися в процессе познавательной деятельности. В образовательной практике отмечается переход от обучения как презентации системы знаний к активной работе обучающихся над заданиями, непосредственно связанными с проблемами реальной жизни. Признание активной роли обучающегося в учении приводит к изменению представлений о содержании взаимодействия обучающегося с учителем и одноклассниками. Оно принимает характер сотрудничества. Единоличное руководство учителя в этом сотрудничестве замещается активным участием обучающихся в выборе методов обучения.

Среди технологий, методов и приемов в старшей школе особое место занимают учебные ситуации, которые специализированы для формирования определенных компетенций. Они могут быть построены на предметном содержании и носить надпредметный характер.

Наряду с учебными ситуациями в основной школе используются:

— ролевые и деловые игры;

—учебные, творческие и исследовательские проекты.

Одним из путей повышения мотивации и эффективности учебной деятельности в старшей школе является включение обучающихся в учебно-исследовательскую и проектную деятельность.

Формы организации учебно-исследовательской деятельности на урочных занятиях: урок-исследование, урок-лаборатория, урок — творческий отчет, урок «Удивительное рядом», урок — рассказ об ученых, урок — защита исследовательских проектов, урокэкспертиза.

Учебный эксперимент, который позволяет организовать освоение таких элементов исследовательской деятельности, как планирование и проведение эксперимента, обработка и анализ его результатов; домашнее задание исследовательского характера может сочетать в себе разнообразные виды, причем позволяет провести учебное исследование, достаточно протяженное во времени.

Формы организации учебно-исследовательской деятельности во внеурочной (кружковой) деятельности: образовательные экспедиции — походы, поездки, экскурсии с четко обозначенными образовательными целями, программой деятельности, продуманными формами контроля.

Образовательные экспедиции предусматривают активную образовательную деятельность школьников, в том числе и исследовательского характера; занятия кружков, предполагающие углубленное изучение предмета, дают большие возможности для реализации на них учебно-исследовательской деятельности обучающихся; участие обучающихся в олимпиадах, конкурсах, конференциях, в том числе

дистанционных, предметных неделях, интеллектуальных марафонах предполагает выполнение ими учебных исследований или их элементов в рамках данных мероприятий.

Многообразие форм учебно-исследовательской деятельности позволяет обеспечить подлинную интеграцию урочной и внеурочной деятельности.

2.1.2.Программы отдельных учебных предметов, курсов

См. в приложении.

2.1.2.1.Общие положения

В данном разделе образовательной программы среднего (полного) общего образования приводится основное содержание курсов по всем обязательным предметам на уровне среднего (полного) общего образования, которое должно быть в полном объеме отражено в соответствующих разделах рабочих программ учебных предметов, курсов.

2.1.2.2 Основное содержание учебных предметов на уровне среднего общего образования.

2.1.2.2.1. Русский язык (базовый уровень)

10 класс

Русский язык в современном мире. 2 ч.(+1ч к/р)

Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго). Нормы литературного языка, их соблюдение в речевой практике

Русский язык среди языков мира. Русский язык в современном мире. Русский язык в Российской Федерации. Русский язык в кругу языков народов России. Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго).Литературный язык и язык художественной литературы. Языковая норма и ее основные особенности. Основные виды языковых норм: орфоэпические, лексические, стилистические играмматические (морфологические и синтаксические) нормы русского литературного языка.

Лексика. Фразеология. Лексикография 2 ч.+ 1 к.р.

Основные понятия и основные единицы лексики и фразеологии. Слово и его значение. Однозначность и многозначность слов. Изобразительно-выразительные средства русского языка. Омонимы, паронимы и их употребление. Синонимы, антонимы и их употребление.

Происхождение лексики современного русского языка. Лексика

общеупотребительная и лексика, имеющая ограниченную сферу употребления. Употребление устаревшей лексики и неологизмов.

Фразеология. Фразеологические единицы и их употребление.

Лексические нормы. Употребление слова в строгом соответствии с его лексическим значением – важное условие речевого общения. Выбор из синонимического ряда нужного слова с учетом его значения и стилистических свойств.Взаимосвязь языка и культуры. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта; историзмы; фольклорная лексика и фразеология.

Фонетика. Графика. Орфоэпия 1 ч + 1ч р/р.

Основные понятия фонетики, графики, орфоэпии. Звуки. Звуки и буквы. Чередование звуков, чередования фонетические и исторические. Фонетический разбор.

Орфоэпия. Основные правила произношения.

Роль орфоэпии в устном общении. Основные нормы современного литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных. Произношение некоторых грамматических форм. Особенности произношения иноязычных слов, а также русских имен и отчеств. Нормы ударения в современном русском языке. Допустимые варианты произношения и ударения

Морфемика и словообразование 2 ч.

Основные понятия морфемики и словообразования. Состав слова. Морфемы корневые и аффиксальные. Основа слова. Основы производные и непроизводные. Морфемный разбор слова. Словообразование. Морфологические способы словообразования. Понятие словообразовательной цепочки. Неморфологические способы словообразования. Основные способы формообразования в современном языке. Словообразовательные словари. Словообразовательный разбор.

Морфология и орфография 17 ч.+4 к.р. + 2 р/р

Основные понятия. Взаимосвязь морфологии и орфографии. Принципы русской орфографии. Морфологический принцип как ведущий принцип русской орфографии. Фонетические и традиционные написания. Проверяемые и непроверяемые безударные гласные в корне слова. Чередующиеся гласные в корне слова. Употребление гласных после шипящих и Ц. Употребление букв Э, Е, Ё и сочетания ЙО в различных морфемах. Правописание звонких и глухих согласных. Правописание непроизносимых согласных и сочетаний СЧ, ЗЧ, ТЧ, ЖЧ, СТЧ, ЗДЧ. Правописание двойных согласных. Приставки ПРЕ- и ПРИ-Гласные И и Ы после приставок. Употребление Ъ и Ь. Употребление прописных букв. Правила переноса слов.

Разделы русской орфографии и основные принципы написания: 1) правописание морфем; 2) слитные, дефисные и раздельные написания; 3) употребление прописных и строчных букв; 4) правила переноса слов; 5) правила графическогосокращения слов.

Имя существительное 2 ч.

Имя существительное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имён существительных. Род имён существительных. Распределение существительных по родам. Существительные общего рода. Определение способа выражения рода несклоняемых существительных и аббревиатуры. Число имён существительных. Морфологический разбор имён существительных. Падеж и склонение имён существительных. Правописание падежных окончаний имён существительных. Варианты падежных окончаний. Гласные в суффиксах имён существительных. Правописание сложных имён существительных. Составные наименования и их правописание.

Имя прилагательное 2 ч.

Имя прилагательное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имён прилагательных: прилагательные качественные, относительные, притяжательные. Особенности образования и употребления притяжательных

прилагательных

Качественные прилагательные. Сравнительная и превосходная степени качественных прилагательных. Синтетическая и аналитические формы степеней сравнения. Стилистические особенности простых (синтетических) и сложных (аналитических) форм степеней сравнения. Полные и краткие формы качественных прилагательных. Особенности образования и употребления кратких прилагательных в современном языке. Синонимия кратких и полных форм в функции сказуемого; их семантические и стилистические особенности. Переход прилагательных из одного разряда в другой. Морфологический разбор имён прилагательных. Правописание окончаний имён прилагательных. Склонение качественных и относительных прилагательных. Особенности склонения притяжательных прилагательных на -ИЙ. Правописание суффиксов имён прилагательных. Правописание Н и НН в суффиксах имён прилагательных.

Имя числительное 2 ч.

Имя числительное как часть речи. Лексико-грамматические разряды числительных. Особенности употребления числительных разных разрядов. Морфологический разбор имён числительных. Склонение имён числительных.

Правописание имён числительных. Употребление имён числительных в речи. Особенности употребления собирательных числительных.

Местоимение 1 ч. + 1ч. к/р

Местоимение как часть речи. Разряды и особенности употребления местоимений. Морфологический разбор местоимений.

Правописание местоимений. Значение и особенности употребления возвратного, притяжательного и определительных местоимений.

Глагол 1 ч. + 1 ч. р/р

Глагол как часть речи. Основные грамматические категории и формы глагола. Инфинитив как начальная форма глагола. Категория вида русского

глагола. Переходность/ непереходность глагола. Возвратные глаголы. Категория наклонения глагола. Категория времени глагола. Наклонение изъявительное, повелительное, сослагательное (условное). Особенности образования и функционирования. Морфологический разбор глагола. Спряжение глаголов. Две основы глаголов. Формообразование глаголов. Правописание глаголов.

Причастие 1 ч.

Причастие как особая глагольная форма. Признаки глагола и признаки прилагательного у причастий. Морфологический разбор причастий.

Образование причастий. Правописание суффиксов причастий.Н и НН в причастиях и отглагольных прилагательных. Переход причастий в прилагательные и существительные

Деепричастие 1 ч.

Деепричастие как особая глагольная форма. Образование деепричастий. Морфологический разбор деепричастий. Переход деепричастий в наречия и предлоги.

Наречие 1 ч.

Наречие как часть речи. Разряды наречий. Морфологический разбор наречий. Правописание наречий.

Гласные на конце наречий. Наречия на шипящую. Слитное написание наречий. Раздельное написание наречий. Дефисное написание наречий.

Слова категории состояния. 1 ч.+ 1ч. к/р

Лексико-грамматические группы и грамматические особенности слов категории состояния. Омонимия слов категории состояния, наречий на –о, -е и кратких прилагательных ср.р. ед. ч. Морфологический разбор слов категории состояния

Служебные части речи 3 ч.+ 1 к.р.

Предлог 1ч

Предлог как служебная часть речи. Особенности употребления предлогов. Морфологический разбор предлогов.

Правописание предлогов.

Союзы и союзные слова. Союз как служебная часть речи. Союзные слова. Классификация союзов по значению, употреблению, структуре. Подчинительные союзы и союзные слова. Морфологический разбор союзов.

Правописание союзов

Частицы1ч

как служебная часть речи. Разряды частиц. Морфологический разбор частиц. Правописание частиц. Раздельное и дефисное написание частиц.

Частицы НЕ и НИ, их значение и употребление. Слитное и раздельное написание частиц НЕ и НИ с различными частями речи.

Междометие 1ч как особый разряд слов. Междометие и звукоподражательные слова. Морфологический разбор междометий. Правописание междометий. Функционально-стилистические особенности употребления междометий

11 класс

КОММУНИКАТИВНАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ

Речь и речевое общение. Речь устная и письменная, диалогическая и монологическая.

Сферы речевого общения. Функциональные разновидности языка (разговорная речь, функциональные стили: научный, публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы), их основные особенности.

Ситуации речевого общения.

Основные жанры научного(отзыв, реферат, выступление, *доклад*, *статья, рецензия*), публицистического(выступление, *статья, интервью,*

очерк), официально-делового(*расписка, доверенность*, заявление, *резюме*) стилей, разговорной (рассказ, беседа, спор) речи.

Культура речи. Критерии культуры речи.

Текст как продукт речевой деятельности. Функционально-смысловые типы текста: повествование, описание, рассуждение. Структура текста.

Основные виды информационной переработки текста: план, конспект, *аннотация.*

Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли, структуры, принадлежности к функционально-смысловому типу, определенной функциональной разновидности языка, определенному стилю.

Овладение основными видами речевой деятельности: аудированием (слушанием), говорением, чтением, письмом.

Адекватное восприятие устной и письменной речи в соответствии с ситуацией речевого общения.

Создание устных монологических и диалогических высказываний на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы в соответствии с целями и ситуацией общения.

Овладение различными видами чтения (ознакомительное, изучающее, просмотровое), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая ресурсы Интернета.

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). Написание сочинений различных видов; создание текстов разных стилей и жанров: *тезисы,* конспект, отзыв, *рецензия*, *аннотация;* письмо; *расписка, доверенность*, заявление.

ЯЗЫКОВАЯ И ЛИНГВИСТИЧЕСКАЯ (ЯЗЫКОВЕДЧЕСКАЯ) КОМПЕТЕНЦИИ

Общие сведения о языке.

Роль языка в жизни человека и общества.

Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения.

Русский язык – язык русской художественной литературы.

Русский язык как развивающееся явление. *Лексические и фразеологические новации последних лет.*

Понятие о русском литературном языке и его нормах.

Основные лингвистические словари. Извлечение необходимой информации из словарей.

Наука о русском языке и ее основные разделы. *Краткие сведения о выдающихся отечественных лингвистах.*

Система языка.

Фонетика. Орфоэпия

Основные средства звуковой стороны речи: звуки речи, слог, ударение, интонация.

Система гласных и согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Соотношение звука и буквы. *Элементы фонетической транскрипции.*

Основные орфоэпические нормы русского литературного языка.

Связь фонетики с графикой и орфографией.

Основные выразительные средства фонетики.

Правильное произношение слов и интонирование предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических и интонационных норм.

Применение знаний и умений по фонетике в практике правописания.

Состав слова (Морфемика) и словообразование

Морфема – минимальная значимая единица языка. Виды морфем: корень, приставка, суффикс. Чередование звуков в морфемах. Основа слова.

Основные способы образования слов.

Основные выразительные средства морфемики и словообразования.

Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания.

Лексика и фразеология

Слово – основная единица языка.

Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова.

Синонимы. Антонимы. Омонимы.

Стилистически окрашенная лексика русского языка.

Исконно русские и заимствованные слова.

Лексика общеупотребительная и лексика ограниченного употребления.

Фразеологизмы; их значение и употребление. *Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова как явления фразеологической системы.*

Понятие об этимологии, истории происхождения слов и фразеологизмов.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка.

Основные выразительные средства лексики и фразеологии.

Употребление лексических средств в соответствии со значением, сферой и ситуацией общения. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Морфология

Система частей речи в русском языке.

Самостоятельные части речи, их грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль.

Служебные части речи.

Междометия и звукоподражательные слова.

Основные морфологические нормы русского литературного языка.

Основные выразительные средства морфологии.

Употребление форм слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка.

Применение знаний и умений по морфологии в практике правописания.

Синтаксис

Словосочетание и предложение как основные единицы синтаксиса.

Синтаксические связи слов в словосочетании и предложении.

Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске.

Грамматическая (*предикативная*) основа предложения. Предложения простые и сложные.

Главные и второстепенные члены предложения и способы их выражения.

Предложения двусоставные и односоставные, распространенные и нераспространенные, полные и неполные.

Однородные члены предложения. Обособленные члены предложения.

Обращения. Вводные, вставные слова и конструкции.

Предложения сложносочиненные, сложноподчиненные, бессоюзные.

Сложные предложения с различными видами связи.

Способы передачи чужой речи.

Текст. Деление текста на смысловые части и основные средства связимежду ними.

Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка.

Основные выразительные средства синтаксиса.

Употребление синтаксических конструкций в соответствии с нормами русского литературного языка.

Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания.

Правописание: орфография и пунктуация

Орфография

Правописание гласных и согласных в составе морфем.

Правописание Ъ и Ь.

Слитные, дефисные и раздельные написания.

Прописная и строчная буквы.

Перенос слов.

Соблюдение основных орфографических норм.

Пунктуация

Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания.

Знаки препинания в конце предложения, в простом и в сложном предложениях, при прямой речи, цитировании, диалоге.

Сочетание знаков препинания.

Употребление пунктуационных знаков.

КУЛЬТУРОВЕДЧЕСКАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ

Отражение в языке культуры и истории народа.

Русский речевой этикет.

Выявление единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и др.)

2.1.2.2.2. Элективный курс «Русское правописание: орфография и пунктуация»

10 класс

Особенности письменного общения (2ч)

Речевое общение как взаимодействие между людьми посредством языка. Виды речевой деятельности: говорение, слушание, письмо, чтение.

Особенности письменной речи: использование средств письма для передачи мысли, ориентация на зрительное восприятие текста и невозможность учитывать немедленную реакцию адресата, возможность возвращения к написанному, совершенствования текста и т.д. Формы письменных высказываний и их признаки: письма, записки, деловые бумаги, рецензии, статьи, репортажи, сочинения, конспекты, планы, рефераты и т.п.

Возникновение и развитие письма как средства общения.

Орфография как система правил правописания (2 ч)

Русское правописание. Орфография и пунктуация как разделы русского правописания. Роль орфографии в письменном общении людей, её возможности для более точной передачи смысла речи.

Разделы русской орфографии и обобщающее правило для каждого из них: 1) правописание морфем («пиши морфему единообразно»); 2) слитные, дефисные и раздельные написания («пиши слова отдельно друг от друга, а части слов слитно, реже –

через дефис»); 3) употребление прописных и строчных букв («пиши с прописной буквы имена собственные, с малой – нарицательные»); 4) перенос слова («переноси слова по слогам»).

Правописание морфем (18 ч)

Правописание корней.Система правил, регулирующих написание гласных и согласных корня. Роль смыслового анализа при подборе однокоренного проверочного слова.

Правописание гласных корня: безударные проверяемые и непроверяемые; е и э в заимствованных словах.

Правила, нарушающие единообразие написания корня (ы и и в корне после приставок); понятие о фонетическом принципе написания.

Группы корней с чередованием гласных: 1) -кос-// -кас-, -лаг-// -лож-, -бер- // -бир, -тер- // -тир-, -стел- // -стил- и др. (зависимость от глагольного суффикса а); 2) -раст- // -рос-, -скак- // -скоч- (зависимость от последующего согласного); 3) -гор- // -гар-, -твар- // -твор, -зор- // -зар-, -клан- // -клон- (зависимость от ударения); 4) корни с полногласными и неполногласными сочетаниями оло//ла, оро//ра, ере//ре, ело//ле.

Обозначение на письме согласных корня: звонких и глухих, непроизносимых, удвоенных. Чередование согласных в корне и связанные с этим орфографические трудности (доска – дощатый, очки – очечник).

Правописание иноязычных словообразовательных элементов (лог, фил, гео, фон).

Правописание приставок.Деление приставок на группы, соотносимые с разными принципами написания: 1) приставки на –з, -с – фонетический принцип; 2) все остальные приставки – морфологический принцип написания. Роль смыслового анализа слова при различении приставок пре-, при-.

Правописание суффиксов.Система правил, связанных с написанием суффиксов в словах разных частей речи. Роль морфемно-словообразовательного анализа слова при выборе правильного написания суффиксов.

Типичные суффиксы имён существительных и их написание. Различение суффиксов -чик-, -щик- со значением лица. Суффиксы -ек-, -ик-, -ец-, -иц- со значением уменьшительности.

Типичные суффиксы прилагательных и их написание. Различение на письме суффиксов -ив-, -ев-, -к-, -ск-. Особенности образования сравнительной и превосходной степени прилагательных и наречий и написание суффиксов в этих формах слов.

Типичные суффиксы глагола и их написание. Различение на письме глагольных суффиксов -ова-, -ева-, -ыва-, -ива-. Написание суффикса -е-, -и- в глаголах с приставкой обез-// обес-; -ться и –тся в глаголах.

Образование причастий с помощью специальных суффиксов. Выбор суффикса причастия настоящего времени в зависимости от спряжения глагола. Сохранение на письме глагольного суффикса при образовании причастий прошедшего времени.

Правописание н и нн в кратких и полных формах причастий, а также в прилагательных, образованных от существительных и глаголов.

Правописание окончаний.Система правил, регулирующих правописание окончаний слов разных частей речи.

Различение окончаний -е, -и в именах существительных. Правописание личных окончаний глаголов. Правописание падежных окончаний полных прилагательных и причастий.

Орфографические правила, требующие различения морфем, в составе которых находится орфограмма: о и е после шипящих и ц в корне, суффиксе и окончании; правописание и, ы после ц; употребление разделительных ъ, ь.

Правописание согласных на стыке морфем, написание сочетаний чн, щн, нч, нщ, рч, рщ, чк, нн внутри отдельной морфемы и на стыке морфем; употребление мягкого знака для обозначения мягкости согласного внутри морфемы и на стыке морфем.

Взаимосвязь значения, морфемного строения и написание слова. Орфографический анализ морфемно-словообразовательных моделей слов.

Правописание ь после шипящих в словах разных частей речи.

Этимологическая справка как прием объяснения написания морфем.

Прием поморфемной записи слов.

Слитные, дефисные и раздельные написания (10 ч)

Система правил данного раздела правописания. Роль смыслового и грамматического анализа слова при выборе правильного написания.

Орфограммы связанные с различением на письме служебного слова и морфемы. Грамматико-семантический анализ при выборе слитного и раздельного написания не с разными частями речи. Различение приставки ни и слова ни (частицы, союза).

Грамматико-орфографические отличия приставки и предлога. Слитное, дефисное и раздельное написания приставок в наречиях. Историческая справка о происхождение некоторых наречий.

Особенности написания производных предлогов. Смысловые, грамматические и орфографические отличия союзов чтобы, также, тоже, потому, поэтому, оттого, отчего, зато, поскольку и др. от созвучных сочетаний слов.

Образование и написание сложных слов (существительные, прилагательные, наречия). Смысловые и грамматические отличия сложных прилагательных образованных слиянием и созвучных словосочетаний (многообещающий – много обещающий).

Употребление дефиса при написании знаменательных и служебных частей речи.

Работа со словарем «Слитно или раздельно?».

Написание строчных и прописных букв (2ч)

Роль смыслового и грамматического анализа при выборе строчной или прописной буквы.

Работа со словарем «Строчная или прописная?»

2.1.2.2.3. Элективный курс «Искусство устной и письменной речи».

11 класс

Сбор материала для письменного и устного высказывания Выбор темы реферата (доклада) и обдумывание основной мысли. Выбор коммуникативной стратегии: анализ речевой ситуации, оценка будущих слушателей/читателей, предстоящей речевой обстановки, осознание цели будущего высказывания (письменного или устного).Работа над содержанием речи: сбор и систематизация материала для будущего высказывания. Анализ литературы по теме: составление библиографии, отбор книг, статей, интернет – публикаций по теме; их чтение и составление конспектов (полных или сжатых), тезисов, аннотаций и т.п. Конспектирование лекций учителя на заданную тему, особенности письменной передачи текста, воспринимаемого на слух. Организация самостоятельной поисковой деятельности с использованием интернет – ресурсов в процессе подбора материала по теме реферата (выступления).

Сопоставление собственного взгляда с мнениями, отражёнными в прочитанных текстах, в прослушанных выступлениях, докладах, лекциях по теме. Выделение главной и второстепенной информации. Отбор наиболее удачных и ярких доказательств основной мысли в соответствии с целью и ситуацией речевого общения. Прямое и обратное доказательство. Тезисы и аргументы.

Способы цитирования в письменном пересказе прочитанной и прослушанной информации.

Развитие основной мысли в письменном и устном высказывании Систематизация и структурирование собранного по теме материала, составление предварительного плана.

Продумывание композиции высказывания: вступления, главной части, заключения.Вступление как способ введения основной мысли. Виды и формы вступления. Особенности вступления и заключения публичного выступления.Основная часть речевого высказывания. Подчиненность доказательств главной идее текста. Обдумывание последовательности в изложении доказательств как условие развития главной мысли высказывания. Логические формы и приёмы изложения (дедукция, индукция, аналогия). Виды аргументов, правила и способы аргументации, убедительность аргументов.

Заключение и основная мысль текста (устного и письменного). Функция заключения, варианты заключений.

Смысловые части письменного текста и абзац. Разные способы связи частей текста и предложений.

Смысловые части устного высказывания и интонационные средства их связи.Логичность и упорядоченность мысли как требование к письменному и устному речевому высказыванию. Риторические вопросы, вопросно-ответный ход как способ развития мысли текста. Причинно-следственные отношения и способы их выражения в речи

(лексические, синтаксические). Языковые средства, подчёркивающие движение мысли в письменном тексте.

Использование специфических средств письма для точной передачи мысли; абзац, знаки препинания, заглавные буквы и др. Специфические средства устной речи и использование их для точной передачи мысли. Стили произношения(нейтральный, высокий и разговорный), их особенности и уместность использования в разных ситуациях общения.

Уместное использование интонации, мимики и жестов как условие точности, правильности и выразительности устной речи. *Точность и правильность письменного и устного высказывания, уместность используемых средств*

Работа над точностью и правильностью речевого высказывания. Точность передачи мысли как важное требование к устному и письменному высказыванию. Точность словоупотребления. Основные причины нарушения точности речи. Коррекция неточно сформулированной мысли. Языковая норма и её признаки. Виды норм русского литературного языка: орфоэпические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические и правописные (орфографические и пунктуационные).

Вариативность норм.Нормативные словари современного русского языка и справочники: орфографический, орфоэпический, толковый, словарь грамматических трудностей, словарь и справочники по русскому правописанию.

Уместное использование языковых средств с учётом особенностей речевой ситуации. Уместное использование жестов, мимики, телодвижений и позы в разных ситуациях устного общения.

Лексическая и грамматическая синонимия как источник точности, ясности и стилистической уместности речи. Осознанный выбор из существующих синонимических вариантов, языковых средств, наиболее подходящий в данной речевой ситуации.

Оценка точности, чистоты, выразительности и уместности речевого высказывания, его соответствия нормам современного русского литературного языка.

Средства эмоционального воздействия на читателя и слушателя Выразительность речи. Источник богатства и выразительности русской речи: звуковой строй языка; лексическая, словообразовательная, грамматическая синонимия; многозначность слова, антонимия и др. Использование в письменном высказывании средств эмоционального воздействия на читателя.

Стилистические фигуры и особенности их использования в письменной речи: риторическое обращение, инверсия, синтаксический параллелизм, анафора, эпифора, антитеза, оксюморон, градация, эллипсис, умолчание т.д. Графическое оформление текста как средство эмоционального воздействия на читателя.

Использование в публичном выступлении средств эмоционального воздействия на слушателя. Интонационные особенности предложений, содержащих стилистические фигуры. Употребление их в устной речи. Жест, мимика, тон, темп высказывания как средства эмоционального воздействия на слушателя.

Особенности речевого этикета в официально- деловой, научной и публицистической сферах общения.

Публичная защита реферата

Психолого-физиологическая подготовка к выступлению. Репетиция речи. Выработка уверенности в себе. Продумывание внешнего вида. Психологическая готовность к трудностям публичного выступления. Основные критерии оценки выступления на защите реферата: содержательность; соответствие языковым нормам; выразительность речи; успешность речевого взаимодействия с участниками обсуждения реферата.

2.1.2.2.4. Литература (базовый уровень)

10 класс

Русская литература XIX века 90 ч.

Введение1 ч.

Русская литература XIX в. в контексте мировой культуры. Основные темы и проблемы русской литературы XIX в. (свобода, духовно-нравственные искания человека, обращение к народу в поисках нравственного идеала, «праведничество», борьба с социальной несправедливостью и угнетением человека). Художественные открытия русских писателей-классиков.

Русская литература первой половины XIX века 10 ч.

Обзор русской литературы первой половины XIX века 1 ч.

Россия в первой половине XIX века. Классицизм, сентиментализм, романтизм. Зарождение реализма в русской литературе первой половины XIX века. Национальное самоопределение русской литературы.

А. С. Пушкин 4 ч.

Жизнь и творчество (обзор).

Стихотворения: «Погасло дневное светило...», «Свободы сеятель пустынный…», «Подражания Корану» (IX.«И путник усталый на Бога роптал…»), «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...»), «...Вновь я посетил...» (указанные стихотворения являются обязательными для изучения)**.**

Стихотворения: «Поэт», «Пора, мой друг, пора! покоя сердце просит…», «Из Пиндемонти» (возможен выбор трех других стихотворений).

Художественные открытия Пушкина. "Чувства добрые" в пушкинской лирике, ее гуманизм и философская глубина. "Вечные" темы в творчестве Пушкина (природа, любовь, дружба, творчество, общество и человек, свобода и неизбежность, смысл человеческого бытия). Особенности пушкинского лирического героя, отражение в стихотворениях поэта духовного мира человека.

Поэма «Медный всадник».

Конфликт личности и государства в поэме. Образ стихии. Образ Евгения и проблема индивидуального бунта. Образ Петра. Своеобразие жанра и композиции произведения. Развитие реализма в творчестве Пушкина.

Значение творчества Пушкина для русской и мировой культуры.

М. Ю. Лермонтов 2 ч.

Жизнь и творчество (обзор).

Стихотворения: «Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою...»), «Как часто, пестрою толпою окружен...», «Валерик», «Сон» («В полдневный жар в долине Дагестана…»), «Выхожу один я на дорогу...» (указанные стихотворения являются обязательными для изучения)**.**

Стихотворения: «Мой демон», «К*» («Я не унижусь пред тобою...»), «Нет, я не Байрон, я другой...»** (возможен выбор трех других стихотворений).

Своеобразие художественного мира Лермонтова, развитие в его творчестве пушкинских традиций. Темы родины, поэта и поэзии, любви, мотив одиночества в лирике поэта. Романтизм и реализм в творчестве Лермонтова.

Н. В. Гоголь 3 ч.

Жизнь и творчество (обзор).

Повесть “Невский проспект" (возможен выбор другой петербургской повести)**.**

Образ города в повести. Соотношение мечты и действительности. Особенности стиля Н.В. Гоголя, своеобразие его творческой манеры.

Сочинение по произведениям русской литературы первой половины XIX в.

Русская литература второй половины XIX века 79 ч.

Обзор русской литературы второй половины XIX века 1 ч.

Россия во второй половине XIX века. Общественно-политическая ситуация в стране. Достижения в области науки и культуры. Основные тенденции в развитии реалистической литературы. Журналистика и литературная критика. Аналитический характер русской прозы, её социальная острота и философская глубина. Проблемы судьбы, веры и сомнения, смысла жизни и тайны смерти, нравственного выбора. Идея нравственного самосовершенствования. Универсальность художественных

образов. Традиции и новаторство в русской поэзии. Формирование национального театра. Классическая русская литература и ее мировое признание.

А. Н. Островский 7 ч.

Жизнь и творчество (обзор).

Драма «Гроза».

Семейный и социальный конфликт в драме. Своеобразие конфликта и основные стадии развития действия. Изображение “жестоких нравов” “темного царства”. Образ города Калинова. Катерина в системе образов. Внутренний конфликт Катерины. Народно-поэтическое и религиозное в образе Катерины. Нравственная проблематика пьесы: тема греха, возмездия и покаяния. Смысл названия и символика пьесы. Жанровое своеобразие. Сплав драматического, лирического и трагического в пьесе. Драматургическое мастерство Островского.

Н. А. Добролюбов “Луч света в темном царстве”.

Сочинение по драме А. Н. Островского “Гроза”.

Ф. И. Тютчев 3 ч.

Жизнь и творчество (обзор).

Стихотворения: «Silentium!», «Не то, что мните вы, природа...», «Умом Россию не понять…», «О, как убийственно мы любим...», «Нам не дано предугадать…», «К. Б.» («Я встретил вас – и все былое...») (указанные стихотворения являются обязательными для изучения)**.**

Стихотворения: «День и ночь», «Последняя любовь», «Эти бедные селенья…» (возможен выбор трех других стихотворений)**.**

Поэзия Тютчева и литературная традиция. Философский характер и символический подтекст стихотворений Тютчева. Основные темы, мотивы и образы тютчевской лирики. Тема родины. Человек, природа и история в лирике Тютчева. Любовь как стихийное чувство и “поединок роковой”. Художественное своеобразие поэзии Тютчева.

А. А. Фет 3 ч.

Жизнь и творчество (обзор).

Стихотворения: «Это утро, радость эта…», «Шепот, робкое дыханье…», «Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали…», «Еще майская ночь» (указанные стихотворения являются обязательными для изучения)**.**

Стихотворения: «Одним толчком согнать ладью живую…», «Заря прощается с землею…», «Еще одно забывчивое слово…» (возможен выбор трех других стихотворений)**.**

Поэзия Фета и литературная традиция. Фет и теория “чистого искусства”. “Вечные” темы в лирике Фета (природа, поэзия, любовь, смерть). Философская проблематика лирики. Художественное своеобразие, особенности поэтического языка, психологизм лирики Фета.

Сочинение по поэзии Ф. И. Тютчева и А. А. Фета

И. А. Гончаров 5 ч.

Жизнь и творчество (обзор).

Роман «Обломов».

История создания и особенности композиции романа. Петербургская “обломовщина”. Глава “Сон Обломова” и ее роль в произведении. Система образов. Прием антитезы в романе. Обломов и Штольц. Ольга Ильинская и Агафья Пшеницына. Тема любви в романе. Социальная и нравственная проблематика романа. Роль пейзажа, портрета, интерьера и художественной детали в романе. Обломов в ряду образов мировой литературы (Дон Кихот, Гамлет). Авторская позиция и способы ее выражения в романе. Своеобразие стиля Гончарова.

Сочинение по роману И. А. Гончарова “Обломов”.

И. С. Тургенев 8 ч.

Жизнь и творчество.

Роман «Отцы и дети».

Творческая история романа. Отражение в романе общественно-политической ситуации в России. Сюжет, композиция, система образов романа. Роль образа Базарова в развитии основного конфликта. Черты личности, мировоззрение Базарова. "Отцы" в романе: братья Кирсановы, родители Базарова. Смысл названия. Тема народа в романе. Базаров и его мнимые последователи. “Вечные” темы в романе (природа, любовь, искусство). Смысл финала романа. Авторская позиция и способы ее выражения. Поэтика романа, своеобразие его жанра. “Тайный психологизм”: художественная функция портрета, интерьера, пейзажа; прием умолчания. Базаров в ряду других образов русской литературы.

Полемика вокруг романа. Д. И. Писарев. «Базаров» (фрагменты).

Сочинение по роману И. С. Тургенева “Отцы и дети”.

А. К. Толстой 2 ч.

Жизнь и творчество (обзор).

«Слеза дрожит в твоем ревнивом взоре…», «Против течения», «Государь ты наш батюшка…» (возможен выбор трех других произведений)**.**

Своеобразие художественного мира Толстого. Основные темы, мотивы и образы поэзии. Взгляд на русскую историю в произведениях Толстого. Влияние фольклорной и романтической традиции.

Н. С. Лесков 2 ч.

Жизнь и творчество (обзор).

Повесть «Очарованный странник» (возможен выбор другого произведения)**.**

Особенности сюжета повести. Тема дороги и изображение этапов духовного пути личности (смысл странствий главного героя). Образ Ивана

Флягина. Тема трагической судьбы талантливого русского человека. Смысл названия повести. Особенности лесковской повествовательной манеры.

М. Е. Салтыков-Щедрин 2 ч.

Жизнь и творчество (обзор).

«История одного города» (обзор).

Обличение деспотизма, невежества власти, бесправия и покорности народа. Сатирическая летопись истории Российского государства. Собирательные образы градоначальников и “глуповцев”. Образы Органчика и Угрюм-Бурчеева. Тема народа и власти. Смысл финала “Истории”. Своеобразие сатиры Салтыкова-Щедрина. Приемы сатирического изображения: сарказм, ирония, гипербола, гротеск, алогизм.

Н. А. Некрасов 5 ч.

Жизнь и творчество (обзор).

Стихотворения: «В дороге», «Вчерашний день, часу в шестом…», «Мы с тобой бестолковые люди...», «Поэт и гражданин», «Элегия» («Пускай нам говорит изменчивая мода...»), «ОМуза! я у двери гроба…» (указанные стихотворения являются обязательными для изучения)**.**

«Я не люблю иронии твоей…», «Блажен незлобивый поэт…», «Внимая ужасам войны…» (возможен выбор трех других стихотворений)**.**

Гражданский пафос поэзии Некрасова, ее основные темы, идеи и образы. Особенности некрасовского лирического героя. Своеобразие решения темы поэта и поэзии. Образ Музы в лирике Некрасова. Судьба поэта-гражданина. Тема народа. Утверждение красоты простого русского человека. Сатирические образы. Решение “вечных” тем в поэзии Некрасова (природа, любовь, смерть). Художественное своеобразие лирики Некрасова, ее связь с народной поэзией.

Поэма «Кому на Руси жить хорошо».

История создания поэмы, сюжет, жанровое своеобразие поэмы, ее фольклорная основа. Русская жизнь в изображении Некрасова. Система образов поэмы. Образы правдоискателей и “народного заступника” Гриши Добросклонова. Сатирические образы помещиков. Смысл названия поэмы. Народное представление о счастье. Тема женской доли в поэме. Судьба Матрены Тимофеевны, смысл “бабьей притчи”. Тема народного бунта. Образ Савелия, “богатыря святорусского”. Фольклорная основа поэмы. Особенности стиля Некрасова.

Сочинение по творчеству Н. А. Некрасова.

К. Хетагуров 1 ч.

(возможен выбор другого писателя, представителя литературы народов России)

Жизнь и творчество (обзор).

Стихотворения из сборника «Осетинская лира».

Поэзия Хетагурова и фольклор. Близость творчества Хетагурова поэзии Н. А. Некрасова. Изображение тяжелой жизни простого народа, тема женской судьбы, образ горянки. Специфика художественной образности в русскоязычных произведениях поэта.

Ф. М. Достоевский 10 ч.

Жизнь и творчество.

Роман «Преступление и наказание».

Замысел романа и его воплощение. Особенности сюжета и композиции. Своеобразие жанра. Проблематика, система образов романа. Теория Раскольникова и ее развенчание. Раскольников и его “двойники”. Образы “униженных и оскорбленных”. Второстепенные персонажи. Приемы создания образа Петербурга. Образ Сонечки Мармеладовой и проблема нравственного идеала автора. Библейские мотивы и образы в романе. Тема гордости и смирения. Роль внутренних монологов и снов героев в романе. Портрет, пейзаж, интерьер и их художественная функция. Роль эпилога. “Преступление и наказание” как философский роман. Полифонизм романа, столкновение разных “точек зрения”. Проблема нравственного выбора. Смысл названия. Психологизм прозы Достоевского. Художественные открытия Достоевского и мировое значение творчества писателя.

Сочинение по роману Ф. М. Достоевского “Преступление и наказание”.

Л. Н. Толстой 17 ч.

Жизнь и творчество.

Роман-эпопея «Война и мир».

История создания. Жанровое своеобразие романа. Особенности композиции, антитеза как центральный композиционный прием. Система образов в романе и нравственная концепция Толстого, его критерии оценки личности. Путь идейно-нравственных исканий князя Андрея Болконского и Пьера Безухова. Образ Платона Каратаева и авторская концепция “общей жизни”. Изображение светского общества. “Мысль народная” и “мысль семейная” в романе. Семейный уклад жизни Ростовых и Болконских. Наташа Ростова и княжна Марья как любимые героини Толстого. Роль эпилога. Тема войны в романе. Толстовская философия истории. Военные эпизоды в романе. Шенграбенское и Аустерлицкое сражения и изображение Отечественной войны 1812 г. Бородинское сражение как идейно-композиционный центр романа. Картины партизанской войны, значение образа Тихона Щербатого. Русский солдат в изображении Толстого. Проблема национального характера. Образы Тушина и Тимохина. Проблема истинного и ложного героизма. Кутузов и Наполеон как два нравственных полюса. Москва и Петербург в романе. Психологизм прозы Толстого. Приемы изображения душевного мира героев (“диалектики души”). Роль портрета, пейзажа, диалогов и внутренних монологов в романе. Смысл названия и поэтика романа-эпопеи. Художественные открытия Толстого и мировое значение творчества писателя.

Сочинение по роману Л. Н. Толстого “Война и мир”.

А. П. Чехов 9 ч.

Жизнь и творчество.

Рассказы: «Студент», «Ионыч»,«Человек в футляре», «Дама с собачкой» (указанные рассказы являются обязательными для изучения)**.**

Рассказы: «Палата № 6», «Дом с мезонином» (возможен выбор двух других рассказов)**.**

Темы, сюжеты и проблематика чеховских рассказов. Традиция русской классической литературы в решении темы "маленького человека" и ее отражение в прозе Чехова. Тема пошлости и неизменности жизни. Проблема ответственности человека за свою судьбу. Утверждение красоты человеческих чувств и отношений, творческого труда как основы подлинной жизни. Тема любви в чеховской прозе. Психологизм прозы Чехова. Роль художественной детали, лаконизм повествования, чеховский пейзаж, скрытый лиризм, подтекст.

Комедия «Вишневый сад».

Особенности сюжета и конфликта пьесы. Система образов. Символический смысл образа вишневого сада. Тема прошлого, настоящего и будущего России в пьесе. Раневская и Гаев как представители уходящего в прошлое усадебного быта. Образ Лопахина, Пети Трофимова и Ани. Тип героя-"недотепы". Образы слуг (Яша, Дуняша, Фирс). Роль авторских ремарок в пьесе. Смысл финала. Особенности чеховского диалога. Символический подтекст пьесы. Своеобразие жанра. Новаторство Чехова-драматурга. Значение творческого наследия Чехова для мировой литературы и театра.

Сочинение по творчеству А. П. Чехова.

Обзор зарубежной литературы второй половины XIX века 1 ч.

Основные тенденции в развитии литературы второй половины XIX века. Поздний романтизм. Реализм как доминанта литературного процесса. Символизм.

Г. де Мопассан 1 ч

Жизнь и творчество (обзор).

Новелла «Ожерелье» (возможен выбор другого произведения)**.**

Сюжет и композиция новеллы. Система образов. Грустные раздумья автора о человеческом уделе и несправедливости мира. Мечты героев о высоких чувствах и прекрасной жизни. Мастерство психологического анализа.

Г. Ибсен 1 ч.

Жизнь и творчество (обзор).

Драма «Кукольный дом» (обзорное изучение) (возможен выбор

другого произведения).

Особенности конфликта. Социальная и нравственная проблематика произведения. Вопрос о правах женщины в драме. Образ Норы. Особая роль символики в “Кукольном доме”. Своеобразие “драм идей” Ибсена как социально-психологических драм. Художественное наследие Ибсена и мировая драматургия.

А. Рембо 1 ч.

Жизнь и творчество (обзор).

Стихотворение «Пьяный корабль» (возможен выбор другого произведения).

Тема стихийности жизни, полной раскрепощенности и своеволия. Пафос отрицания устоявшихся норм, сковывающих свободу художника. Символические образы в стихотворении. Особенности поэтического языка.

11 класс

Введение.

Традиции и новаторства в русской литературе на рубеже 19-20в. Русская литература в контексте мировой художественной культуры 20 столетия.

Русская литература начала 20 века

И.А.Бунин Жизнь и творчество.(Обзор) Тонкий лиризм пейзажной поэзии. Своеобразие лирического повествования в прозе..Предметная детализация и символика в произведе ниях И.Бунина. Своеобразие лирического повествования в прозе. Мотив увядания и запустения дворянских гнезд. Предчувствие гибели крестьянского уклада. Развитие традиционных тем русской литературы. Психологизм бунинской прозы. Психологизм пейзажа.

Три стихотворения по выбору.» Крещенская ночь», «Собака», «Одиночество»

Рассказ « Господин из Сан- Франциско»,два по выбору «Чистый понедельник», «Легкое дыхание»

А.И.Куприн.Жизнь и творчество. Гуманистическая позиция автора.Любовь как высшая ценность мира в рассказе. Развитие традиционных тем русской литературы Поэтика рассказа.Традиции русской прозы в творчестве А.Куприна.

(*Одно произведение по выбору)*.«*Гранатовый браслет»*

М.Горький. Жизнь и творчество. Романтический пафос и суровая правда рассказов М.Горького.Смысл противопоставления Данко и Ларры. Новаторство Горького – драматурга. Сценическая судьба пьесы. Атмосфера духовного разобщения людей. Правда утешительной лжи, правда веры в человека. Литературный портретный очерк.

«Старуха Изергиль»,пьеса«На дне

Поэзия конца 19 –начала 20 века. Серебряный век русской поэзии.

Новые течения в русской литературе конца XIX–начала XX вв.Модернизм
Символизм. Реализм и модернизм. Литературные течения.*(Стихотворения не менее двух авторов –по выбору)*
В.Брюсов. Лирика. «Творчество», «Юному поэту», «Каменщик».
К.Бальмонт. Разнообразие литературных стилей .«Будем как солнце», «Только любовь», «Семицветик».
А Белый.Сб.«Пепел»(*Стихотворения не менее двух авторов – по выбору)*
Акмеизм. Н.Гумилев. Романтический герой в лирике Н.Гумилева. Яркость, праздничность восприятия мира... Модернизм. Литературные течения. Лирика. Стихотворения «Жираф»,»Озеро Чад», «Заблудившийся трамвай»
Футуризм. Отрицание литературных традиций. Манифесты футуризма. Литературные течения. Игорь Северянин. Лирика. «Ананасы в шампанском», «Медальоны»
А.Блок. Жизнь и творчество. Развитие традиционных тем в литературе(тема любви)Литературные и философские пристрастия юного поэта Развитие традиционных тем в литературе(тема Родины) Трагические события эпохи (революция) *Стихотворения:»Незнакомка», «Россия», «Ночь, улица, фонарь, аптека..», «В ресторане», «Река раскинулась. Течет, грустит лениво»(из цикла «На поле Куликовом»), «На железной дорог»,,три стихотоворения по выбору «Вхожу я в темные храмы», «Фабрика», «Стихи о Прекрасной даме»».*
Поэма «Двенадцать»
Новокрестьянская литература.
Н.Клюев. Жизнь и творчество. Лирика. Духовные и поэтические истоки новокрестьянской поэзии.
С.Есенин. Духовные и поэтические истоки новокрестьянской поэзии.Традиции Пушкина, Кольцова, влияние Блока и Клюева. Русь как главная тема всего творчества Есенина. Исповедальность стихотворных посланий любимым людям. Сочетание предельно личного, интимного и общезначимого в есенинской поэзии. Темы быстротечности человеческого бытия. Всепроникающий лиризм-специфика поэзии С.Есенина. Поэтика есенинского цикла
Стихотворения:»Гой ты, Русь моя родная», «Не бродить, не мять в кустах багряных», «Мы теперь уходим понемногу», «Письмо матери», «Спит ковыль. Равнина дорогая», «Шаганэ ты моя ,Шаганэ», « Не жалею, не зову ,не плачу», «Русь Советская», три стихотворения по выбору: «Собаке Качалова», « Я покинул родимый дом», «Клен ты мой опавший, клен заледенелый»
Литература 20–х годов 20 века.
Трагические события эпохи их отражение в русской литературе. Конфликт человека и эпохи.
Тема утраченной родины в произведениях писателей-эмигрантов.
(Обзор с изучением одного –двух произведений .Тема России и революции: трагическое осмысление темы в творчестве поэтов З.Гиппиус, А. Белый ,О. Мандельштам.

Тема революции и гражданской войны в творчестве И.Бабеля «Конармия».(Обзор)
Русская эмигрантская сатира .А.Аверченко. «Дюжина ножей в спину революции».
В.Маяковский. Жизнь и творчество. Поэт и футуризм. Поэтическое новаторство Маяковского(рифма, ритм, неологизмы, гиперболичность)Развитие традиционных тем в лит-ре .Сатирическая лирика и драматургия поэта. Своеобразие любовной лирики В.Маяковского
Стихотворения: «А вы могли бы?», «Послушайте», « Скрипка и немножко нервно», «Лиличка», «Юбилейное», «Прозаседавшиеся»,а также три стихотворения по выбору: «Сергею Есенину», «Разговор с фининспектором о поэзии», «Письмо Татьяне Яковлевой». «Облако в штанах»(в сокращении)
Литература 30-х годов 20 века.
Русская литература советского времени. Сложность творческих поисков и писательских судеб в 30-е годы..Сложность творческих поисков и писательских судеб в 30-е годы.
М.Булгаков.*Роман «Мастер и Маргарита».*
Своеобразие жанра и композиции .Сочетание фантастики и реальности. Многоплановость, разноуровневость повествования : от символического до сатирического.»Мастер и Маргарита»-апология творчества и идеальной любви в атмосфере отчаяния и мрака. Тема, идея романа.
Творческая свобода в литературе.
А.Платонов.*(Одно произведение по выбору*)Повесть «Котлован»Высокий пафос и острая сатира платоновской прозы. Связь творчества Платонова с традицией сатиры. Утопические идеи «общей жизни» как основа сюжета.
А.Ахматова. Жизнь и творчество. Судьба человека в годы репрессий. Трагедия народа и поэта. Трагическое звучание «Реквиема».Тема суда и исторической памяти. *Стихотворения: «Песня последней встречи», «Сжала руки под темной вуалью», «Мне ни к чему одические рати», « Мне голос был», «Родная земля»,»,а также два стихотворения по выбору) «Я научилась просто мудро жить», «Приморский сонет».Поэма «Реквием»*
О.Мандельштам. Жизнь и творчество. Описательно-живописная манера и философичность поэзии. Тема утраченной родины в произведениях писателей-эмигрантов *Стихотворения: «Notr Dame», »Бессоница», «За гремучую доблесть грядущих веков», «Я вернулся в мой город ,знакомый до слез», а также два стихотворения по выбору:«Мы живем под собою не чуя страны», «Silentium”.*
М.Цветаева. Жизнь и творчество. Искренность лирического монолога-исповеди. Тема творчества , миссии поэта, значения поэзии в творчестве Цветаевой. Образы Пушкина, Блока, Ахматовой, Маяковского в цветаевском творчестве. Конфликт человека и эпохи. Трагичность поэтического мира М.Цветаевой.
Стихотворения : *«Моим стихам ,написанным так рано», «Стихи к Блоку»(«Имя твое..»), «Кто создан из камня ,кто создан из глины», «Тоска*

по родине!»,, а также два стихотворения по выбору: «Стихи о Москве», «Стихи к Пушкину».

М.Шолохов. Жизнь и творчество. Роман- эпопея о всенародной трагедии. Гражданская война, коллективизация. Герои эпопеи. Широта эпического повествования .система образов романа. Утверждение нерушимости нравственных устоев и ценностей человека в сложных жизненных обстоятельствах(революция, коллективизация)Трагические события эпох (гражданская война) Трагедия целого народа и судьба одного человека. Проблема гуманизма в эпопее. Утверждение высоких нравственных ценностей в романе. Шолохов – мастер психологического портрета Композиция, сюжет.

Роман-эпопея «Тихий Дон»(обзор)

Литература периода Великой Отечественной войны.

Утверждение нерушимости нравственных устоев и ценностей человека в сложных ситуациях. Годы военных испытаний и их отражение в литературе.(Обзор)

Лирика А.Ахматовой, Б.Пастернака, Н.Тихонова, М.Исаковского, А.Суркова, А.Прокофьева ,О..Берггольц.

Человек на войне. Проза. Очерки ,рассказы, повести А.Толстого, М.Шолохова, К.Паустовского.

Драматургия. К.Симонов, Л.Леонов.

Литература второй половины 20 века

Русская литература советского времени. Новые идеи, темы, образы в поэзии периода «оттепели» Новое понимание русской истории. Влияние «оттепели» на развитие литературы.

Нравственная проблематика произведений.

А.Т.Твардовский. Трагические события эпохи (массовые репрессии).Чувство сопричастности к судьбе страны. Великая Отечественная война и ее художественное осмысление в русской литературе

Стихотворения ; «Вся суть в одном – единственном завете», «Памяти матери», «Я знаю никакой моей вины», а также два стихотворения по выбору: « В тот день, когда закончилась война», «Дробится рваный цоколь монументов»

Б.Пастернак. Новое понимание истории в литературе. Философская глубина раздумий. Человек и природа. Лирика. *«Определение поэзии», «Во всем мне хочется дойти..», «Гамлет» «Февраль..»,»Зимняя ночь», «Быть знаменитым некрасиво»*

Роман «Доктор Живаго». Проблема героя. Личность и государство. Образы-символы т сквозные мотивы в романе. Личность и государство

А.Солженицын. «Лагерная» тема в литературе. Проблема героя. Личность и государство. Проблема героя. Личность и государство. Своеобразие раскрытия «лагерной» темы в повести.

Роман «Архипелаг Гулаг» (фрагменты), «Один день Ивана Денисовича»

В.Шаламов*«Колымские рассказы»(два по выбору*) Жизненная достоверность почти документальность «Колымских рассказов»

Поэзия второй половины 20 века.(*не менее трех авторов – по выбору)*
Н.М.Рубцов. Слово о поэте. *«Русский огонёк». «Звезда полей»* Развитие традиционных тем русской литературы(тема «Малой» родины)
И.Бродский . Тема утраченной родины в произведениях писателей-эмигрантов *Лирика. «Сонет».*
Б.Ш.Окуджава.Авторская песня .Слово о поэте. Лирика. Память о войне в лирике поэта- фронтовика .Поэзия «оттепели»
Проза второй половины 20 века*(не менее трех авторов***)**
В.П.Астафьев. «Царь-рыба». Развитие традиционных тем русской литературы (единство природы и человека)
В.Г.Распутин. Обращение писателей второй половины XX века к острым проблемам современности «Прощание с Матерой» .Развитие традиционных тем русской литературы.
В.Тендряков «Хлеб для собаки». Трагические события эпохи.
Ю.В.Трифонов. «Деревенская» ,«городская» проза, *повесть«Обмен»*
Темы и проблемы современной драматургии**. А.Вампилов** «Утиная охота». Обращение писателей второй половины XX века к острым проблемам современности.
М.Карим. Жизнь и творчество. Лирика. *Стихотворения: «Подует ветер-все больше листьев», «Тоска», «Птиц выпускаю»* Отражение в национальных литературах общих и специфических духовно-нравственных и социальных проблем.
Литература последнего десятилетия
Обращение писателей второй половины XX века к острым проблемам современности.
Тема утраченной родины в произведениях писателей-эмигрантов
Общий обзор произведений последнего десятилетия.
Проза: В.Белов ,В .Пелевин, Т.Толстая, В.Токарева, Л.Петрушевская.
Поэзия: Б.Ахмадулина, А.Вознесенский, Е.Евтушенко
(*Проза одно произведение – по выбору, поэзия одно произведение- по выбору.)*
Зарубежная литература.
Дж.Бернард Шоу. «Пигмалион» Единство и многообразие мирового литературного процесса. Взаимодействие зарубежной, русской литератур. Романтизм и реализм в зарубежной литературе.
Э.Хемигуэй. Повесть «Старик и море» Человек, природа и общество. Тема детства в зарубежной литературе
Э.Ремарк. «Три товарища» *Д.Байрон, Г.Гейне* Бунтарские порывы людей и их воплощение в литературе.
(не менее трех по выбору).
Проблемы современной литературы 20 века. Многообразие проблематики и художественных исканий в литературе XX в., сатира и юмор, фантастика, сказка.

2.1.2.2.5. Элективный курс «Эссе как жанр литературного произведения и вид творческой работы»

10 класс

1. Теоретические сведения. 2ч

Эссе как жанр словесной литературы, его признаки, история развития. Разновидности и формы эссе. Интегративное свойство жанра. Различные формы жанра.

2. Работа с текстом 22ч

Нахождение жанрообразующих компонентов эссе на примерах конкретных текстов.
Сопоставление эссе разных авторов на одну и ту же тему.
Сравнение, аналогия, уподобление, ассоциация – излюбленные композиционные приемы эссеистических текстов.
Эссе в форме очерка.
Жанр слова и эссе в форме слова. Структура ораторского высказывания. Языковые средства, речевая задача, позиция писателя, адресат жанра. .
Жанр письма и эссе в форме письма. Признаки эпистолярного стиля.
Беседа и эссе в форме беседы.
Зависимость формы эссе, его языкового воплощения от задачи и адресата автора.
Эссеистическое и стихотворное воплощение одной и той же темы.
Эссеистическая и стихотворная форма. Средства художественной выразительности.
Стихотворение в прозе и эссе одного и того же автора.
Разновидности эссе.

3. Анализ сочинений-эссе 8ч

Анализ тем сочинений, выявление тех из них, которые располагают к эссе.
Сопоставление стандартного школьного сочинения и отрывка из литературно-критического эссе.
Анализ сочинений-эссе. Композиция сочинения-эссе и традиционного сочинения. Тема и идея произведения. Типы и стили речи, средства художественной выразительности.
Анализ литературно- критического эссе.
От этюда, зарисовки – к эссе.
Рецензирование по вопросам.
Рецензирование по плану.
Дополнение к комментариям к сочинению
Анализ эссе разных авторов на одну тему
Анализ отрывка из научно-исследовательской работы. Историческое эссе.

11 класс
1.Введение

Предмет и задачи курса. Художественное произведение как эстетический объект. Состав и строение литературного произведения, его художественная целостность.

- *лекция учителя с элементами беседы;*

- *работа по анализу художественного текста с выходом на проблему целостности художественного произведения*.

Для анализа на уроке: И.Бунин. «Красавица»;

Для самостоятельного анализа:А.П.Чехов. «Пари»

2.Поэтика как одна из старейших дисциплин литературоведения.

Литературоведение в ряду других научных дисциплин(эстетика,история,культурология,семиотика,лингвистика,социология,теория межличностного общения, религиоведение, философия, учение о миротворчестве).Поэтика как наука о системе средств выражения в литературных произведениях, о художественном использовании средств языка. Историческая,частная и общая поэтика. Различные контексты употребления термина 2поэтика»

Л.Н.Толстой об авторском и читательском видении идеи произведения. А. Потебня об идее смысловой неопределенности художественного произведения. Идея доступности содержания художественного произведения научному знанию. Точка зрения М.Бахтина на вопрос о взаимодействии автора и читателя.

Лекционное изложение материала с включением дискуссионных вопросов. Интерпретация стихотворения с опорой на важнейшие литературоведческие категории (жанр, тематика, средства Аналитическая беседа с привлечением высказываний писателей и мыслителей о природе творчества, биографических фактов из жизни писателей, отображающих особенности творческого процесса.Обсуждение дискуссионного вопроса: подвластно ли творение творцу? художественной выразительности).

Для анализа на уроке:А.С.Пушкин. «Напрасно я бегу к сионским высотам»;

Для самостоятельного анализа:Ф.И.Тютчев «С горы скатившись, камень лег в долине»,Последний катаклизм.

3.Природа искусства как исходная категория поэтики.

4.Вопрос о назначении искусства

Сущность и назначение искусства слова как вечная тема в литературе.

- урок – исследование, включающий анализ стихотворения и рассказа с привлечением ранее изученного на тему «Искусство и жизнь».

5.Структурная организация художественного текста. Форма и содержание художественного произведения

Урок обобщающего типа с актуализацией имеющихся знаний. Рассмотрение слагаемых формы и содержания художественного произведения в их взаимосвязи и в соответствии с художественной задачей автора. Эвристическая беседа на основе сопоставления высказываний писателя и критиков о проблеме соотнесения формы и содержания. Анализ

художественного текста с актуализацией проблемы взаимозависимости формы и содержания.

6.Герменевтика. Интерпретация художественного произведения.

Герменевтика как наука о понимании и истолковании текста, учение о принципах его интерпретации.

-лекция с элементами дискуссии, обсуждение вопросов.

7.Автор в художественном произведении

Образ автора в художественном произведении, его духовно-биографический опыт. Голос автора в произведении и авторская позиция.

- урок обобщающего типа с актуализацией имеющихся знаний;

- аспектный анализ рассказа Н. С. Гумилева с точки зрения выраженной в нем авторской позиции и смены способов повествования.

8.Сюжет художественного произведения

Виды сюжетов. Источники сюжетов. Функции сюжетов. Компоненты сюжета.

- урок обобщающего типа с актуализацией имеющихся знаний;

- аспектный анализ рассказа Л. Андреева с точки зрения особенностей сюжета и фабулы.

9.Композиция художественного произведения

Композиция как расположение и соотнесенность компонентов художественной формы. Композиционны приемы.

- урок – практикум с отработкой навыка характеристики композиции художественного текста на примере ранее изученных произведений и нового для учащихся текста.

10.Роль и место конфликта в поэтике произведения

Урок – исследование, формирующий умение выделять конфликтные отношения, описывать совокупность конфликтов, определять главный, ведущий, сюжетообразующий конфликт. Характеристика особенностей конфликта в романах Лермонтова, Пушкина, повести Гоголя.

11.Художественный образ

Художественный образ как центральная категория поэтика и его функции, классификация образов.

- урок – практика с привлечением ранее изученного материала;

- анализ образной системы рассказа И. А. Бунина с учетом выделенной классификации.

12.Образ человека в литературе и аспекты его анализа

Литературный герой. Ситуация раскрытия характера. Связь героя с другими персонажами.

- урок – семинар с отработкой навыков анализа литературного персонажа.

13.Пейзаж и его функции в произведении

Образ природы в литературе. Способы его создания. Характеристика пейзажа, функции пейзажа.

- урок – практикум с опорой на изученное в основной школе и в рамках данного курса.

14.Функция портрета в художественном произведении

Задачи введения в текст произведения портрета. Типы литературного портрета. Компоненты портретной характеристики.

- урок – семинар с опорой на сравнительное рассмотрение портретных характеристик персонажей, принадлежащих перу разных авторов.

15.Художественная деталь. Символ. Подробность текста.

Роль «бесконечно малых моментов текста» в системе многочисленных компонентов художественного произведения.

- урок – практикум с опорой на детальный текстовый анализ произведения.

16.Стиль

Стиль: история понятия. Признаки стиля. Великие индивидуальные стили в русской классической литературе.

- урок – семинар с самостоятельным анализом литературного материала.

17.Средства выразительности в языке. Стилистические фигуры и тропы

Виды тропов. Стилистические фигуры.

- урок – семинар с опорой на работу с фрагментами текстов и обобщением в виде контрольного среза.

18.Роды литературы. Проза и поэзия. Основы стиховедения

Проза и поэзия как две формы художественной речи. Проблема анализа стихотворения.

- урок – беседа с привлечением ранее изученного материала;
- анализ художественных текстов с опорой на их жанрово- родовую принадлежность;
- урок – практикум на основе анализа поэтического текста.

19.Зачет:комплексный анализ незнакомого художественного текста с последующим обсуждением результатов самостоятельной работы учащихся, подведение итогов курса

Комплексный анализ незнакомого художественного текста с последующим обсуждением результатов самостоятельной работы учащихся.

2.1.2.2.7. Иностранный язык (базовый уровень)

10 класс

Предметное содержание речи

Социально-бытовая сфера.

Повседневная жизнь, быт, семья. Повседневная жизнь семьи, ее доход жилищные и бытовые условия проживания в городской квартире или в доме/коттедже в сельской местности. Распределение домашних обязанностей в семье.

Межличностные отношения. Общение в семье и в школе, межличностные отношения с друзьями и знакомыми. **Здоровье и забота о нем**, самочувствие, медицинские услуги.

Социально-культурная сфера. Жизнь в городе и сельской местности. **Научно- технический прогресс. Природа и экология**. **Молодежь в современном обществе**. **Досуг молодежи**: посещение кружков, спортивных

секций и клубов по интересам. **Страна/страны изучаемого языка, их культурные особенности, достопримечательности. Путешествие по своей стране и за рубежом**, его планирование и организация, места и условия проживания туристов, осмотр достопримечательностей.
Учебно-трудовая сфера. **Современный мир профессий**. **Планы на будущее, проблема выбора профессии**. Возможности продолжение образования в высшей школе. Проблемы выбора будущей сферы трудовой и профессиональной деятельности, профессии, планы на ближайшее будущее. **Роль иностранного языка в современном мире**. Языки международного общения и их роль при выборе профессии в современном мире.
Виды речевой деятельности
Говорение
Диалогическая речь
Совершенствование владения всеми видами диалога на основе новой тематики и расширения ситуаций официального и неофициального общения.

Развитие умений: участвовать в беседе/дискуссии на знакомую тему, осуществлять запрос информации, обращаться за разъяснениями, выражать свое отношение к высказыванию партнера, свое мнение по обсуждаемой теме.
Монологическая речь

Совершенствование владения разными видами монолога, включая высказывания в связи с увиденным/прочитанным, сообщения (в том числе при работе над проектом).

Развитие умений: делать сообщения, содержащие наиболее важную информацию по теме/проблеме; кратко передавать содержание полученной информации; рассказывать о себе, своем окружении, своих планах, обосновывая свои намерения/поступки; рассуждать о фактах/событиях, приводя примеры, аргументы, делая выводы; описывать особенности жизни и культуры своей страны и страны/стран изучаемого языка.
Аудирование

Дальнейшее развитие понимания на слух (с различной степенью полноты и точности) высказываний собеседников в процессе общения, содержания аутентичных аудио- и видеотекстов различных жанров и длительности звучания:
- понимания основного содержания несложных аудио- и видеотекстов монологического и диалогического характера – теле- и радиопередач на актуальные темы;
- выборочного понимания необходимой информации в прагматических текстах (рекламе, объявлениях);
- относительно полного понимания высказываний собеседника в наиболее распространенных стандартных ситуациях повседневного общения.
Развитие умений: отделять главную информацию от второстепенной; выявлять наиболее значимые факты; определять свое отношение к ним, извлекать из аудиотекста необходимую/интересую-щую информацию.
Чтение

Дальнейшее развитие всех основных видов чтения аутентичных текстов различных стилей: публицистических, научно-попу-лярных (в том числе страноведческих), художественных, прагматических, а также текстов из разных областей знания (с учетом межпредметных связей):
- ознакомительного чтения – с целью понимания основного содержания сообщений, репортажей, отрывков из произведений художественной литературы, несложных публикаций научно-познавательного характера;
- изучающего чтения – с целью полного и точного понимания информации прагматических текстов (инструкций, рецептов, статистических данных);
- просмотрового/поискового чтения – с целью выборочного понимания необходимой/интересующей информации из текста статьи, проспекта.
Развитие умений выделять основные факты, отделять главную информацию от второстепенной; предвосхищать возможные события/факты; раскрывать причинно-следственные связи между фактами; понимать аргументацию; извлекать необходимую/интересую-щую информацию; определять свое отношение к прочитанному.

Письменная речь

Развитие умений писать личное письмо, заполнять анкеты, формуляры различного вида; излагать сведения о себе в форме, принятой в стране /странах изучаемого языка (автобиография/резюме); составлять план, тезисы устного/письменного сообщения, в том числе на основе выписок из текста.

Развитие умений: расспрашивать в личном письме о новостях и сообщать их; рассказывать об отдельных фактах/событиях своей жизни, выражая свои суждения и чувства; описывать свои планы на будущее.

ЯЗЫКОВЫЕ ЗНАНИЯ И НАВЫКИ

Орфография

Совершенствование орфографических навыков, в том числе применительно к новому языковому материалу.

Произносительная сторона речи

Совершенствование слухо-произносительных навыков, в том числе применительно к новому языковому материалу.

Лексическая сторона речи

Расширение объема продуктивного и рецептивного лексического минимума за счет лексических средств, обслуживающих новые темы, проблемы и ситуации общения, а также оценочной лексики, реплик-клише речевого этикета, отражающих особенности культуры страны/стран изучаемого языка.

Расширение потенциального словаря за счет овладения новыми словообразовательными моделями, интернациональной лексикой. Развитие соответствующих лексических навыков.

Расширение объема значений изученных грамматических явлений: видо-временных, неличных и неопределенно-личных форм глагола, форм условного наклонения, объема использования косвенной речи (косвенного вопроса, приказания/побуждения). Согласование времен. Развитие соответствующих

грамматических навыков. Систематизация изученного грамматического материала.

СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ

Развитие страноведческих знаний и умений, основанных на сравнении фактов родной культуры и культуры стран изучаемого языка. Увеличение их объема за счет новой тематики и проблематики речевого общения, в том числе межпредметного характера.

КОМПЕНСАТОРНЫЕ УМЕНИЯ

Совершенствование умений: пользоваться языковой и контекстуальной догадкой при чтении и аудировании; прогнозировать содержание текста по заголовку/началу текста, использовать текстовые опоры различного рода (подзаголовки, таблицы, графики, шрифтовые выделения, комментарии, сноски); игнорировать лексические и смысловые трудности, не влияющие на понимание основного содержания текста, использовать переспрос и словарные замены в процессе устноречевого общения.

УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УМЕНИЯ

Дальнейшее развитие общих учебных умений, связанных с приемами самостоятельного приобретения знаний: использовать двуязычный и одноязычный словари и другую справочную литературу, ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте, обобщать информацию, фиксировать содержание сообщений, выделять нужную/основную информацию из различных источников на изучаемом иностранном языке.

Развитие специальных учебных умений: интерпретировать языковые средства, отражающие особенности иной культуры; использовать выборочный перевод для уточнения понимания иноязычного текста.

11 класс

Предметное содержание речи

Социально-бытовая сфера. Повседневная жизнь Межличностные отношения.. Здоровье и забота о нем. Здоровье и забота о нем, самочувствие, медицинские услуги.

Социально-культурная сфера. Жизнь в городе и сельской местности. Научно-технический прогресс. Природа и экология. Молодежь в современном обществе. Досуг молодежи. Страна/страны изучаемого языка, их культурные особенности, достопримечательности. Путешествия по своей стране и за рубежом.

Учебно-трудовая сфера. Современный мир профессий. Планы на будущее, проблема выбора профессии. Роль иностранного языка в современном

мире.Языки международного общения и их роль при выборе профессии в современном мире

РЕЧЕВЫЕ УМЕНИЯ

Виды речевой деятельности
Говорение
Диалогическая речь
Совершенствование владения всеми видами диалога на основе новой тематики и расширения ситуаций официального и неофициального общения.
Развитие умений: участвовать в беседе/дискуссии на знакомую тему, осуществлять запрос информации, обращаться за разъяснениями, выражать свое отношение к высказыванию партнера, свое мнение по обсуждаемой теме.
Монологическая речь
Совершенствование владения разными видами монолога, включая высказывания в связи с увиденным/прочитанным, сообщения (в том числе при работе над проектом).
Развитие умений: делать сообщения, содержащие наиболее важную информацию по теме/проблеме; кратко передавать содержание полученной информации; рассказывать о себе, своем окружении, своих планах, обосновывая свои намерения/поступки; рассуждать о фактах/событиях, приводя примеры, аргументы, делая выводы; описывать особенности жизни и культуры своей страны и страны/стран изучаемого языка.
Аудирование
Дальнейшее развитие понимания на слух (с различной степенью полноты и точности) высказываний собеседников в процессе общения, содержания аутентичных аудио- и видеотекстов различных жанров и длительности звучания:
- понимания основного содержания несложных аудио- и видеотекстов монологического и диалогического характера – теле- и радиопередач на актуальные темы;
- выборочного понимания необходимой информации в прагматических текстах (рекламе, объявлениях);
- относительно полного понимания высказываний собеседника в наиболее распространенных стандартных ситуациях повседневного общения.
Развитие умений: отделять главную информацию от второстепенной; выявлять наиболее значимые факты; определять свое отношение к ним, извлекать из аудиотекста необходимую/интересующую информацию.
Чтение
Дальнейшее развитие всех основных видов чтения аутентичных текстов различных стилей: публицистических, научно-популярных (в том числе страноведческих), художественных, прагматических, а также текстов из разных областей знания (с учетом межпредметных связей):

- ознакомительного чтения – с целью понимания основного содержания сообщений, репортажей, отрывков из произведений художественной литературы, несложных публикаций научно-познавательного характера;
- изучающего чтения – с целью полного и точного понимания информации прагматических текстов (инструкций, рецептов, статистических данных);
- просмотрового/поискового чтения – с целью выборочного понимания необходимой/интересующей информации из текста статьи, проспекта.

Развитие умений выделять основные факты, отделять главную информацию от второстепенной; предвосхищать возможные события/факты; раскрывать причинно-следственные связи между фактами; понимать аргументацию; извлекать необходимую/интересующую информацию; определять свое отношение к прочитанному.

Письменная речь

Развитие умений писать личное письмо, заполнять анкеты, формуляры различного вида; излагать сведения о себе в форме, принятой в стране /странах изучаемого языка (автобиография/резюме); составлять план, тезисы устного/письменного сообщения, в том числе на основе выписок из текста.

Развитие умений: расспрашивать в личном письме о новостях и сообщать их; рассказывать об отдельных фактах/событиях своей жизни, выражая свои суждения и чувства; описывать свои планы на будущее.

ЯЗЫКОВЫЕ ЗНАНИЯ И НАВЫКИ

Орфография

Совершенствование орфографических навыков, в том числе применительно к новому языковому материалу.

Произносительная сторона речи

Совершенствование слухо-произносительных навыков, в том числе применительно к новому языковому материалу.

Лексическая сторона речи

Расширение объема продуктивного и рецептивного лексического минимума за счет лексических средств, обслуживающих новые темы, проблемы и ситуации общения, а также оценочной лексики, реплик-клише речевого этикета, отражающих особенности культуры страны/стран изучаемого языка.

Расширение потенциального словаря за счет овладения новыми словообразовательными моделями, интернациональной лексикой.

Развитие соответствующих лексических навыков.

Грамматическая сторона речи

Расширение объема значений изученных грамматических явлений: видо-временных, неличных и неопределенно-личных форм глагола, форм условного наклонения, объема использования косвенной речи (косвенного вопроса, приказания/побуждения). Согласование времен. Развитие соответствующих грамматических навыков. Систематизация изученного грамматического материала.

СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ

Развитие страноведческих знаний и умений, основанных на сравнении фактов родной культуры и культуры стран изучаемого языка. Увеличение их

объема за счет новой тематики и проблематики речевого общения, в том числе межпредметного характера.

КОМПЕНСАТОРНЫЕ УМЕНИЯ

Совершенствование умений: пользоваться языковой и контекстуальной догадкой при чтении и аудировании; прогнозировать содержание текста по заголовку/началу текста, использовать текстовые опоры различного рода (подзаголовки, таблицы, графики, шрифтовые выделения, комментарии, сноски); игнорировать лексические и смысловые трудности, не влияющие на понимание основного содержания текста, использовать переспрос и словарные замены в процессе устноречевого общения.

УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УМЕНИЯ

Дальнейшее развитие общих учебных умений, связанных с приемами самостоятельного приобретения знаний: использовать двуязычный и одноязычный словари и другую справочную литературу, ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте, обобщать информацию, фиксировать содержание сообщений, выделять нужную/основную информацию из различных источников на изучаемом иностранном языке.

Развитие специальных учебных умений: интерпретировать языковые средства, отражающие особенности иной культуры; использовать выборочный перевод для уточнения понимания иноязычного текста.

2.1.2.2.8. Элективный курс «Вводный курс делового письма»

10 класс

I. Составление резюме. Что такое резюме. Структура резюме. Написание резюме.

II. Структура и особенности оформления деловых писем. Понятие «деловое письмо», отличие от личного письма. Назначение делового письма. Стилистические особенности деловой корреспонденции: дата письма, обращение, содержание письма, заключительная форма вежливости, подпись. Виды деловых писем. Текст письма как основной информационный компонент: письмо-приглашение, письмо-предложение, письмо-запрос, письмо-заказ, письмо-реклама.

III. Электронное деловое письмо. Правила работы с электронной почтой. Особенности написания e-mail. Образцы электронных деловых писем.

10 класс

История как наука (не менее 2 часов)

История как наука.

История в системе гуманитарных наук. Основные концепции исторического развития человечества: историко-культурологические (цивилизационные) теории, формационная теория, теория модернизации.

Всеобщая история. Древнейшая история человечества (не менее 2 ч)

Древнейшая стадия истории человечества.

Природное и социальное в человеке и человеческом сообществе первобытной эпохи. Неолитическая революция. Изменения в укладе жизни и формах социальных связей.
Современные научные концепции происхождения человека и общества. Расселение древнейшего человечества. Формирование рас и языковых семей. Родоплеменные отношения.

Цивилизации Древнего мира и Средневековья (не менее 10 ч)

Традиционное общество: социальные связи, экономическая жизнь, политические отношения. Архаичные цивилизации древности. Мифологическая картина мира. Особенности материальной культуры. Развитие государственности и форм социальной организации. Возникновение письменности и накопление знаний.
Античные цивилизации Средиземноморья. Формирование научной формы мышления в античном обществе. Полисная политико-правовая организация и социальная структура. Демократия и тирания. Римская республика и империя. Римское право. Мифологическая картина мира и формирование научной формы мышления в античном обществе.Философское наследие Древней Греции и Рима. Становление иудео-христианской духовной традиции, ее религиозно-мировоззренческие особенности. Ранняя христианская церковь.
Формирование индо-буддийской, китайско-конфуцианской, иудео-христианской духовных традиций. Возникновение религиозной картины мира. Социальные нормы, духовные ценности, философская мысль в древнем обществе. Цивилизации Древнего Востока. Философское наследие Древнего Востока.

Возникновение исламской цивилизации. Исламская духовная культура и философская мысль в эпоху Средневековья. Социальные нормы и мотивы общественного поведения человека в исламском обществе. Социокультурные особенности арабского и тюркского общества.
Христианская средневековая цивилизация в Европе, ее региональные особенности и динамика развития. Православие и католицизм. Кризис европейского средневекового общества в XIV - XV вв.
Складывание западноевропейского и восточноевропейского регионов

цивилизационного развития. Социокультурное и политическое влияние Византии.Особенности социальной этики, отношения к труду и собственности, правовой культуры, духовных ценностей в католической и православной традициях.

Становление и развитие сословно-корпоративного строя в европейском средневековом обществе. Феодализм как система социальной организации и властных отношений. Образование централизованных государств. Роль церкви в европейском обществе. Культурное и философское наследие европейского Средневековья.

Традиционное (аграрное) общество на Западе и Востоке: особенности социальной структуры, экономической жизни, политических отношений. Динамика развития европейской средневековой цивилизации.Социально-политический, религиозный, демографический кризис европейского традиционного общества в XIV-XV вв. Предпосылки модернизации.

Новое время: эпоха модернизации (не менее 10 ч)

Модернизация как процесс перехода от традиционного к индустриальному обществу. Великие географические открытия и начало европейской колониальной экспансии. Формирование нового пространственного восприятия мира. Изменение роли техногенных и экономических факторов общественного развития в ходе модернизации. Торговый и мануфактурный капитализм. Новации в образе жизни, характере мышления, ценностных ориентирах и социальных нормах в эпоху Возрождения и Реформации. Понятие «Новое время».

Внутренняя колонизация. Становление протестантской политической культуры и социальной этики. Конфессиональный раскол европейского общества.

От сословно-представительных монархий к абсолютизму. Изменение в идеологических и правовых основах государственности. Буржуазные революции XVII - XIX вв. Идеология Просвещения и конституционализм. Возникновение идейно-политических течений. Становление гражданского общества.Возникновение концепции государственного суверенитета. Возникновение идеологических доктрин либерализма, консерватизма, социализма, анархизма. Марксизм ирабочее революционное движение. Национализм и его влияние на общественно-политическую жизнь в странах Европы.

Технический прогресс в XVIII - середине XIX вв. Промышленный переворот. Развитие капиталистических отношений и социальной структуры индустриального общества в XIX в. Различные модели перехода от традиционного к индустриальному обществу в европейских странах.

Мировосприятие человека индустриального общества. Формирование классической научной картины мира. Особенности духовной жизни Нового времени. Капитализм свободной конкуренции.Циклический характер развития рыночной экономики. Классовая социальная структура общества в XIX в. Буржуа и пролетарии. Эволюция традиционных социальных групп в индустриальном обществе. «Эшелоны» модернизации как различные модели перехода от традиционного к индустриальному обществу. Культурное наследие Нового времени.

Традиционные общества Востока в условиях европейской колониальной экспансии.

Эволюция системы международных отношений в конце XV - середине XIX вв. Зарождение международного права. Роль геополитических факторов в международных отношениях Нового времени. Колониальный раздел мира. Традиционные общества Востока в условиях европейской колониальной экспансии.

История России – часть всемирной истории (не менее 2 ч)

История России - часть всемирной истории.Особенности становления и развития российской цивилизации. Роль и место России в мировом развитии: история и современность. Источники по истории Отечества.

Народы и древнейшие государства на территории России (не менее 4 ч)

Переход от присваивающего хозяйства к производящему. Оседлое и кочевое хозяйство. Появление металлических орудий и их влияние на первобытное общество. Великое переселение народов. Праславяне. Восточнославянские племенные союзы и соседи. Занятия, общественный строй и верования восточных славян. Природно-климатические факторы и особенности освоения территории Восточной Европы и Севера Евразии. Стоянки каменного века. Скотоводы и земледельцы. Место славян среди индоевропейцев.Восточнославянские племенные союзы и их соседи: балтийские, угро-финские, тюркоязычные племена. Усиление роли племенных вождей, имущественное расслоение.

Русь в IX – начале XII вв. (не менее 4 ч)

Происхождение государственности у восточных славян. Дань и подданство. Князья и дружина. Вечевые порядки. Принятие христианства. Право на Руси.

Категории населения. Княжеские усобицы. «Повесть временных лет». Возникновение Древнерусского государства. Новгород. Происхождение слова «Русь».Начало династии Рюриковичей. Дань и подданство. Вечевые порядки. Торговый путь «из варяг в греки». Походы на Византию.

Христианская культура и языческие традиции. Контакты с культурами Запада и Востока. Влияние Византии. Культура Древней Руси как один из факторов образования древнерусской народности. Монастырское строительство.

Русские земли и княжества в XII – середине XV вв. (не менее 8 ч)

Причины распада Древнерусского государства. Крупнейшие земли и княжества. Монархии и республики. Русь и Степь. Идея единства русской земли. Усиление экономической и политической самостоятельности русских земель.Православная Церковь и идея единства Русской земли. Расцвет культуры домонгольской Руси.

Образование Монгольского государства. Монгольское нашествие. Включение русских земель в систему управления Монгольской империи. Золотая Орда. Роль монгольского завоевания в истории Руси. Экспансия с Запада. Борьба с крестоносной агрессией: итоги и значение. Русские земли в составе Великого княжества Литовского.Принятие Ордой ислама. Восстановление экономики русских земель. Формы землевладения и категории населения. Роль городов в объединительном процессе. Начало возрождения Руси. Внутренние миграции населения

Борьба за политическую гегемонию в Северо-Восточной Руси. Москва как центр объединения русских земель. Взаимосвязь процессов объединения русских земель и освобождения от ордынского владычества. Зарождение национального самосознания. Политические, социальные, экономические и территориально-географические причины превращения Москвы в центр объединения русских земель.

Великое княжество Московское в системе международных отношений. Принятие Ордой ислама. Автокефалия русской православной церкви. Начало распада Золотой Орды. Образование Казанского, Крымского, Астраханского ханств. Закрепление католичества как государственной религии Великого княжества Литовского.

Культурное развитие русских земель и княжеств. Влияние внешних факторов на развитие русской культуры.Формирование русского, украинского и белорусского народов.Москва как центр развития культуры великорусской народности.

Российское государство во второй половине XV – XVII вв. (не менее 9 ч)

Завершение объединения русских земель и образование Российского государства. Свержение золотоордынского ига. "Москва - третий Рим". Роль церкви в государственном строительстве. Изменения в социальной структуре общества и формах феодального землевладения. Особенности образования централизованного государства в России. Рост международного авторитета

российского государства. Формирование русского, украинского и белорусского народов. Формирование новой системы управления страной. Роль церкви в государственном строительстве.
Установление царской власти. Реформы середины XVI в. Создание органов сословно-представительной монархии. Опричнина. Закрепощение крестьян. Учреждение патриаршества. Расширение государственной территории в XVI в. Складывание идеологии самодержавия. Реформы середины XVI в. Развитие поместной системы. Установление крепостного права. Рост международного авторитета Российского государства.
Смута. Пресечение правящей династии. Обострение социально-экономических противоречий. Борьба с Речью Посполитой и Швецией. Причины и характер Смуты. Боярские группировки. Национальный подъем в России. Восстановление независимости страны.
Восстановление самодержавия. Первые Романовы. Рост территории государства. Юридическое оформление крепостного права. Новые явления в экономике: начало складывания всероссийского рынка, образование мануфактур. Церковный раскол. Старообрядчество. Социальные движения XVII в. Земской собор 1613 г. Вхождение Левобережной Украины в состав России. Освоение Сибири. Участие России в войнах в XVII в.

Юридическое оформление крепостного права. Развитие новых торговых центров.

Формирование национального самосознания. Развитие культуры народов России в XV - XVII вв. Усиление светских элементов в русской культуре XVII в. Новые формы зодчества. Расцвет русской живописи и декоративно-прикладного искусства. Начало книгопечатания и распространение грамотности. Зарождение публицистики. Славяно-греко-латинская академия. «Домострой»: патриархальные традиции в быте и нравах. Крестьянский и городской быт.
Особенности русской традиционной (средневековой) культуры. Дискуссия о предпосылках преобразования общественного строя и характере процесса модернизации в России.

Россия в XVIII – середине XIX вв. (не менее 9 ч)

Петровские преобразования. Провозглашение империи. Абсолютизм. Превращение дворянства в господствующее сословие. Сохранение крепостничества в условиях модернизации. Россия в период дворцовых переворотов. Упрочение сословного общества. Реформы государственной системы в первой половине XIX в. Реформы армии и флота. Создание заводской промышленности. Политика протекционизма. Новая система государственной власти и управления. Особенности российского абсолютизма. Расширение прав и привилегий дворянства. Просвещенный абсолютизм. Законодательное оформление сословного строя.

Попытки укрепления абсолютизма в первой половине XIX в.
Особенности экономики России в XVIII - первой половине XIX вв.: господство крепостного права и зарождение капиталистических отношений. Начало промышленного переворота. Формирование единого внутреннего рынка. Изменение социальной структуры российского общества. Сохранение крепостничества в условиях развертывания модернизации.
Русское Просвещение. Движение декабристов. Консерваторы. Славянофилы и западники. Русский утопический социализм. Рост оппозиционных настроений в обществе. Движение декабристов. Теория «официальной народности».
Превращение России в мировую державу в XVIII в. Отечественная война 1812 г. Имперская внешняя политика России. Крымская война.
Россия в войнах XVIIIв. Разделы Польши. Расширение территории государства в XVIII – середине XIX вв.Участие России в антифранцузских коалициях в период революционных и наполеоновских войн. Заграничный поход русской армии. Россия в Священном союзе.
Культура народов России и ее связи с европейской и мировой культурой XVIII - первой половины XIX вв. Особенности русского Просвещения. Научно-техническая мысль и научные экспедиции. Основание Академии наук и Московского университета. Ученые общества. Создание системы народного образования. Формирование русского литературного языка. Развитие музыкально-театрального искусства. Новаторство и преемственность художественных стилей в изобразительном искусстве. Изменение принципов градостроительства. Русская усадьба.
Россия во второй половине XIX - начале XX вв. (не менее 6 ч)
Реформы 1860-х - 1870-х гг. Отмена крепостного права. Развитие капиталистических отношений в промышленности и сельском хозяйстве. Сохранение остатков крепостничества. Самодержавие, сословный строй и модернизационные процессы. Политика контрреформ. Духовная жизнь российского общества во второй половине XIX в. Выступления разночинной интеллигенции. Народничество. Политический террор. Утверждение капиталистической модели экономического развития. Завершение промышленного переворота.
Духовная жизнь российского общества во второй половине XIX- начале XX вв.

11 класс

От Новой к Новейшей истории: пути развития индустриального общества (не менее 16 ч)

Научно-технический прогресс в конце XIX - последней трети XX вв. Проблема периодизации НТР. Циклы экономического развития стран Запада в конце XIX - середине XX вв. От монополистического капитализма к смешанной экономике. Эволюция собственности, трудовых отношений и

предпринимательства. Изменение социальной структуры индустриального общества. Основные направления научно-технического прогресса: от технической революции конца XIX в. к научно-технической революции XX в. «Государство благосостояния». «Общество потребления» и причины его кризиса в конце 1960-х гг.
Кризис классических идеологий на рубеже XIX - XX вв. и поиск новых моделей общественного развития. Социальный либерализм, социал-демократия, христианская демократия. Демократизация общественно-политической жизни и развитие правового государства. Молодежное, антивоенное, экологическое, феминистское движения. Проблема политического терроризма. Формирование социального правового государства. Изменение принципов конституционного строительства.. Протестные формы общественных движений. Эволюция коммунистического движения на Западе. «Новые левые». Предпосылки системного (экономического, социально-психологического, идеологического) кризиса индустриального общества на рубеже 1960-х – 1970-х гг.

Системный кризис индустриального общества на рубеже 1960-х-1970-хгг.

Модели ускоренной модернизации в XX в. Историческая природа тоталитаризма и авторитаризма новейшего времени. Маргинализация общества в условиях ускоренной модернизации. Политическая идеология тоталитарного типа. Государственно-правовые системы и социально-экономическое развитие общества в условиях тоталитарных и авторитарных диктатур. Дискуссии о «догоняющем развитии» и «особом пути».

Дискуссия об исторической природе тоталитаризма и авторитаризма Новейшего времени. Фашизм. Национал-социализм. Особенности государственно-корпоративных (фашистских) и партократических тоталитарных режимов, их политики в области государственно-правового строительства, социальных и экономических отношений, культуры. Формирование и развитие мировой системы социализма. Тоталитарные и авторитарные черты «реального социализма». Попытки демократизации социалистического строя.
"Новые индустриальные страны" Латинской Америки и Юго-Восточной Азии: авторитаризм и демократия в политической жизни, экономические реформы. Национально-освободительные движения и региональные особенности процесса модернизации в странах Азии и Африки.
Основные этапы развития системы международных отношений в конце XIX - середине XX вв. Мировые войны в истории человечества: социально-психологические, демографические, экономические и политические причины и последствия. Складывание международно-правовой системы. Лига наций и ООН. Развертывание интеграционных процессов в Европе. «Биполярная» модель международных отношений в период «холодной войны».

Общественное сознание и духовная культура в период Новейшей истории. Формирование неклассической научной картины мира. Мировоззренческие основы реализма и модернизма. Технократизм и иррационализм в общественном сознании XX в. Духовная культура в период Новейшей истории. Модернизм – изменение мировоззренческих и эстетических основ художественного творчества. Реализм в художественном творчестве XX в. Феномен контркультуры.

Человечество на этапе перехода к информационному обществу. (не менее 8 ч).

Дискуссия о постиндустриальной стадии общественного развития. Информационная революция и становление информационного общества. Собственность, труд и творчество в информационном обществе. Особенности современных социально-экономических процессов в странах Запада и Востока. Глобализация общественного развития на рубеже XX - XXI вв. Интернационализация экономики и формирование единого информационного пространства. Интеграционные и дезинтеграционные процессы в современном мире.

Проблема «мирового Юга».

Система международных отношений на рубеже XX-XXI вв. Распад «биполярной» модели международных отношений и становление новой структуры миропорядка. Интеграционные и дезинтеграционные процессы в мире после окончания «холодной войны». Европейский Союз. Кризис международно-правовой системы и проблема национального суверенитета. Локальные конфликты в современном мире.

Кризис политической идеологии на рубеже XX - XXI вв. "Неоконсервативная революция". Современная идеология «третьего пути». Антиглобализм. Религия и церковь в современной общественной жизни. Экуменизм. Причины возрождения религиозного фундаментализма и националистического экстремизма в начале XXI в. Особенности развития политической идеологии и представительной демократии на рубеже XX-XXI вв. Роль политических технологий в информационном обществе.Мировоззренческие основы «неоконсервативной революции». Современная социал-демократическая и либеральная идеология. Попытки формирования идеологии «третьего пути.

Особенности духовной жизни современного общества. Изменения в научной картине мира. Мировоззренческие основы постмодернизма. Роль элитарной и массовой культуры в информационном обществе. Культура хай-тека.

История России (не менее 36 часов)

Россия во второй половине XIX - начале XX вв. (не менее 6 ч)

Реформы 1860-х - 1870-х гг. Отмена крепостного права. Развитие капиталистических отношений в промышленности и сельском хозяйстве. Сохранение остатков крепостничества. Самодержавие, сословный строй и модернизационные процессы. Политика контрреформ. Духовная жизнь российского общества во второй половине XIX в. Утверждение капиталистической модели экономического развития. Завершение промышленного переворота.
Духовная жизнь российского общества во второй половине XIX- начале XX вв.
Российский монополистический капитализм и его особенности. Роль государства в экономической жизни страны. Реформы С.Ю. Витте. Аграрная реформа П.А. Столыпина. Нарастание экономических и социальных противоречий в условиях форсированной модернизации.
Сохранение остатков крепостничества. Роль общины в жизни крестьянства.

Идейные течения, политические партии и общественные движения в России на рубеже веков. Революция 1905 - 1907 гг. Становление российского парламентаризма.
Духовная жизнь российского общества во второй половине XIX - начале XX вв. Развитие системы образования, научные достижения российских ученых. Возрождение национальных традиций в искусстве конца XIX в. Новаторские тенденции в развитии художественной культуры. Идейные искания российской интеллигенции в начале XX в. Русская религиозная философия.Отражение духовного кризиса в художественной культуре декаданса.
"Восточный вопрос" во внешней политике Российской империи. Россия в системе военно-политических союзов на рубеже XIX - XX вв. Русско-японская война.
Россия в Первой мировой войне. Влияние войны на российское общество.Общественно-политический кризис накануне 1917 г.

Революция и Гражданская война в России(не менее 4 ч)

Революция 1917 г. Временное правительство и Советы. Тактика политических партий. Провозглашение и утверждение Советской власти. Учредительное собрание. Брестский мир. Формирование однопартийной системы.Падение самодержавия. Провозглашение России республикой. «Революционное оборончество» – сторонники и противники. Кризис власти. Маргинализация общества. Разложение армии, углубление экономических трудностей, положение на национальных окраинах. Причины слабости демократических сил России.

Политическая тактика большевиков, их приход к власти. Характер событий октября 1917 г. в оценках современников и историков.Первые декреты Советской власти. Созыв и роспуск Учредительного собрания. Создание РСФСР. Конституция 1918 г.

Гражданская война и иностранная интервенция. Политические программы участвующих сторон. Политика "военного коммунизма". "Белый" и "Красный" террор. Российская эмиграция. Цели и идеология противоборствующих сторон. Причины поражения белого движения. Переход к новой экономической политике. Экономическое и политическое положение Советской России после гражданской войны.

СССР в 1922 - 1991 гг.

Советское общество в 1922-1941 гг. (не менее 4 ч)

Образование СССР. Выбор путей объединения. Национально-государственное строительство. Полемика о принципах национально-государственного строительства.

Партийные дискуссии о путях социалистической модернизации общества. Концепция построения социализма в отдельно взятой стране. Культ личности И.В. Сталина. Массовые репрессии. Конституция 1936 г. Успехи, противоречия и кризисы НЭПа. Централизованная (командная) система управления. Власть партийно-государственного аппарата. Номенклатура.Массовые репрессии.

Причины свертывания новой экономической политики. Индустриализация. Коллективизация. "Культурная революция". Создание советской системы образования. Идеологические основы советского общества. Выбор стратегии форсированного социально-экономического развития.

Индустриализация, ее источники и результаты. Коллективизация, ее социальные и экономические последствия. Противоречия социалистической модернизации. Мобилизационный характер советской экономики.Идеологические основы советского общества икультура в 1920-х – 1930-х гг. Утверждение метода социалистического реализма. Задачи и итоги «культурной революции». Создание советской системы образования. Наука в СССР в 1920-1930-е гг. Русское зарубежье. Раскол в РПЦ.

Дипломатическое признание СССР. Внешнеполитическая стратегия СССР между мировыми войнами. Рост военной угрозы в начале 1930-х гг. и проблемы коллективной безопасности. Мюнхенский договор и его последствия. Военные столкновения СССР с Японией у озера Хасан, в районе реки Халхин-гол. Советско-германские отношения в 1939-1940 гг. Политика СССР на начальном этапе Второй мировой войны. Расширение территории Советского союза.

Советский Союз в годы Великой Отечественной войны (не менее 6 ч)

Великая Отечественная война. Основные этапы военных действий. Советское военное искусство. Героизм советских людей в годы войны. Партизанское движение. Тыл в годы войны. Идеология и культура в годы войны. СССР в антигитлеровской коалиции. Роль СССР во Второй мировой войне. Нападение Германии на СССР. Причины неудач на начальном этапе войны. Оккупационный режим на советской территории.Смоленское сражение. Блокада Ленинграда. Военно-стратегическое и международное значение победы Красной Армии под Москвой. Разгром войск агрессоров под Сталинградом и на Орловско-Курской дуге: коренной перелом в ходе войны. Освобождение территории СССР и военные операции Красной Армии в Европе. Капитуляция нацистской Германии.Участие СССР в войне с Японией. Развитие советского военного искусства.

Мобилизация страны на войну. Народное ополчение.Партизанское движение и его вклад в Победу. Перевод экономики СССР на военные рельсы. Эвакуация населения и производственных мощностей на восток страны.Идеология и культура в военные годы. Русская Православная церковь в годы войны. Героизм народа на фронте и в тылу.

СССР в антигитлеровской коалиции. Конференции союзников в Тегеране, Ялте и Потсдаме и их решения. Ленд-лиз и его значение. Итоги Великой Отечественной войны. Цена Победы. Роль СССР во Второй мировой войне и решении вопросов послевоенного устройства мира.

СССР в первые послевоенные десятилетия (не менее 4 ч)

Восстановление хозяйства. Идеологические кампании конца 1940-х гг. Складывание мировой социалистической системы. "Холодная война" и ее влияние на экономику и внешнюю политику страны. Овладение СССР ракетно-ядерным оружием. Социально-экономическое положение СССР после войны. Мобилизационные методы восстановление хозяйства. Биполярный характер послевоенной системы международных отношений. Формирование мировой социалистической системы. СССР в глобальных и региональных конфликтах в 1950-х – начала 1960-х гг. Карибский кризис и его значение.

Попытки преодоления культа личности. XX съезд КПСС. Экономические реформы 1950-х - 1960-х гг., причины их неудач. Концепция построения коммунизма. Теория развитого социализма. Борьба за власть в высшем руководстве СССР после смерти И.В. Сталина. XX съезд КПСС и осуждение культа личности.

Особенности развития советской культуры в 1950 - 1980 гг. Наука и образование в СССР. Духовная жизнь в послевоенные годы. Ужесточение партийного контроля над сферой культуры. Демократизация общественной жизни в период «оттепели». Научно-техническое развитие СССР, достижения в освоении космоса.

Советская культура середины 1960-х - начала 1980-х гг. Новые течения в художественном творчестве. Роль советской науки в развертывании научно-технической революции.

СССР в середине 1960-х - начале 1980-х гг. (не менее 3 ч)

"Застой". Попытки модернизации советского общества в условиях замедления темпов экономического роста. Кризис коммунистической идеологии. Конституция 1977 г. Диссидентское и правозащитное движение. Межнациональные конфликты.

СССР в глобальных и региональных конфликтах второй половины XX в. Достижение военно-стратегического паритета СССР и США. Политика разрядки. Афганская война. Причины распада СССР.

Экономические реформы середины 1960-х гг. Замедление темпов научно-технического прогресса. Дефицит товаров народного потребления, развитие «теневой экономики» и коррупции. Концепция развитого социализма.Попытки преодоления кризисных тенденций в советском обществе в начале 1980-х гг.

СССР в глобальных и региональных конфликтах середины 1960-х – начала 1980-х гг. Советский Союз и политические кризисы в странах Восточной Европы. «Доктрина Брежнева».
Хельсинкский процесс. Политика разрядки и причины ее срыва.

Советское общество в 1985-1991 гг. (не менее 4 ч)
Политика перестройки и гласности. Формирование многопартийности. Кризис коммунистической идеологии.

Попытки модернизации советской экономики и политической системы во второй половине 1980-х гг. Стратегия «ускорения» социально-экономического развития и ее противоречия.Введение принципов самоокупаемости и хозрасчета, начало развития предпринимательства. Кризис потребления и подъем забастовочного движения в 1989 г.

Отмена цензуры и развитие плюрализма в СМИ. Демократизация общественной жизни.Формирование многопартийности. Утрата руководящей роли КПСС в жизни советского общества. Причины роста напряженности в межэтнических отношениях. Подъем национальных движений в союзных республиках и политика руководства СССР. Декларации о суверенитете союзных республик.Августовские события 1991 г. Причины распада СССР.

«Новое политическое мышление» и основанная на нем внешнеполитическая стратегия. Советско-американский диалог во второй половине 1980-х гг. Распад мировой социалистической системы.

Российская Федерация (1991-2003 гг.) (не менее 5 ч)

Становление новой российской государственности. Августовские события 1991 г. Политический кризис сентября-октября 1993 г. Конституция Российской Федерации 1993 г. Межнациональные и межконфессиональные отношения в современной России. Чеченский конфликт. Политические партии и движения Российской Федерации. Российская Федерация и страны Содружества Независимых Государств. Общественно-политическое развитие России во второй половине 1990-х гг. Складывание новых политических партий и движений.Межнациональные и межконфессиональные отношения в современной России.
Переход к рыночной экономике: реформы и их последствия. «Шоковая терапия». Структурная перестройка экономики, изменение отношений собственности. Дискуссия о результатах социально-экономических и политических реформ 1990-х гг.
Российская культура в условиях радикального преобразования общества. Поиск мировоззренческих ориентиров. Обращение к историко-культурному наследию. Возрождение религиозных традиций в духовной жизни. Особенности современного развития художественной культуры.

Россия в мировых интеграционных процессах и формировании современной международно-правовой системы. Россия и вызовы глобализации. Участие России в формировании современной международно-правовой системы. Российская Федерация в составе Содружества независимых государств. Россия и проблемы борьбы с международным терроризмом

Президентские выборы 2000 г. Курс на укрепление государственности, экономический подъем, социальную и политическую стабильность, укрепление национальной безопасности, достойное для России место в мировом сообществе. Изменение в расстановке социально-политических сил. Роль политических технологий в общественно-политической жизни страны. Парламентские выборы 2003 г. и президентские выборы 2004 г.

2.1.2.2.10. Элективный курс «Древнерусская цивилизация»
10 класс
Вводное занятие.

Древнерусская цивилизация как феномен всемирной истории. (2 ч)

Дискуссия о цивилизации и формации, хозяйственно-культурные типы и историко-культурные общности во всемирном историческом процессе. Прогресс и регресс — вопрос об обратимости исторических процессов.

Понятие «древнерусского»: хронология, социум, государство. Основные источники по периоду, их виды и проблема трактовки. Начало Руси — проблема на стыке наук.

Тема 1. Происхождение народов: теории и подходы (2 ч)

Понятие этноса и этногенеза, основные теории и дискуссии.

Проблема хронологической глубины расо- и социогенеза. Роль природно-климатического фактора. Социальные институты эпохи разложения первобытного общества: кровнородственная территориальная община.

Национальный менталитет как продукт истории. Разные типы общностей в догосударственный период. Этническая составляющая социогенеза и образования государства. Роль миграций в становлении народов.

Тема 2. Этнические и социальные процессы в Евразии (древнейший период) (2 ч.)

Происхождение индоевропейцев в научной литературе. Хронология, возможные территории первоначального расселения. Формирование индоевропейского антропологического типа.

Этнос и археологическая культура. Этническое дробление индоевропейского единства.

Память о переселениях индоевропейцев в этногенетических преданиях различных народов Европы (греки, римляне, германцы, славяне).

Тема 3. Происхождение и ранняя история славян (2 ч)

Вопрос о позднем появлении этнонима «славяне» в письменных источниках. Дискуссии о времени и возможных территориях первичного расселения славян по данным археологии и лингвистики. Вопрос о времени обособления праславянского языка. Глубокое расовое смешение славянства. Антропологическая дифференциация ранних славян.

Проблема славяно-балто-германских отношений в свете современных научных данных.

Неизменность признаков славян в археологических культурах II тыс. до н. э. — конца I тыс. н. э.: погребальный обряд (трупосожжение), лепная керамика, размеры жилища, структура поселений (кучевая застройка). Изначальность земледелия и территориальной общины у славян. Компоненты этногенеза протославян.

Роль иноэтничных элементов в становлении славян. Особенности славянской территориальной общины и проблемы ассимиляции. Геродотова Скифия, глубина славяно-иранских лингвистических параллелей.

Славяне в римское время. Свидетельства о венедах Тита Ливия, Страбона, Плиния Старшего. Зарубинецкая культура: славяне, кельты, сарматы.

Природно-климатические изменения в Европе в III— VI вв. Славяне в эпоху Великого переселения народов.

Появление славян на исторической карте в VI в. Направления славянской экспансии. Склавины и анты: сообщения о социальном строе, характере рабства, быте славян. Археологические данные о славянах VI—VII вв. Миграция славян на Балканы, в Западную Европу. Проникновение в Испанию и Малую Азию.

Тема 4. Истоки древнерусской народности (3 ч)

Неразрывная связь формирования народности и образования государства. Этнический аспект образования Древнерусского государства. Специфика этнических процессов в Европе в I тыс. н. э. (отсутствие прямой преемственности в археологических культурах).

Направления массовых миграций по данным археологии, лингвистики и письменных источников.

Славянские «племена»-земли по «Повести временных лет».

Славянские миграции на Восточно-Европейскую равнину во второй половине I тыс. н. э.

«Повесть временных лет» о балтийской родине словен новгородских, вятичей, радимичей. Особенности культуры балтийских славян. Волин, Ретра, Аркона и их связи с Новгородом. Южная Балтика в восточнославянском фольклоре.

Легенда о происхождении славян из Норика в «Повести временных лет». Миграция славян со Среднего Дуная в VIII в.

Славяне VI—VIII вв. в Среднем Поднепровье.

Происхождение варягов. «Варяжский вопрос» в русской историографии. Новгородское происхождение легенды о призвании варягов. Варяги «Повести временных лет» в узком и широком смыслах. Археологические доказательства расселения варягов по Волго-Балтийскому пути до Волжской Булгарии. Варяги — население южного побережья Балтики. Обособленный характер летописных варягов-руси. Позднейшее распространение названия «варяги» на скандинавов.

Русы. Дискуссии об этнической принадлежности русов. Этноним «русь» в западноевропейских, византийских, восточных источниках. Принципиальные различия в локализации и описании обычаев русов в источниках. Значение индоевропейского корня «рус/рос» и его социальный аспект (светлый — царственный). Археологи о различных теориях происхождения племени «русь».

Тема 5. Начала Древнерусского государства (4 ч)

Многомерность понятия «государство». Теории государства Т. Гоббса и Дж. Локка, М. Бакунина, К. Маркса и Ф. Энгельса. Вопрос о роли славян, русов и варягов в образовании Древнерусского государства.

Норманнская теория и ее критика. Политические причины возникновения норманизма. Борьба вокруг норманнской теории. XVIII в. — З. Байер, Г. Миллер, В. Тредиаковский, М.Ломоносов. XIX в. — А. Шлецер, Г. Эверс, Н. Карамзин, М. Погодин, А. Куник, Ю. Венелин, С. Гедеонов, Д. Иловайский. Аргументы «за» и «против». Русские и славянские названия Днепровских порогов. Имена в договорах Руси с Византией. Финское название Швеции — «Руотси» — «страна скал». Причины возрождения норманизма в последние десятилетия. Важность этнического аспекта политогенеза.

Политогенез — три пути образования государства по Ф. Энгельсу. Славянские «племена»-земли — «государства» афинского типа. Территориальная община как основа социальной структуры. Народное

собрание — вече. Совет старейшин — старцы градские. Социальная структура городов и сел: десятки, сотни, тысячи. Институт тысяцких.

Обособление княжеской власти. «Русь» как племя-объединитель восточнославянских земель.

Легендарный характер летописных известий об истории Древней Руси IX—Хвв. Противоречивость княжеских генеалогий. Происхождение княжеской династии.

Вопрос о форме государственного устройства Киевской Руси. Новгород и Киев — политические центры Древней Руси.

Понятие «от рода русского» и обычное право русов.

Конфликт Святослава с древлянами 945 г. — свидетельство конфедеративного устройства Древней Руси. Монополизация полюдья в руках династии Рюриковичей. Ограниченность княжеской власти.

Расширение земель Руси при Владимире: собирание государства или увеличение числа данников? Установление политической гегемонии киевского княжеского дома. Отмена полюдья. Сыновья Владимира — князья-наместники. Вопрос о «лествичной системе» и завещание Ярослава Мудрого.

Тема 6. Социальные основы Древней Руси (3 ч)

Проблема специфики социального строя Древней Руси. Дискуссия о характере общественно-экономической формации в отечественной науке (рабовладение, феодализм).

Проблема «земли» и «власти».

Роль веча. Летописные известия о проявлениях вечевой демократии в политической жизни Руси. Народные движения X—XI вв. — «антифеодальные» или в рамках феодализма? Роль города. Пути возникновения городов в Древней Руси.

Бояре. Дискуссия о происхождении института боярства. Место боярства в социальной структуре Древней Руси.

Закон русский. Русская Правда. Дискуссия о происхождении и характере распространения Русской Правды.

Правда Ярослава как регулятор отношений новгородцев князем. Правда Ярославичей — закон княжеского доме НІ Вотчины трех сыновей Ярослава и их бояр.

Категории населения: свободные и челядины, смерды, 1акупы, холопы и др. Смерды — рабы, посаженные на и мню или свободное сельское население? Закупы-наймиты: установление зависимости за долг.

Русская Правда и «варварские правды» Западной Европы: причины сходства и различия.

Т е м а 7. Крещение Руси — рождение новой культуры (3 ч)

Летописные версии о месте принятия крещения Владимиром. Возможные центры распространения христианства — Константинополь, Болгария, Моравия. Крещение «руси» в 867 г. патриархом Фотием. Христиане — дружинники Игоря. Поездка Ольги в Византию в 957 г. и принятие ею христианства. Компилятивный характер летописных статей о крещении Руси. Дискуссии о крещении Владимира и характере раннего русского христианства.

Ярослав и появление митрополии Византийского подчинения на Руси. Первый русский митрополит Иларион и борьба с Константинополем. Десятинная церковь и Софийский собор. Языческие традиции в христианской Руси (природное и социальное).

Тема 8. Славяне и Русь между Востоком и Западом (3 ч)

Восточные славяне на пересечении торговых путей (Волго-Балтийский, Дунайско-Днепровский пути, «из варяг в греки»).

Проблема Леса и Степи (земледельцы и кочевники). Кочевая периферия восточных славян и Киевской Руси.

Политические традиции Тюркского каганата в формировании кочевых государств Восточной Европы VI—VII вв. Великая Булгария и ее распад. Контакты славян с кочевниками в VI—IX вв. Хазарский каганат VIII—X вв.: этническая структура и проблема государственности. Вопрос о хазарской дани.

Новые волны переселений с Востока. Миграции венгров в 830—860 гг. Печенеги. Появление половцев и уничтожение ими причерноморских

славянских поселений. Возникновение государственности у половцев. Половецкие объединения — вассалы Руси (берендеи и «черные клобуки»).

Возникновение Волжской Булгарии в конце VIII — начале IX в. Роль Великого Булгара в торговле по Вол-го-Балтийскому пути. Поход Святослава на Булгарию. Тмутараканская Русь.

Польша и Червенские города. Связи польского и русского княжеских домов.

Этапы политических отношений с Моравией.

Установления отношений со Швецией при Ярославе. Шведо-варяжская дружина. Дипломатические браки Ярослава. Византия. Колонии русов в Константинополе.

Торговые договора Руси с греками. Военные столкновения, последний поход 1043 г. на Византию и установление мира. Зависимость русской церкви от Константинополя.

Культурные влияния Востока и Запада.

Т е м а 9. Средневековая конфедерация — удельная Русь (4 ч)

Политическая раздробленность как закономерный и прогрессивный этап в общественном развитии. Вопрос о феодальной основе политической раздробленности на Руси.

Социально-экономические изменения на Руси в XII — начале XIII в. Подъем сельского хозяйства (расширение территории пахотных земель, двух- и трехпольная система севооборота, применение удобрений).

Рост городов и их территории. Преобладание в городах ремесленного и торгового населения. Русская Правда пространной редакции.

Характер этнических отношений при феодализме. Дискуссия о хронологии раздробленности. Принцип «каждый держи отчину свою» — установки завещания Ярослава и Любечского съезда («узаконение» раздробленности).

Изменение границ племенных территориальных объединений — свидетельство сложения системы государственных отношений. Экономическая основа дробления земель и межкняжеских столкновений.

Установление более тесных связей между землями и начале XIII в. Проекты княжеских конфедераций.

Политическое устройство русских земель. Структура управления. Роль местных политических традиций. Состав веча в XII — начале XIII в. (феодалы и посадская верхушка).

Киевская земля. Традиционно значительная роль веча. Вопрос о боярском влиянии. Ослабление княжеской В мсти после смерти Мстислава Великого. Система княжеского «дуумвирата»: происхождение и сущность.

Новгородская земля. Ранний характер сложения боярской республики. X—XI вв. — период отсутствия института княжеской власти. Функции князя в Новгородской республике.

Галицко-Волынская Русь. Роль боярства в управлении землей. Ограниченность княжеской власти боярами.

Северо-Восточная Русь. Сложный этнический состав населения Волго-Окского междуречья. Финно-угорский субстрат. Два потока славянской колонизации (середина I тыс. н. э. и конец X — начало XI в.). Причины возникновения сильной княжеской власти. Новые города — княжеские центры. Противостояние старых (Ростов, Суздаль) и новых (Владимир) административных центров.

Притязания владимирских князей на ведущую роль в русских землях.

Система древнерусских княжеств-государств как цивилизационная альтернатива.

Тема 10. Древнерусская культура: духовное и материальное (4 ч)

Понятие культуры и ее структура.

Истоки культуры Древней Руси: славянское и русское язычество. Сосуществование язычества и христианства. Роль певца и сказителя у славян по данным византийских источников. Русский фольклор. Былины Киевского цикла. Сказки, пословицы и поговорки. Быт населения Древней Руси по данным письменности и археологии.

Письменность. Время и причины возникновения письменности у славян. Черты и резы. Кириллица и глаголица. Истоки глаголицы. Вопрос о распространении глаголицы на Руси.

Грамотность и образование. Школы в Древней Руси по «Повести временных лет». Берестяные грамоты — свидетельство грамотности населения. Летописание. Возникновение русского летописания. Памятники летописания и летописные традиции Древней Руси. Политическая тенденциозность летописцев. «Повесть временных лет». Проблема авторства «Повести временных лет».

Книжное дело. Писцы. Орудия и материалы для письма. Пергамен. Украшения: миниатюры, заставки, инициалы. Переплет.

Литературные памятники. Распространение каменного строительства. Мозаики и фрески. Иконопись.

Итоговое повторение по курсу (2 ч)

Древняя Русь на геополитической карте эпохи.

Стадиальная характеристика древнерусского общества контексте всеобщей истории.

Древнерусские основы российской культуры и менталитета.

2.1.2.2.11. Элективный курс «Россия в мировых войнах»

11 класс

Т е м а 1.Россия в системе международных отношений на рубеже XIX—XX вв. (2ч) Глобализация международных конфликтов империалистической эпохи и складывание военно-политических блоков. Основные очаги военной напряженности. Первые империалистические конфликты. Русско-японская война 1904—1905 гг. и ее влияние на международное положение России, ее внутриполитическое развитие. Экономические, военно-политические, культурные причины сближения Франции и России. Англо-русское соглашение 1907 г. и оформление Антанты.

Т е м а 2. Россия и ведущие страны мира накануне Первой мировой войны (2 ч) Причины Первой мировой войны, ее характер. Основные цели ее участников. Политическая, военная, экономическая подготовка к войне. Балканская проблема — «пороховая бочка Европы» и детонатор глобального

конфликта. Аннексия Боснии и Герцеговины Австро- Венгрией в 1908 г. и обострение балканской проблемы. Балканские войны начала XX в. Сараевское убийство и начало Первой мировой войны. Соотношение сил и планы воюющих сторон. Особенности военной стратегии.

Т е м а 3. Военные кампании 1914—1915 гг. (3ч) Кампания 1914 г. Начало военных действий на Западном фронте. Вторжение русской армии в Восточную Пруссию. Бои в районе Мазурских озер. Русское стратегическое наступление на Юго-Западном фронте (Галицийская операция). Позиционные военные действия на Восточном фронте в конце 1914 г. Военные действия на Балканском и Кавказском театрах военных действий, положение на других театрах военных действий. Кампания 1915 г. Позиционная война на Западном фронте. Немецкое наступление в Восточной Пруссии (августовская операция), встречное наступление русской и австро-венгерской армий на Карпатском фронте (Карпатская операция). Вступление в войну на стороне Антанты Италии и открытие Салоникского фронта. Германское наступление восточнее Варшавы (Горлицкая операция) и в Прибалтике. Стабилизация положения на Кавказском фронте.

Т е м а 4. Военные кампании 1916—1918 гг. (3 ч) Кампания 1916 г. Конференция Антанты в Шантильи. Стратегическая роль сражений у Вердена и Соммы. Брусиловский прорыв. Эрзерумская и Трапезундская операции на Кавказском фронте, положение на других театрах военных действий. Кампания 1917—1918 гг. Вступление в войну Соединенных Штатов Америки. Военные действия на Западном фронте и других театрах военных действий. Операция русской армии на Юго-Западном фронте. Ответные действия австро-венгерских (Тарнопольский прорыв) и немецких (Рижская операция, захват Моонзундских островов) войск. Выход России из войны и Брест-Литовский мирный договор. Провал немецкого стратегического наступления в 1918 г. и окончание войны. Компьенское перемирие.

Т е м а 5. Итоги Первой мировой войны и проблемы послевоенного урегулирования (2 ч) Парижская мирная конференция. Условия мирных договоров. Изменение политической карты Европы и мира. Противоречия Версальско-Вашингтонской системы. «Русский вопрос» на Парижской конференции. Советская Россия в дипломатической блокаде. Провал Генуэзской международной конференции (1922). «Полоса признания СССР». Советская высшая политика и деятельность Коминтерна.

Т е м а 6. Влияние Первой мировой войны на российское общество (2 ч) Политическая обстановка в России в 1914—1915 гг. Создание системы военного управления. Мобилизация экономических ресурсов. Позиция ведущих политических партий по вопросу о войне. Ухудшение внутреннего положения. Общественно- политический и духовный кризис накануне 1917 г. Развертывание революционного движения и свержение царизма. Провозглашение России республикой. Внутренняя политика Временного правительства. Кризис власти. Маргинализация общества. Разложение армии, углубление экономических трудностей, положение на национальных окраинах. Альтернативы развития России. Победа большевистского восстания и установление советской власти.

Т е м а 7. СССР в системе международных отношений в 1930-х гг. (2 ч) Характер международных отношений в 1930-х гг. Агрессия Японии против Китая. Вооруженные конфликты с участием СССР у реки Халхин-Гол и озера Хасан (1938— 1939). Возникновение Третьего рейха. Внешнеполитическая идеология национал- социализма. Сближение Германии с Италией и Японией. Заключение Антикоминтерновского пакта в 1936 г., преобразование его в Стальной пакт (1939). Аншлюс Австрии и Мюнхенский договор 1938 г. Попытки СССР создать систему коллективной безопасности.

Т е м а 8. СССР и ведущие страны мира накануне Второй мировой войны (2 ч) Причины и характер Второй мировой войны. Цели и планы сторон. Политическая, военная, экономическая подготовка к войне. Особенности военной стратегии. Советско- англо-французские, англо-германские и советско-германские переговоры 1939 г. Подписание советско-германского пакта о ненападении. Секретные протоколы к пакту и современная дискуссия об их значении.

Т е м а 9. Военные кампании и дипломатия в конце 1939 — начале 1941 г. (2 ч) Польская кампания вермахта. Последствия с о в е т с к о г о вторжения в Польшу. Подписание советского договора о дружбе и границе. Советско-финляндская война и позиция западных держав. «Странная война» на Западном фронте. Норвежская и французская кампании вермахта. «Битва за Англию». Складывание гитлеровского блока в Европе. Вхождение Прибалтийских республик в состав СССР. Советско-германские переговоры в ноябре 1940 г. Балканская кампания и военные действия на африканском театре. Подготовка СССР к войне.

Т е м а 10. Начало Великой Отечественной войны советского народа (2 ч) Агрессия Германии против СССР. Стратегическое поражение Красной Армии на начальном этапе войны. Смоленское сражение. Блокада Ленинграда. Военно- стратегическое и международное значение победы Красной Армии под Москвой. Складывание антигитлеровской коалиции. Советско-английский договор 1941 г. На- падение японского флота на Перл-Харбор и вступление США в войну. Декларация Объединенных Наций (1942). Советско-английский и советско-американский договоры 1942 г. Военные действия на советско-германском фронте весной-летом 1942 г. Неудачи наступательных операций Красной Армии. Стратегическое наступление вермахта на южном направлении. Положения на других театрах военных действий.

Т е м а 11. Коренной перелом во Второй мировой войне (3 ч) Сталинградское сражение. Наступательные операции Красной Армии на Закавказском и Центральном фронтах. Битва на Курской дуге. Коренной перелом на других театрах военных действий. Переход стратегической инициативы к странам антигитлеровской коалиции. Решения Тегеранской конференции 1943 г. Начало распада гитлеровского блока в Европе.

Т е м а 12. Военные кампании и дипломатия в 1944—1945 гг. (3 ч) Освобождение территории СССР и военные операции Красной Армии в 1944 г. в Европе. Роль партизанского движения и движения Сопротивления. Начало военных действий в Западной Европе. Наступление Красной Армии в Центральной Европе в начале 1945 г. Берлинская операция. Капитуляция нацистской Германии. Решения конференций союзников в Ялте и Потсдаме о послевоенном урегулировании. Нюрнбергский процесс. Завершающий этап военных действий на Тихом океане. Стратегическое наступление американской армии. Участие СССР в войне с Японией. Разгром Квантунской армии. Капитуляция Японии.

Т е м а 13. Итоги Второй мировой войны и проблемы послевоенного регулирования (1ч) Итоги Второй мировой войны. Формирование мирового сообщества. Роль СССР в складывании Организации Объединенных Наций. Решения конференций в Думбар- тон- Оксе, Бреттон-Вудсе, Сан-Франциско. Устав ООН. Участие советской дипломатии в работе СМИД (Совета министров иностранных дел). Парижская мирная конференция 1946 г. и политическая карта мира по завершении Второй мировой войны. Формирование советского геополитического блока в Восточной Европе впервые

послевоенные годы. Участие СССР в Сан-Франциской конференции 1951 г. и возникновение «проблемы Курильских островов». СССР и складывание биполярной системы международных отношений.

Т е м а 14. Влияние Второй мировой войны на советское общество (2 ч) Политическое, идеологическое, моральное значение провозглашения отечественного характера войны. Мобилизация всех ресурсов страны для победы. Эвакуация населения и производственных мощностей на восток страны. Героизм народа на фронте и в тылу. Народное ополчение. Партизанское движение. Оккупационный режим на советской территории. Коллаборационизм и его оценки в Довременной исторической литературе. Изменение политического режима в СССР в 1943—1945 гг. Восстановление атрибутов державности. Идеология и культура в военные годы. Русская православная церковь в годы войны. Цена победы. Значение Великой Отечественной войны в исторической памяти россиян.

2.1.2.2.12. Обществознание (включая экономику и право) (базовый уровень)

10 класс

Человек как творец и творение культуры (13 часов).

Человек как результат биологической и социокультурной эволюции. Мышление и деятельность. Понятие культуры. Многообразие культур. Потребности и интересы. Свобода и необходимость в человеческой деятельности. Виды человеческих знаний. Мировоззрение. Философия. Проблема познаваемости мира. Понятие истины, ее критерии. Наука. Основные особенности научного мышления. Естественные и социально-гуманитарные науки. Религия. Искусство. Мораль. Право.

Философские и научные представлениято социальных качествах человека.

Творчество в деятельности. Формирование характера. Культура материальная и духовная. Элитарная, народная, массовая культура. Многообразие и диалог культур как черта современного мира. Традиции и новаторство в культуре.

Познавательная деятельность человека. Чувственное и рациональное познание.Самопознание, его формы. Самооценка личности. Формирование образа «Я».

Виды человеческих знаний.

Типы мировоззрения. Свобода совести. Веротерпимость.

Наука. Основные особенности научного мышления. Научное познание, методы научных исследований Естественные и социально-гуманитарные науки. Особенности социального познания.

Свобода как условие самореализации личности.

Выбор в условиях альтернативы и ответственность за его последствия. Гражданские качества личности.

Религиозные объединения и организации в Российской Федерации.

Общество как сложная динамическая система (10 часов).

Системное строение общества: элементы и подсистемы. Социальное взаимодействие и общественные отношения. Основные институты общества. Представление об обществе как сложной системе: элементы и подсистемы. Понятие о социальных институтах, нормах, процессах. Общество и природа. Противоречивость воздействия людей на природную среду. Феномен «второй природы».

Многовариантность общественного развития. Эволюция и революция как формы социального изменения. Понятие общественного прогресса. Процессы глобализации. Общество и человек перед лицом угроз и вызовов XXI века. Цивилизация, формация. Традиционное (аграрное) общество. Индустриальное общество. Постиндустриальное (информационное) общество. Особенности современного мира. Процессы глобализации. Антиглобализм. Компьютерная революция. Социальные и гуманитарные аспекты глобальных проблем. Современные военные конфликты. Терроризм как важнейшая угроза современной цивилизации.

Человек в системе общественных отношений (10 часов).

Общественное и индивидуальное сознание. Социализация индивида. Социальная роль. Социальные роли в юношеском возрасте. Духовная жизнь человека. Самосознание индивида и социальное поведение. Ценности и нормы. Мотивы и предпочтения. Свобода и ответственность. Отклоняющееся поведение и его типы.

Общественная значимость и личностный смысл образования. Знания, умения и навыки людей в условиях информационного общества. Интеграция личности в систему национальной и мировой культуры.

Правовое регулирование общественных отношений. (30 часов)

Право в системе социальных норм. Система российского права. Законотворческий процесс в Российской Федерации.

Гражданство в Российской Федерации. Законодательство Российской Федерации о выборах. Воинская обязанность, альтернативная гражданская служба. Права и обязанности налогоплательщиков. Основания приобретения гражданства. Права и обязанности, принадлежащие только гражданину. Призыв на военную службу. Военная служба по контракту. Юридическая ответственность за налоговые правонарушения.

Право на благоприятную окружающую среду и способы его защиты. Экологические правонарушения.Природоохранные и природоресурсные нормы.

Субъекты гражданского права. Организационно-правовые формы и правовой режим предпринимательской деятельности. Имущественные права. Право на интеллектуальную собственность. Наследование. Неимущественные права: честь, достоинство, имя. Способы защиты имущественных и неимущественных прав. Понятия юридического и физического лица. Право собственности. Основания приобретения права собственности.

Порядок и условия заключения и расторжения брака. Правовое регулирование отношений супругов.Права и обязанности родителей и детей.

Правила приема в образовательные учреждения профессионального образования. Порядок оказания платных образовательных услуг. Законодательство РФ об образовании.

Занятость и трудоустройство. Порядок приема на работу, заключения и расторжения трудового договора. Правовые основы социальной защиты и социального обеспечения. Трудовое законодательство РФ. Основные нормы социального страхования и пенсионная система.

Споры, порядок их рассмотрения. Основные правила и принципы гражданского процесса. Особенности административной юрисдикции. Особенности уголовного процесса. Конституционное судопроизводство.

Виды уголовных наказаний и порядок их назначения.

Международная защита прав человека в условиях мирного и военного времени. Понятие и система международного права. Взаимоотношения международного и национального права

11 класс

Общество как сложная динамическая система.

Экономика (30 часов)

Экономика и экономическая наука. Факторы производства и факторные доходы. Спрос и предложение. Рыночные структуры. Политика защиты конкуренции и антимонопольное законодательство. Рынки сырья и материалов, товаров и услуг, капиталов, труда, их специфика. Рыночные отношения в современной экономике. Особенности современной экономики России. Экономическая политика Российской Федерации.

Совершенная и несовершенная конкуренция. Естественные монополии, их роль и значение в экономике России.Экономика предприятия.

Экономические и бухгалтерские издержки и прибыль. Постоянные и переменные затраты. Основные источники финансирования бизнеса. Акции, облигации и другие ценные бумаги. Фондовый рынок. Основные принципы менеджмента. Основы маркетинга.

Фондовый рынок, его инструменты. Акции, облигации и другие ценные бумаги. Финансовый рынок. Особенности развития фондового рынка в России.

Банковская система. Финансовые институты. Виды, причины и последствия инфляции. Роль ЦБ в банковской системе России.

Рынок труда. Безработица и государственная политика в области занятости. Безработица и государственная политика в области занятости в России.

Роль государства в экономике. Общественные блага. Внешние эффекты. Налоги, уплачиваемые предприятиями. Налоговая система в РФ. Виды налогов. Функции налогов.

Государственный бюджет. Государственный долг. Понятие ВВП. Экономический рост и развитие. Экономические циклы. Основы денежной и бюджетной политики государства. Кредитно-финансовая политика. Экономическая деятельность и ее измерители.

Мировая экономика. Государственная политика в области международной торговли. Глобальные экономические проблемы. Особенности современной экономики России. Экономическая политика Российской Федерации.

Общество как сложная динамическая система.

Социальные отношения (14 часов)

Социальные отношения. Социальные группы. Социальная стратификация. Социальный конфликт. Виды социальных норм. Социальный контроль. Социальная мобильность. Молодежь как социальная группа, особенности молодежной субкультуры. Социальная структура и социальные отношения. Социальная стратификация, неравенство. Социальные группы, их типы. Социальный конфликт. Виды социальных конфликтов, их причины. Пути и средства их разрешения. Виды социальных норм. Социальный контроль и самоконтроль. Отклоняющееся поведение. Наркомания, преступность, их социальная опасность. Социальная мобильность, виды социальной мобильности в современном обществе. Каналы социальной мобильности.

Этнические общности. Межнациональные отношения, этносоциальные конфликты, пути их разрешения. Конституционные принципы национальной политики в Российской Федерации. Нации. Национальное самосознание.

Семья и брак. Проблема неполных семей. Современная демографическая ситуация в Российской Федерации. Семья как социальный институт. Тенденции развития семьи в современном мире. Проблема неполных семей.

Общество как сложная динамическая система.

Политика как общественное явление (16 часов)

Политика как общественное явление. Понятие власти. Государство, его функции. Политическая система. Типология политических режимов. Демократия, ее основные ценности и признаки. Гражданское общество и государство. Типология властных отношений. Политическая власть. Государство как главный институт политической власти.

Политическая система, ее структура и сущность. Политическая деятельность. Политические цели и средства их достижения. Опасность политического экстремизма.

Политический режим. Типология политических режимов. Демократия, ее основные ценности и признаки.

Отличительные черты выборов в демократическом обществе.

Гражданское общество и государство. Проблемы формирования правового государства и гражданского общества в Российской Федерации. Гражданские инициативы.

Политическая элита, особенности ее формирования в современной России. Политические партии и движения. Средства массовой информации в политической системе общества. Политическая идеология.

Основные идейно-политические течения современности.

Многопартийность. Политические партии и движения, их классификация. Роль партий и движений в современной России.Законодательное регулирование деятельности партий в Российской Федерации.

Роль средств массовой информации в политической жизни общества. Влияние СМИ на позиции избирателя во время предвыборных кампаний. Характер информации, распространяемой по каналам СМИ.

Политический процесс, его особенности в Российской Федерации. Избирательная кампания в Российской Федерации. Избирательная кампания в Российской Федерации. Законодательство Российской Федерации о выборах.

Человек в системе общественных отношений (5 часов)

Человек в системе экономических отношений. Свобода экономической деятельности. Предпринимательство.

Рациональное экономическое поведение собственника, работника, потребителя, семьянина, гражданина.

Человек в политической жизни. Политическая психология и политическое поведение. Политическое участие. Политическое лидерство.

Политический статус личности. Абсентеизм, его причины и опасность.

Типология лидерства. Лидеры и ведомые.

2.1.2.2.13. Элективный курс «Право. Основы правовой культуры» 10 класс

Вводная тема. Роль права в жизни человека и общества (4часа)

Значение правовых знаний и умений для человека. Система юридических наук. Информация и право. Теории происхождения права. Закономерности возникновения права. Исторические особенности зарождения права в различных уголках мира. Происхождение права в государствах Древнего Востока, Древней Греции, Древнего Рима, у древних германцев и славян. Право и основные теории его понимания. Нормы права. Система регулирования общественных отношений. Механизм правового регулирования.

Тема 1. Теоретические основы права как системы (7 часа)

Понятие и система права. Правовые нормы и их характеристики. Классификация норм права, структура правовой нормы. Способы изложения норм права в нормативных правовых актах. Институты права. Отрасли права. Методы правового регулирования.

Понятие и виды правотворчества. Законодательный процесс. Юридическая техника.

Источники права. Правовой обычай. Юридический прецедент. Договоры как форма выражения воли участников правоотношений, их виды. Нормативный правовой акт. Виды нормативных правовых актов. Действие норм права во времени, в пространстве и по кругу лиц. Систематизация нормативных правовых актов.

Тема 2. Правоотношения и правовая культура (7 часа) Юридические факты

как основание правоотношений. Виды и структура правоотношений. Поведение людей в мире права. Правомерное поведение. Правонарушение, его состав, признаки. Виды правонарушений. Функции юридической ответственности. Принципы юридической ответственности. Виды юридической ответственности. Основания освобождения от юридической ответственности. Обстоятельства, исключающие преступность деяния. Правовое сознание и его структура. Правовая психология. Правовая идеология. Правовая культура. Понятие правовой системы общества. Романо-германская правовая семья. Англосаксонская правовая семья. Религиозно-правовая семья. Социалистическая правовая семья. Особенности правовой системы в России.

Тема 3. Государство и право (12 часов)

Понятие государства и его признаки. Подходы к пониманию государства. Жизнь людей в догосударственный период. Происхождение древневосточного государства. Происхождение античного государства. Происхождение государства у древних германцев и славян. Теории происхождения государства: теологическая, патриархальная, ирригационная, договорная, марксистская, теория насилия. Признаки государства. Форма государства и ее элементы. Монархия как форма правления. Республика как форма власти. Государственное устройство. Политический режим. Государственный механизм и его структура. Государственный орган и его признаки. Глава государства. Законодательная власть. Исполнительная власть. Судебная власть. Местное самоуправление. Принципы местного самоуправления.

Конституция Российской Федерации — основной закон страны. Структура Конституции Российской Федерации. Основы конституционного строя России. Эволюция понятия «гражданство». Порядок приобретения и прекращения российского гражданства. Правовой статус человека в демократическом правовом государстве. Избирательные системы и их виды. Референдум. Выборы Президента Российской Федерации.

Тема 4. Правосудие и правоохранительные органы (3 часа)

Защита прав человека в государстве. Судебная система. Конституционный суд Российской Федерации. Суды общей юрисдикции. Мировые суды. Порядок осуществления правосудия в судах общей юрисдикции. Арбитражные суды. Правоохранительные органы Российской Федерации. Система органов внутренних дел. Прокуратура и ее деятельность. Органы

Федеральной службы безопасности Российской Федерации. Особенности деятельности правоохранительных органов РФ: Федеральная служба охраны, Федеральная служба исполнения наказаний, Федеральная служба судебных приставов, Федеральная миграционная служба, Федеральная служба РФ по контролю за оборотом наркотиков, Федеральная налоговая служба, Федеральная таможенная служба.

11 класс

Тема 5. Гражданское право (14 часов)

Понятие и сущность гражданского права. Гражданские правоотношения. Источники гражданского права. Виды субъектов гражданских правоотношений. Физическое лицо как субъект права. Юридические лица как субъекты права. Понятие обязательства. Способы обеспечения исполнения обязательств. Понятие договора и его содержание. Виды договоров. Порядок заключения, изменения и расторжения договоров. Отдельные виды обязательств. Понятие права собственности. Основания возникновения права собственности. Понятие права интеллектуальной собственности. Интеллектуальные права (исключительные — имущественные; неимущественные; иные — право доступа, право следования). Авторское право. Смежные права. Право охраны нетрадиционных объектов интеллектуальной собственности. Ноу-хау. Патентное право. Право средств индивидуализации участников гражданского оборота. Понятие общей собственности. Защита права собственности. Защита чести, достоинства и деловой репутации. Понятие гражданско-правовой ответственности. Виды гражданско-правовой ответственности. Способы защиты гражданских прав.

Предпринимательство и предпринимательское право. Правовые средства государственного регулирования экономики. Организационно-правовые формы предпринимательской деятельности. Хозяйственные товарищества. Хозяйственные общества. Производственный кооператив (артель). Унитарное предприятие. Правовое регулирование защиты предпринимательской деятельности и прав предпринимателей. Права потребителей. Защита прав потребителей при заключении договоров на оказание услуг. Сроки предъявления претензий. Защита прав потребителей. Понятие и сущность наследования. Правила наследования на основании завещания. Формы завещания. Наследование по закону.

Тема 6. Семейное, жилищное, трудовое право (8 часа)
Порядок заключения брака. Расторжение брака. Имущественные и личные неимущественные права супругов. Договорной режим имущества супругов. Родители и дети: правовые основы взаимоотношений. Алиментные обязательства. Жилищные правоотношения. Реализация гражданами права на жилье. Понятие трудового права. Принципы и источники трудового права. Коллективный договор. Трудовое соглашение. Занятость и безработица. Занятость и трудоустройство. Порядок взаимоотношений работников и работодателей. Трудовой договор. Гарантии при приеме на работу. Порядок и условия расторжения трудового договора. Расторжение трудового договора по инициативе работодателя. Трудовые споры и дисциплинарная ответственность. Понятие рабочего времени. Время отдыха. Правовое регулирование труда несовершеннолетних. Льготы, гарантии и компенсации, предусмотренные трудовым законодательством для несовершеннолетних.
Тема 7. Административное право и административный процесс(2 часа)
Административное право и административные отношения. Особенности административного права. Административные правоотношения. Понятие административного правоотношения. Административная ответственность. Меры административного наказания. Производство по делам об административных наказаниях.
Тема 8. Уголовное право и уголовный процесс (4 часа)
Понятие уголовного права. Принципы уголовного права. Действие уголовного закона. Понятие преступления. Основные виды преступлений. Уголовная ответственность и наказание. Уголовная ответственность несовершеннолетних. Уголовный процесс. Особенности уголовного процесса по делам несовершеннолетних. Защита от преступления. Права обвиняемого, потерпевшего, свидетеля. Уголовное судопроизводство.
Тема 9. Правовое регулирование в различных сферах общественной жизни (5 часов)
Пенсионная система и страхование. Правовое регулирование денежного обращения. Экологическое право. Экологические правонарушения и юридическая ответственность. Правовое регулирование отношений в области образования. Права и обязанности субъектов образовательных правоотношений. Юридические профессии: судьи, адвокаты, прокуроры, нотариусы, следователи.
Тема 10. Международное право (1 час)
Понятие международного права. Источники и принципы международного

права. Субъекты международного права. Международная защита прав человека в условиях мирного и военного времени. Правозащитные организации и развитие системы прав человека. Европейский суд по правам человека. Международная защита прав детей. Международные споры и международно-правовая ответственность. Международное гуманитарное право и права человека.

2.1.2.2.14. География (базовый уровень)

10 класс

Современные методы географических исследований. Источники географической информации.

География как наука. Традиционные и новые методы географических исследований. Виды географической информации, ее роль и использование в жизни людей. Геоинформационные системы.

Географическая карта – особый источник информации о действительности. Географическая номенклатура. Статистический метод – один из основных в географии. Этапы статистического изучения географических явлений и процессов. Виды статистических материалов. Другие способы и формы получения географической информации: экспедиции, стационарные наблюдения, камеральная обработка, опыты, моделирование.

Практические работы.

1. Анализ карт различной тематики. Обозначение на контурной карте основных географических объектов.
2. Составление картосхем и простейших карт, отражающих различные географические явления и процессы, их территориальные взаимодействия.
3. Сопоставление географических карт различной тематики для определения тенденций изакономерностей развития географических явлений и процессов.
4. Использование статистической информации разной формы и содержания: обработка,анализ и представление ее в графической и картографической форме.

Природа и человек в современном мире.

Взаимодействие человечества и природы, изменение окружающей среды в прошлом и настоящем. Основные виды природных ресурсов, их размещение, крупнейшие месторождения и территориальные сочетания. Рациональное и нерациональное природопользование.

Оценка обеспеченности человечества основными видами природных ресурсов. Анализ карт природопользования с целью выявления районов острых геоэкологических ситуаций.

Ресурсообеспеченность. Природно-ресурсный потенциал разных территорий. Территориальные сочетания природных ресурсов. География природных ресурсов Земли. Основные типы природопользования. Источники загрязнения окружающей среды. Геоэкологические проблемы регионов

различных типов природопользования. Пути сохранения качества окружающей среды.

Практические работы

5. Оценка обеспеченности разных регионов и стран основными видами природных ресурсов.

Население мира.

Постоянный рост населения Земли, его причины и последствия. Типы воспроизводства населения. Состав и структура населения. География религий мира. Основные очаги этнических и конфессиональных конфликтов. Основные направления и типы миграций в мире. Географические особенности размещения населения. Формы расселения, городское и сельское население мира. Урбанизация как всемирный процесс.

Оценка основных показателей уровня и качества жизни населения. Анализ карт населения.

Численность, динамика и размещение населения мира, крупных регионов и стран. Демографическая ситуация в разных регионах и странах мира. Характеристика трудовых ресурсов и занятости населения крупных стран и регионов мира. Расселение населения. Специфика городских и сельских поселений. Масштабы и темпы урбанизации различных стран и регионов мира.

Практические работы

6. Определение степени обеспеченности крупных регионов и стран трудовыми ресурсами.

7. Определение демографической ситуации и особенностей демографической политики в разных странах и регионах мира.

8. Оценка особенностей уровня и качества жизни населения в разных странах и регионах мира.

География мирового хозяйства.

Мировое хозяйство, основные этапы его развития. Отраслевая и территориальная структура хозяйства мира. География основных отраслей производственной и непроизводственной сфер, регионов различной специализации. Мировая торговля и туризм. Основные международные магистрали и транспортные узлы. Международная специализация крупнейших стран и регионов мира, интеграционные отраслевые и региональные союзы. Ведущие страны - экспортеры основных видов продукции. География мировых валютно-финансовых отношений.

Анализ экономических карт. Выявление неравномерности хозяйственного освоения разных территорий. Определение международной специализации крупнейших стран и регионов мира. Установление взаимосвязей между размещением населения, хозяйства и природными условиями на конкретных территориях.

Международное географическое разделение труда. Международная специализация и кооперирование – интеграционные зоны, крупнейшие фирмы и транснациональные корпорации (ТНК). Внешние экономические связи – научно-технические, производственное

сотрудничество, создание свободных экономических зон (СЭЗ). Крупнейшие международные отраслевые и региональные союзы. Международная торговля – основные направления и структура. Главные центры мировой торговли.

Практические работы

9. Определение стран – экспортеров основных видов промышленной и сельскохозяйственной продукции, видов сырья; районов международного туризма и отдыха, стран, предоставляющих банковские и другие виды международных услуг

10. Определение основных направлений международной торговли; факторов, определяющих международную специализацию стран и регионов мира.

Регионы и страны мира

Многообразие стран мира и их типы. Современная политическая карта мира.

Экономически развитые и развивающиеся страны (главные; высокоразвитые страны Западной Европы; страны переселенческого типа; ключевые страны; страны внешнеориентированного развития; новые индустриальные страны и др. группы).

Географические аспекты современных глобальных проблем человечества.

Понятие о глобальных проблемах, их типах и взаимосвязях. Географическое содержание глобальных проблем человечества в прошлом и настоящем. Сырьевая, демографическая, продовольственная и геоэкологическая проблемы как приоритетные, пути их решения. Проблемы преодоления отсталости развивающихся стран. Географические аспекты качества жизни населения. Роль географии в решении глобальных проблем человечества.

Составление простейших таблиц, схем, картосхем, отражающих географические взаимосвязи приоритетных глобальных проблем человечества.

Геоэкология – фокус глобальных проблем человечества. Общие и специфические экологические проблемы разных регионов Земли.

Практические работы

11. Выявление по картам регионов с неблагоприятной экологической ситуацией, а такжегеографических аспектов других глобальных проблем человечества.

11 класс

Регионы и страны мира.

Современная политическая карта мира.Особенности географического положения, истории открытия и освоения, природно-ресурсного потенциала, населения, хозяйства, культуры, современных проблем развития крупных регионов и стран Европы, Азии, Африки, Северной и Латинской Америки, а также Австралии.

Анализ политической карты мира и экономических карт с целью определения специализации разных типов стран и регионов мира, их участия в международном географическом разделении труда.

Многообразие стран на политической карте мира. Различия стран современного мира по размерам территории, численности населения, особенностям населения, особенностям географического положения. Типы стран.

Понятие о географическом регионе. Основные варианты регионального деления мира.

Практические работы

1. Объяснение взаимосвязей между размещением населения, хозяйства, природными условиями разных территорий.
2. Составление комплексной географической характеристики стран разных типов и крупных регионов мира; определение их географической специфики.

Россия в современном мире.

Россия на политической карте мира, в мировом хозяйстве, системе международных финансово-экономических и политических отношений.Отрасли международной специализации России. Особенности географии экономических, политических и культурных связей России с наиболее развитыми странами мира. Географические аспекты важнейших социально-экономических проблем России.

Анализ и объяснение особенностей современного геополитического и геоэкономического положения России. Определение основных направлений внешних экономических связей России с наиболее развитыми странами мира.

Изменение географического положения России во времени. Характеристика современных границ государства. Современное геополитическое положение России.

Россия в мировом хозяйстве и международном географическом разделении труда; география отраслей ее международной специализации.

Характеристика современного этапа преобразований закрытой экономики прошлого в открытую экономику будущего. Россия в системе международных финансово-экономических и политических отношений.

Особенности географии и структуры международной торговли. Крупнейшие торговые партнеры России. Структура внешнеторгового баланса. Основные формы внешних экономических связей. Участие России в международных отраслевых и региональных организациях. Россия и страны Содружества независимых государств (СНГ). Участие России в Международных социально-экономических и геоэкологических проектах.

Практические работы.

3. Анализ и объяснение особенностей современного геополитического и геоэкономического положения России, тенденций их возможного развития.
4. Определение роли России в производстве важнейших видов мировой промышленной и сельскохозяйственной продукции.

2.1.2.2.15. Математика (базовый уровень)
2.1.2.2.16. Алгебра и начала анализа
10 класс

Алгебра

Основы тригонометрии. Синус, косинус, тангенс, котангенс произвольного угла. Радианная мера угла. Синус, косинус, тангенс и котангенс числа. Основные тригонометрические тождества. Формулы приведения.Синус, косинус и тангенс суммы и разности двух углов. Синус и косинус двойного угла. Формулы половинного угла. Преобразования суммы тригонометрических функций в произведение и произведения в сумму. Выражение тригонометрических функций через тангенс половинного аргумента. Преобразования простейших тригонометрических выражений.

Простейшие тригонометрические уравнения и неравенства. Арксинус, арккосинус, арктангенс числа.

Функции

Функции. Область определения и множество значений. График функции. Построение графиков функций, заданных различными способами. Свойства функций: монотонность, четность и нечетность, периодичность, ограниченность. Промежутки возрастания и убывания, наибольшее и наименьшее значения, точки экстремума (локального максимума и минимума). Графическая интерпретация. Примеры функциональных зависимостей в реальных процессах и явлениях.

Обратная функция. Область определения и область значений обратной функции. График обратной функции.

Вертикальные и горизонтальные асимптоты графиков. Графики дробно-линейных функций.

Тригонометрические функции, их свойства и графики; периодичность, основной период.

Начала математического анализа

Понятие о пределе последовательности. Существование предела монотонной ограниченной последовательности. Длина окружности и площадь круга как пределы последовательностей. Бесконечно убывающая геометрическая прогрессия и ее сумма.

Понятие о непрерывности функции.

Понятие о производной функции, физический и геометрический смысл производной. Уравнение касательной к графику функции. Производные суммы, разности, произведения, частного. Производные основных элементарных функций. Применение производной к исследованию функций и построению графиков. Производные обратной функции и композиции данной функции с линейной.

Примеры использования производной для нахождения наилучшего решения в прикладных, в том числе социально-экономических, задачах. Нахождение скорости для процесса, заданного формулой или графиком. Вторая производная и ее физический смысл.

Уравнения и неравенства

Решение тригонометрических уравнений.

Применение математических методов для решения содержательных задач из различных областей науки и практики. Интерпретация результата, учет реальных ограничений.

11 класс

Корни и степени. Корень степени $n > 1$ и его свойства. Степень с рациональным показателем и ее свойства. Понятие о степени с действительным показателем. Свойства степени с действительным показателем.

Логарифм. Логарифм числа. Основное логарифмическое тождество. Логарифм произведения, частного, степени; переход к новому основанию. Десятичный и натуральный логарифмы, число е.

Преобразования простейших выражений, включающих арифметические операции, а также операцию возведения в степень и операцию логарифмирования.

Функции

Степенная функция с натуральным показателем, ее свойства и график.
Показательная функция (экспонента), ее свойства и график.
Логарифмическая функция, ее свойства и график.

Начала математического анализа

Понятие об определенном интеграле как площади криволинейной трапеции. Первообразная. Формула Ньютона - Лейбница.

Примеры применения интеграла в физике и геометрии.

Уравнения и неравенства

Решение рациональных уравнений и неравенств, показательных, логарифмических уравнений и неравенств. Решение иррациональных уравнений.

Основные приемы решения систем уравнений: подстановка, алгебраическое сложение, введение новых переменных. Равносильность уравнений, неравенств, систем. Решение простейших систем уравнений с двумя неизвестными. Решение систем неравенств с одной переменной.

Использование свойств и графиков функций при решении уравнений и неравенств. Метод интервалов. Изображение на координатной плоскости множества решений уравнений и неравенств с двумя переменными и их систем.

Элементы комбинаторики, статистики и теории вероятностей

Табличное и графическое представление данных. Числовые характеристики рядов данных.

Поочередный и одновременный выбор нескольких элементов из конечного множества. Формулы числа перестановок, сочетаний, размещений. Решение комбинаторных задач. Формула бинома Ньютона. Свойства биномиальных коэффициентов. Треугольник Паскаля.

Элементарные и сложные события. Рассмотрение случаев и вероятность суммы несовместных событий, вероятность противоположного события. Понятие о независимости событий. Вероятностьи статистическая частота наступления события. Решение практических задач с применением вероятностных методов.

2.1.2.2.17. Геометрия

10 класс

Корни и степени. Корень степени $n > 1$ и его свойства. Степень с рациональным показателем и ее свойства. Понятие о степени с действительным показателем. Свойства степени с действительным показателем.

Логарифм. Логарифм числа. Основное логарифмическое тождество. Логарифм произведения, частного, степени; переход к новому основанию. Десятичный и натуральный логарифмы, число е.

Преобразования простейших выражений, включающих арифметические операции, а также операцию возведения в степень и операцию логарифмирования.

Функции

Степенная функция с натуральным показателем, ее свойства и график.

Показательная функция (экспонента), ее свойства и график.

Логарифмическая функция, ее свойства и график.

Начала математического анализа

Понятие об определенном интеграле как площади криволинейной трапеции. Первообразная. Формула Ньютона - Лейбница.

Примеры применения интеграла в физике и геометрии.

Уравнения и неравенства

Решение рациональных уравнений и неравенств, показательных, логарифмических уравнений и неравенств. Решение иррациональных уравнений.

Основные приемы решения систем уравнений: подстановка, алгебраическое сложение, введение новых переменных. Равносильность уравнений, неравенств, систем. Решение простейших систем уравнений с двумя неизвестными. Решение систем неравенств с одной переменной.

Использование свойств и графиков функций при решении уравнений и неравенств. Метод интервалов. Изображение на координатной плоскости множества решений уравнений и неравенств с двумя переменными и их систем.

Элементы комбинаторики, статистики и теории вероятностей

Табличное и графическое представление данных. Числовые характеристики рядов данных.

Поочередный и одновременный выбор нескольких элементов из конечного множества. Формулы числа перестановок, сочетаний, размещений. Решение комбинаторных задач. Формула бинома Ньютона. Свойства биномиальных коэффициентов. Треугольник Паскаля.

Элементарные и сложные события. Рассмотрение случаев и вероятность суммы несовместных событий, вероятность противоположного события. Понятие о независимости событий. Вероятностьи статистическая частота наступления события. Решение практических задач с применением вероятностных методов.

11 класс

Тела и поверхности вращения. Цилиндр и конус. Усеченный конус. Основание, высота, боковая поверхность, образующая, развертка. Осевые сечения и сечения, параллельные основанию.

Шар и сфера, их сечения, касательная плоскость к сфере.

Объемы тел. Понятие об объеме тела. Отношение объемов подобных тел.

Формулы объема куба, прямоугольного параллелепипеда, призмы, цилиндра. Формулы объема пирамиды и конуса. Формулы площади поверхностей цилиндра и конуса. Формулы объема шара и площади сферы.

Координаты и векторы. Декартовы координаты в пространстве. Формула расстояния между двумя точками. Уравнения сферы и плоскости. Формула расстояния от точки до плоскости.

Векторы. Модуль вектора. Равенство векторов. Сложение векторов и умножение вектора на число. Угол между векторами. Координаты вектора. Скалярное произведение векторов. Коллинеарные векторы. Разложение вектора по двум неколлинеарным векторам. Компланарные векторы. Разложение по трем некомпланарным векторам.

2.1.2.2. 18. Элективный курс «Логические основы математики»
10 класс

Предмет и значение логики.

Формы чувственного познания (ощущение, восприятие, представление). Формы абстрактного мышления (понятие, суждение, умозаключение). Функции языка и речи. Виды речи. Семантические категории. Как возникла и развивалась логика. Роль логики в повышении культуры мышления и в образовании

Понятие.

Понятие как форма мышления.

Основные логические приёмы формирования понятий: синтез, сравнение, абстрагирование, обобщение. Объём и содержание понятия. Омонимы и синонимы

Виды понятий. Отношения между понятиями.

Виды понятий: общие и единичные, конкретные и абстрактные, относительные и безотносительные, положительные и отрицательные, собирательные и несобирательные.

Совместимые и несовместимые понятия. Типы совместимости: равнозначность, перекрещивание, подчинение. Типы несовместимости: соподчинение, противоположность, противоречие.

Определение понятия. Реальные и номинальные определения. Правила определения понятий. Ошибки, возможные в определении. Приёмы, сходные с определениями понятий: описание, характеристика, разъяснение посредством примера, сравнение, различение.

Деление понятий. Виды деления: по видоизменению признака и дихотомическое (двучленное). Правила деления понятий. Возможные ошибки в делении. Использование операции деления понятий и классификация в математике.

Обобщение и ограничение понятий.Объединение классов и пересечение классов. Основные законы логики классов. Вычитание классов. Дополнение к классу А

Суждение (высказывание).

Простое суждение. Структура и виды простых суждений. Объединенная классификация простых суждений по качеству и количеству. Распределенность терминов в категорических суждениях. Сложное суждение и его виды. Построение таблиц истинности.

Логическая структура вопроса и ответа: виды вопросов, предпосылки вопросов. Правила постановки простых и сложных вопросов. Логическая структура и виды ответов

11 класс

Законы (принципы) правильного мышления. Основные характеристики правильного мышления: определенность, последовательность, непротиворечивость и доказательность.

Закон тождества и его применение в математике. Закон непротиворечия. Закон исключенного третьего. Специфика его действия при наличии «неопределенности» в познании. Отсутствие этого закона в конструктивной математике и логике. Закон достаточного основания. Использование формально-логических законов в обучении, в том числе на уроках математики

Дедуктивные умозаключения.

Общее понятие об умозаключении и его виды. Структура умозаключения: посылки; заключение; логическая связь между посылками и заключением (вывод). Виды умозаключений: дедуктивные, индуктивные и по аналогии. Понятие дедуктивного умозаключения.Непосредственные умозаключения: превращение, обращение, противопоставление предикату.

Простой категорический силлогизм. Состав, фигуры, модусы, правила категорического силлогизма. Сокращенный категорический силлогизм (энтимема). Полисиллогизмы. Сориты.

Выводы логики высказываний. **Прямые выводы.**Условные умозаключения. Чисто-условные умозаключения. Условно-категорические умозаключения. Разделительные умозаключения. Чисто разделительные и разделительно-категорические умозаключения. Дилеммы. Трилеммы

Математическая (символическая) логика. Современная дедуктивная логика.

Операции с классами (объемами) понятий: единение, пересечение, вычитание.

Исчисление высказываний (пропозициональная логика). Построение исчисления высказываний. Наиболее часто употребляемые схемы правильных рассуждений (умозаключений). Отрицание сложных суждений (высказываний).

Выражение логических связок (логических постоянных) в естественном языке.

Логическое следствие. Равносильные формулы.Доказательство законов, выражающих эквивалентную замену. Доказательство эквивалентностидвух выражений путем эквивалентных преобразований. Доказательство тождественной истинности формул приведением их к конъюктивной нормальной форме (КНФ) . Выведение всех простых следствий из данных посылок методом Порецкого- Блэка. Приложение логики высказываний к анализу и синтезу контактных и электронных схем.

Элементы логики предикатов. Язык логики предикатов: кванторы общности и существования. Примеры записи простых суждений в логике предикатов. Запись суждений А, Е, I, О на языке логики предикатов. Правила отрицания кванторов. Запись отрицания простых категорических суждений в логике предикатов (« логический квадрат»).

Многозначные логики. Понятие о неклассических логиках. Отношение между многозначными и двузначной логикой. Трехзначная логика Я.Лукасевича и трехзначная логика А.Гейтинга. Проблема интерпретации многозначных логик, m-значная логика Э.Поста. Бесконечно-значные логики А.Д.Гетмановой как обобщение логики Э.Поста.

Индуктивные умозаключения.

Виды индукции. Полная, неполная и математическая индукция и их использование в математике. Индуктивные методы установления причинных связей. Индуктивные и дедуктивные методы изложения учебного материала в математике.

Умозаключения по аналогии.

Виды аналогии. Аналогия свойств и аналогия отношений. Нестрогая и строгая аналогия. Ложная аналогия.

Роль аналогии в познании. Аналогия – логическая основа метода моделирования в науке и технике. Использование аналогий в процессе обучения на уроках физики, астрономии, математики, биологии и др. Д.Пойа о примерах применения аналогии в математике.

Искусство доказательства и опровержения.

Структура и виды доказательства. Структура доказательства: тезис, аргументы, демонстрация. Роль доказательства в школьном обучении, в том числе в математике. Прямое и косвенное доказательство. Использование их в математике. Правила доказательного рассуждения по отношению к тезису, к аргументам, к форме доказательства.

Логические ошибки в доказательстве. Понятие о логических парадоксах, паралогизмах и софизмах, в том числе математических.

Гипотеза.

Гипотеза как форма развития знаний. Виды гипотез: общие, частные и единичные

Построение гипотезы и этапы ее развития. Способы подтверждения гипотез и способы опровержения гипотез.

2.1.2.2.19. Информатика и ИКТ (базовый уровень)

10 класс

Информация и информационные процессы

Основные подходы к определению понятия «информация». Системы, образованные взаимодействующими элементами, состояния элементов, обмен информацией между элементами, сигналы.

Дискретные и непрерывные сигналы. Носители информации. Виды и свойства информации. Количество информации как мера уменьшения неопределенности знаний. Алфавитный подход к определению количества информации.

Классификация информационных процессов. Кодирование информации. Языки кодирования. Формализованные и неформализованные языки. Выбор способа представления информации в соответствии с поставленной задачей. Поиск и отбор информации. Методы поиска. Критерии отбора.

Хранение информации; выбор способа хранения информации. Передача информации. Канал связи и его характеристики. Примеры передачи информации в социальных, биологических и технических системах.

Обработка информации. Систематизация информации. Изменение формы представления информации. Преобразование информации на основе формальных правил. Алгоритмизация как необходимое условие автоматизации. Возможность, преимущества и недостатки автоматизированной обработки данных. Хранение информации. Защита информации. Методы защиты.

Особенности запоминания, обработки и передачи информации человеком.

Управление системой как информационный процесс.

Использование основных методов информатики и средств ИКТ при анализе процессов в обществе, природе и технике.

Организация личной информационной среды.

Информационные модели

Информационное моделирование как метод познания. Информационные (нематериальные) модели. Назначение и виды информационных моделей. Объект, субъект, цель моделирования. Адекватность моделей моделируемым объектам и целям моделирования. Формы представления моделей: описание, таблица, формула, граф, чертеж, рисунок, схема. Основные этапы построения моделей. Формализация как важнейший этап моделирования.

Компьютерное моделирование и его виды: расчетные, графические, имитационные модели.

Структурирование данных. Структура данных как модель предметной области. Алгоритм как модель деятельности. Гипертекст как модель организации поисковых систем.

Примеры моделирования социальных, биологических и технических систем и процессов.

Модель процесса управления. Цель управления, воздействия внешней среды. Управление как подготовка, принятие решения и выработка управляющего воздействия. Роль обратной связи в управлении. Замкнутые и разомкнутые системы управления. Самоуправляемые системы, их особенности. Понятие о сложных системах управления, принцип иерархичности систем. Самоорганизующиеся системы.

Использование информационных моделей в учебной и познавательной деятельности.

Моделирование и формализация

Формализация задач из различных предметных областей. Формализация текстовой информации. Представление данных в табличной форме. Представление информации в форме графа. Представление зависимостей в виде формул. Представление последовательности действий в форме блок-схемы.

Исследование моделей

Исследование учебных моделей: оценка адекватности модели объекту и целям моделирования (на примерах задач различных предметных областей). Исследование физических моделей. Исследование математических моделей. Исследование

биологических моделей. Исследование геоинформационных моделей. Определение результата выполнения алгоритма по его блок-схеме

Информационные основы управления

Моделирование процессов управления в реальных системах; выявление каналов прямой и обратной связи и соответствующих информационных потоков.

Управление работой формального исполнителя с помощью алгоритма.

Информационные системы

Понятие и типы информационных систем. Базы данных (табличные, иерархические, сетевые). Системы управления базами данных (СУБД). Формы представления данных (таблицы, формы, запросы, отчеты). Реляционные базы данных. Связывание таблиц в многотабличных базах данных.

Компьютер как средство автоматизации информационных процессов

Понятие и типы информационных систем. Базы данных (табличные, иерархические, сетевые). Системы управления базами данных (СУБД). Формы представления данных (таблицы, формы, запросы, отчеты). Реляционные базы данных. Связывание таблиц в многотабличных базах данных.

Информационные системы. СУБД.

Знакомство с системой управления базами данных Access. Создание структуры табличной базы данных. Осуществление ввода и редактирования данных. Упорядочение данных в среде системы управления базами данных. Формирование запросов на поиск данных в среде системы управления базами данных. Создание, ведение и использование баз данных при решении учебных и практических задач.

Компьютер и программное обеспечение

Выбор конфигурации компьютера в зависимости от решаемой задачи. Тестирование компьютера. Настройка BIOS и загрузка операционной системы. Работа с графическим интерфейсом Windows, стандартными и служебными приложениями, файловыми менеджерами,архиваторами и антивирусными программами

11 класс

Компьютерные технологии представления информации

Универсальность дискретного (цифрового) представления информации. Двоичное представление информации в компьютере. Двоичная система счисления. Двоичная арифметика. Компьютерное представление целых и вещественных чисел.

Представление текстовой информации в компьютере. Кодовые таблицы.

Два подхода к представлению графической информации. Растровая и векторная графика. Модели цветообразования. Технологии построения анимационных изображений. Технологии трехмерной графики.

Представление звуковой информации: MIDI и цифровая запись. Понятие о методах сжатия данных. Форматы файлов.

Представление информации в компьютере

Решение задач и выполнение заданий на кодирование и упаковку тестовой, графической и звуковой информации. Запись чисел в различных системах счисления, перевод чисел из одной системы счисления в другую, вычисления в позиционных системах счисления. Представление целых и вещественных чисел в форматах с фиксированной и плавающей запятой.

Средства и технологии создания и преобразования информационных объектов

Текст как информационный объект. Автоматизированные средства и технологии организации текста. Основные приемы преобразования текстов. Гипертекстовое представление информации.

Динамические (электронные) таблицы как информационные объекты. Средства и технологии работы с таблицами. Назначение и принципы работы электронных таблиц. Основные способы представления математических зависимостей между данными. Использование электронных таблиц для обработки числовых данных (на примере задач из различных предметных областей).

Графические информационные объекты. Средства и технологии работы с графикой. Создание и редактирование графических информационных объектов средствами графических редакторов, систем презентационной и анимационной графики.

Создание и преобразование информационных объектов

Создание, редактирование и форматирование текстовых документов различного вида.Решение расчетных и оптимизационных задач с помощью электронных таблиц. Использование средств деловой графики для наглядного представления данных. Создание, редактирование и форматирование растровых и векторных графических изображений. Создание мультимедийной презентации. Средства и технологии обмена информацией с помощью компьютерных сетей (сетевые технологии)

Каналы связи и их основные характеристики. Помехи, шумы, искажение передаваемой информации. Избыточность информации как средство повышения надежности ее передачи. Использование кодов с обнаружением и исправлением ошибок.

Возможности и преимущества сетевых технологий. Локальные сети. Топологии локальных сетей. Глобальная сеть. Адресация в Интернете. Протоколы обмена. Протокол передачи данных TCP/IP. Аппаратные и программные средства организации компьютерных сетей.

Информационные сервисы сети Интернет: электронная почта, телеконференции, Всемирная паутина, файловые архивы и т.д. Поисковые информационные системы. Организация поиска информации. Описание объекта для его последующего поиска.Инструментальные средства создания Web-сайтов.

Компьютерные сети

Подключение к Интернету. Настройка модема. Настройка почтовой программы Outlook Expeess. Работа с электронной почтой. Путешествие по Всемирной паутине.

Настройка браузера. Работа с файловыми архивами. Формирование запросов на поиск информации в сети по ключевым словам, адекватным решаемой задаче. Разработка Web-сайта на заданную тему. Знакомство с инструментальными средствами создания Web-сайтов. Форматирование текста и размещение графики.Гиперссылки на Web-страницах. Тестирование и публикация Web-сайта.

Основы социальной информатики

Информационная цивилизация. Информационные ресурсы общества. Информационная культура. Этические и правовые нормы информационной деятельности человека. Информационная безопасность.

2.1.2.2.20. Физика (базовый уровень)
10 класс

ФИЗИКА И МЕТОДЫ НАУЧНОГО ПОЗНАНИЯ(4 часа)

Физика как наука. Физика – наука о природе. Научные методы познания окружающего мира и их отличия от других методов познания. Роль эксперимента и теории в процессе познания природы. *Моделирование физических явлений и процессов*[1]. Научные гипотезы. Физические законы. Физические теории. *Границы применимости физических законов и теорий.Принцип соответствия.* Основные элементы физической картины мира.

МЕХАНИКА(32 часа)

Механическое движение и его виды. Относительность механического движения. Прямолинейное равноускоренное движение. Принцип относительности Галилея. Законы динамики. Всемирное тяготение. Законы сохранения в механике. *Предсказательная сила законов классической механики. Использование законов механики для объяснения движения небесных тел и для развития космических исследований. Границы применимости классической механики.*

Проведение опытов**, иллюстрирующих проявление принципа относительности, законов классической механики, сохранения импульса и механической энергии.**

Практическое применение физических знаний в повседневной жизни **для использования простых механизмов, инструментов, транспортных средств.**

Демонстрации

Зависимость траектории от выбора системы отсчета.
Падение тел в воздухе и в вакууме.
Явление инерции.
Сравнение масс взаимодействующих тел.
Второй закон Ньютона.

Измерение сил.
Сложение сил.
Зависимость силы упругости от деформации.
Силы трения.
Условия равновесия тел.
Реактивное движение.
Переход потенциальной энергии в кинетическую и обратно.

Лабораторные работы

Измерение ускорения свободного падения.
Исследование движения тела под действием постоянной силы.
Изучение движения тел по окружности под действием силы тяжести и упругости.
Исследование упругого и неупругого столкновений тел.
Сохранение механической энергии при движении тела под действием сил тяжести и упругости.
Сравнение работы силы с изменением кинетической энергии тела.

МОЛЕКУЛЯРНАЯ ФИЗИКА(27 часов)

Возникновение атомистической гипотезы строения вещества и ее экспериментальные доказательства. Абсолютная температура как мера средней кинетической энергии теплового движения частиц вещества. *Модель идеального газа*. Давление газа. Уравнение состояния идеального газа. Строение и свойства жидкостей и твердых тел.

Законы термодинамики. *Порядок и хаос. Необратимость тепловых процессов.* Тепловые двигатели и охрана окружающей среды.

Проведение опытов по изучению свойств газов, жидкостей и твердых тел, тепловых процессов и агрегатных превращений вещества.

Практическое применение в повседневной жизни физических знаний о свойствах газов, жидкостей и твердых тел; об охране окружающей среды.

Демонстрации

Механическая модель броуновского движения.
Изменение давления газа с изменением температуры при постоянном объеме.
Изменение объема газа с изменением температуры при постоянном давлении.
Изменение объема газа с изменением давления при постоянной температуре.
Кипение воды при пониженном давлении.
Устройство психрометра и гигрометра.
Явление поверхностного натяжения жидкости.
Кристаллические и аморфные тела.
Объемные модели строения кристаллов.
Модели тепловых двигателей.

Лабораторные работы

Измерение удельной теплоты плавления льда
Измерение поверхностного натяжения жидкости.

Измерение влажности воздуха.

ЭЛЕКТРОДИНАМИКА(5 часов)

Элементарный электрический заряд. Закон сохранения электрического заряда. Электрическое поле. Электрический ток. Магнитное поле тока.

Объяснение устройства и принципа действия технических объектов, практическое применение физических знанийв повседневной жизни:

для безопасного обращения с домашней электропроводкой, бытовой электро- и радиоаппаратурой.

11 класс

Электрический ток. Закон Ома для полной цепи. Магнитное поле тока.
Плазма. Действие магнитного поля на движущиеся заряженные частицы.
Явление электромагнитной индукции. Взаимосвязь электрического и магнитного полей. Свободные электромагнитные колебания.
Электромагнитное поле.
Электромагнитные волны. Волновые свойства света. Различные виды электромагнитных излучений и их практическое применение.
Законы распространения света. Оптические приборы.
Проведение опытов по исследованию явления электромагнитной индукции, электромагнитных волн, волновых свойств света.

Объяснение устройства и принципа действия технических объектов, практическое применение физических знанийв повседневной жизни:

при использовании микрофона, динамика, трансформатора, телефона, магнитофона;

для безопасного обращения с домашней электропроводкой, бытовой электро- и радиоаппаратурой.

Демонстрации

Электрометр.
Проводники в электрическом поле.
Диэлектрики в электрическом поле.
Энергия заряженного конденсатора.
Электроизмерительные приборы.
Магнитное взаимодействие токов.
Отклонение электронного пучка магнитным полем.
Магнитная запись звука.
Зависимость ЭДС индукции от скорости изменения магнитного потока.
Свободные электромагнитные колебания.
Осциллограмма переменного тока.
Генератор переменного тока.
Излучение и прием электромагнитных волн.
Отражение и преломление электромагнитных волн.
Интерференция света.
Дифракция света.
Получение спектра с помощью призмы.

Получение спектра с помощью дифракционной решетки.
Поляризация света.
Прямолинейное распространение, отражение и преломление света.
Оптические приборы.
Лабораторные работы
Измерение электрического сопротивления с помощью омметра.
Измерение ЭДС и внутреннего сопротивления источника тока.
Измерение элементарного заряда.
Измерение магнитной индукции.
Определение спектральных границ чувствительности человеческого глаза.
Измерение показателя преломления стекла.

Квантовая физика и элементы астрофизики (28 ч)

Гипотеза Планка о квантах. Фотоэффект. Фотон. *Гипотеза де Бройля о волновых свойствах частиц. Корпускулярно-волновой дуализм.Соотношение неопределенностей Гейзенберга.*
Планетарная модель атома. Квантовые постулаты Бора. Лазеры.
Строение атомного ядра. Ядерные силы. Дефект масс и энергия связи ядра.
Ядерная энергетика. Влияние ионизирующей радиации на живые организмы.
Доза излучения. Закон радиоактивного распада. Закон радиоактивного распада и его статистический характер. Элементарные частицы. Фундаментальные взаимодействия.
Фотоэффект. Линейчатые спектры излучения. Лазер. Счетчик ионизирующих частиц. Наблюдение линейчатых спектров.

Солнечная система. Звезды и источники их энергии. Галактика.
Пространственные масштабы наблюдаемой Вселенной. *Современные представления о происхождении и эволюции Солнца и звезд. Строение и эволюция Вселенной.Применимость законов физики для объяснения природы космических объектов.*

Наблюдение и описание *движения небесных тел.*

Проведение исследований *процессов излучения и поглощения света, явления фотоэффекта и устройств, работающих на его основе, радиоактивного распада, работы лазера, дозиметров.*
Демонстрации
Фотоэффект.
Линейчатые спектры излучения.
Лазер.
Счетчик ионизирующих частиц.
Лабораторная работа
Наблюдение линейчатых спектров.

2.1.2.2.21. Элективный курс «Методы решения физических задач»

10 класс

Механика

Механическое движение и его виды. Относительность механического движения. Прямолинейное равноускоренное движение. Принцип относительности Галилея. Законы динамики. Всемирное тяготение. Законы сохранения в механике. *Предсказательная сила законов классической механики. Использование законов механики для объяснения движения небесных тел и для развития космических исследований. Границы применимости классической механики.*

Молекулярная физика

Возникновение атомистической гипотезы строения вещества и ее экспериментальные доказательства. Абсолютная температура как мера средней кинетической энергии теплового движения частиц вещества. *Модель идеального газа*. Давление газа. Уравнение состояния идеального газа. Строение и свойства жидкостей и твердых тел.

Законы термодинамики. *Порядок и хаос. Необратимость тепловых процессов.* Тепловые двигатели и охрана окружающей среды

11 класс

ЭЛЕКТРОДИНАМИКА

Элементарный электрический заряд. Закон сохранения электрического заряда. Электрическое поле. Электрический ток. *Закон Ома для полной цепи.* Магнитное поле тока. *Плазма. Действие магнитного поля на движущиеся заряженные частицы.* Явление электромагнитной индукции. Взаимосвязь электрического и магнитного полей. Свободные электромагнитные колебания. Электромагнитное поле.

Электромагнитные волны. Волновые свойства света. Различные виды электромагнитных излучений и их практическое применение.

Законы распространения света. Оптические приборы.

КВАНТОВАЯ ФИЗИКА И ЭЛЕМЕНТЫ АСТРОФИЗИКИ

Гипотеза Планка о квантах. Фотоэффект. Фотон. *Гипотеза де Бройля о волновых свойствах частиц. Корпускулярно-волновой дуализм.Соотношение неопределенностей Гейзенберга.*

Планетарная модель атома. Квантовые постулаты Бора.Лазеры.

Модели строения атомного ядра. Ядерные силы. Дефект массы и энергия связи ядра. Ядерная энергетика. Влияние ионизирующей радиации на живые организмы. *Доза излучения.Закон радиоактивного распада.Закон*

радиоактивного распада и его статистический характер. Элементарные частицы. Фундаментальные взаимодействия.

2.1.2.2.22. Биология (базовый уровень)
10 класс

Биология как наука. Методы научного познания.

Краткая история развития биологии. Объект изучения биологии - живая природа.

Основные свойства живой материи. Отличительные признаки живой природы: уровневая организация и эволюция. Основные уровни организации живой природы. Роль биологических теорий, идей, гипотез в формировании современной естественнонаучной картины мира. Методы познания живой природы.

Клетка. Развитие знаний о клетке (Р.Гук, Р. Вихров, К. Бэр, М. Шлейден, Т. Шванн.) Клеточная теория. Роль клеточной теории в становлении современной естественнонаучной картины мира.

Химический состав клетки. Роль неорганических и органических веществ в клетке и организме человека.

Строение клетки. Основные части и органоиды клетки, их функции; доядерные и ядерные клетки. Строение и функции хромосом. Значение постоянства числа и формы хромосом в клетках.

Вирусы - неклеточные формы.

ДНК - носитель наследственной информации. Ген. Генетический код.

Проведение биологических исследований: наблюдение клеток растений и животных под микроскопом на готовых микропрепаратах и их описание; сравнение строения клеток растений и животных; приготовление и описание микропрепаратов клеток растений.

Организм.

Организм - единое целое. Многообразие организмов. Одноклеточные и многоклеточные организмы.

Обмен веществ и превращения энергии - свойства живых организмов.

Энергетический обмен. Пластический обмен. Фотосинтез.

Деление клетки - основа роста, развития и размножения организмов. Митоз. Половое и бесполое размножение. Образование половых клеток. Мейоз.

Оплодотворение, его значение. Искусственное оплодотворение у растений и животных.

Индивидуальное развитие организма (онтогенез). Прямое и непрямое развитие. Причины нарушений развития организмов.

Индивидуальное развитие человека. Репродуктивное здоровье. Последствия влияния алкоголя, никотина, наркотических веществ на развитие зародыша человека.

Наследственность и изменчивость - свойства организмов. Генетика - наука о закономерностях наследственности и изменчивости. Г. Мендель - основоположник генетики. Генетическая терминология и символика. Закономерности наследования, установленные Г. Менделем. Моногибридное, дигибридное скрещивание. Хромосомная теория наследственности. Сцепленное наследование признаков. Современные представления о гене и геноме. Наследственная и ненаследственная изменчивость. Влияние мутагенов на организм человека. Значение генетики для медицины и селекции. Генетика пола. Половые хромосомы. Сцепленное наследование с полом. Наследственные болезни человека, их причины и профилактика.

Селекция. Учение Н. И. Вавилова о центрах многообразия и происхождения культурных растений. Основные методы селекции: гибридизация, искусственный отбор. Биотехнология, ее достижения. Этические аспекты развития некоторых исследований в биотехнологии (клонирование человека).

Проведение биологических исследований: выявление признаков сходства зародышей человека и других млекопитающих как доказательство их родства, источников мутагенов в окружающей среде (косвенно) и оценка возможных последствий их влияния на собственный организм; составление простейших схем скрещивания; решение элементарных генетических задач; анализ и оценка этических аспектов развития некоторых исследований в биотехнологии.

11 класс

Вид. История эволюционных идей. Развитие биологии в додарвиновский период.

Значение работ К. Линнея, учения Ж.Б. Ламарка, эволюционной теории Ч. Дарвина. Предпосылки возникновения учения Ч. Дарвина. Роль эволюционной теории в формировании современной естественнонаучной картины мира.

Вид, его критерии. Популяция - структурная единица вида, единица эволюции. Движущие силы эволюции, их влияние на генофонд популяции. Синтетическая теория эволюции. Результаты эволюции. Движущий и стабилизирующий естественный отбор. Адаптации организмов к условиям обитания как результат действия естественнонаучного отбора. Видообразование как результат эволюции. Способы и пути видообразования. Сохранение многообразия видов как основа устойчивого развития биосферы. Главные направления эволюционного процесса. Биологический прогресс. Биологический регресс. Доказательства эволюции органического мира.

Гипотезы происхождения жизни. Отличительные признаки живого. Усложнение живых организмов на Земле в процессе эволюции.

Гипотезы происхождения человека. Положение человека в системе животного мира. Эволюция человека. Расы человека.

Проведение биологических исследований: описание особей вида по морфологическому критерию; выявление приспособлений организмов к среде обитания; выявление изменчивости у особей одного вида; анализ и оценка различных гипотез происхождения жизни и человека; выявление признаков сходства зародышей человека и других млекопитающих как доказательство родства.

Экосистемы. Организм и среда. Предмет и задачи экологии. Экологические факторы, их значение в жизни организмов. Взаимоотношения между организмами.

Видовая и пространственная структура экосистем. Пищевые связи, круговорот веществ и превращения энергии в экосистемах. Причины устойчивости и смены экосистем. Искусственные сообщества – агроценозы.

Биосфера - глобальная экосистема. Учение В.И. Вернадского о биосфере. Роль живых организмов в биосфере. Эволюция биосферы.

Биосфера и человек. Глобальные экологические проблемы и пути их решения. Последствия деятельности человека в окружающей среде. Правила поведения в природной среде. Охрана природы и рациональное использование природных ресурсов.

Проведение биологических исследований: выявление антропогенных изменений в экосистемах своей местности; составление схем передачи веществ и энергии (цепей питания); сравнительная характеристика природных экосистем и агроэкосистем своей местности; исследование изменений в экосистемах на биологических моделях (аквариум); решение экологических задач; анализ и оценка последствий собственной деятельности в окружающей среде, глобальных экологических проблем и путей их решения.

2.1.2.2.23. Элективный курс «Молекулярная генетика и генная инженерия».

10 класс

2.1.2.2.24. Элективный курс «Биология в истории культуры и цивилизации»

Введение. Молекулярная генетика как наука. Ген, генетический код, генетика.Связь молекулярной генетики с биохимией нуклеиновых кислот и биохимией белков, с генетикой микроорганизмов, молекулярной биологией, биоинформатикой.Современные представления о гене, геноме Генная инженерия как технология конструирования трансгенных организмов. Значение молекулярной генетики для развития генной инженерии. Роль генной инженерии в биотехнологии, сельском хозяйстве, пищевой промышленности, медицине, охране окружающей среды. ДНК- носитель наследственной информации Объекты и методы молекулярной генетики и генной инженерии. История развития молекулярной генетики и генной инженерии.

Строение структурных генов.

Что такоеген: от морфологического признака к молекулярному механизму его формирования. Строение ДНК, РНК, белков. Нуклеиновые кислоты Центральный постулат молекулярной биологии: ДНК- РНК- белок и его развитие. «Простое» строение генов прокариот и сложное строение генов

эукариот. Белки Экзоны и нитроны. Сплайсинг. Альтернативный сплайсинг-механизм, с помощью которого один эукариотный ген может копировать множество разных белков. Расположение генов в прокариотной хромосоме-опероны. Прокариоты Расположение генов в эукариотной хромосоме – мультигенные семейства. Эукариоты Повторяющиеся последовательности, их роль в организации хроматина. Пути генно- инженерного преодоления несовместимости механизмов экспрессии генов у прокариот и эукариот. Методы разрезания ДНК. Методы выделения генов: химический синтез, кмплементация, обратная транскрипция, полимеразная цепная реакция.Биосинтез белка

Механизмы экспрессии генов.Ген, генетический код

Молекулярные механизмы транскрипции. ДНК- зависимые РНК-полимеразы прокариот и эукариот, их функции. Белки- регуляторы транскрипции: репрессоры и активаторы. Типичные механизмы регуляции транскрипции у эукариот. Генно-инженерные методы обеспечения экспрессии чужеродных генов, векторы для экспрессии.Клонирование

Механизмы репликации, репарации рекомбинации ДНК

Белки и ферменты репликации: ДНК- липаза, топоизомераза. Обеспечение точности репликации ДНК и спонтанный мутагенез. Основные принципы белковой инженерии. Механизмы рекомбинации. Рекомбинационная репарация. Их генетическая роль. Эволюционная роль рекомбинации. Мобильные генетические элементы эукариот. Плазмиды, бактериофаги и вирусы эукариот.Бактерии. Вирусы

Механизмы трансляции.Биотехнология, её достижения

Основные свойства генетического кода: вырожденность, систематичность, помехоустойчивость. Этические аспекты некоторых исследований в биотехнологии

Культуры клеток растений. Трансформация клеток растений, методы селекции трансформантов и регенерации из них трансгенных растений. Векторы для растений. Основные классы трансгенных растений:

инсектицидные, устойчивые к гербицидам, устойчивые к стрессам, продуцирущие ценные соединения.

Культуры клеток животных. Трансформация клеток животных и методы селекции трансформантов. Получение трансгенных животных. Микроинъекция рекомбинантных ДНК в ядра яйцеклеток. Основные типы трансгенных животных: с повышенной продукцией биомассы, трансгенные животные как биореакторы для получения ценных белков.

Принципы и проблемы репродуктивного клонирования животных. Эпигенетические эффекты и жизнеспособность клонов.

Трансгенные организмы и проблемы обеспечения биобезопасности.

Потенциаьные опасности, связанные с применением трансгенных организмов. Токсикологический риск при применении трансгенных организмов для производства пищи и кормов. Типы экологических рисков при интродукции трансгенных организмов (в особенности, трансгенных растений) в окружающую среду и принципы их оценки. Государственное регулирование промышленного применения трансгенных организмов. Отношение общества к трансгенной биотехнологии. Принципы биоэтики при генной терапии.

11 класс

Введение

Естествознание - неотъемлемая и важная часть культуры человечества. Место биологии в системе естественных наук. Значение процесса познания окружающего мира. Определение понятия «жизнь» в мифологической, религиозной и научной картинах мира. Философские взгляды на проблемы жизни. Научные этические, ценностные, эстетические аспекты понятия «жизнь».

Первые представления о живой природе

Сведения о живой природе в первобытном обществе. Наскальные и пещерные рисунки эпохи кроманьонского человека – первые изображения биологических объектов. Первобытный антропоморфизм и религиозный анимизм как отождествление человека с живой природой.

Влияние первобытных людей на окружающую среду. Начало неолитической революции. Доместикация животных и растений как начальный этап взаимоотношений человека и природы. Культы животных.

Преобразование5 природы человеком и начало социально-экологической революции.

Крупнейшие очаги древнейших цивилизаций, время и место возникновения культурных растений и домашних животных. Мир человека древности в зеркале мифов и легенд. Сведения о живой природе в государствахСредиземноморья и Месопотамии. Божественные культы животных. Представления древних египтян о человеке (VI в. до н.э.). Развитие медицины и использование лекарственных растений.

Магико-религиозные представления о живой природе в Древней Индии. Сочинение «Аюр-веды» (VIв. до н.э.), индийские эпосы «Махабхарата» и «Рамаяна» как первые описания образа жизни человека, животных и растений. Искусство врачевания в Древней Индии.

Представления о природе в Древнем Китае. Древнекитайская философия. Единство двух начал – Неба (инь) и Земли (янь). Великая триада: Небо – Человек – Земля. Развитие медицины в Древнем Китае.

Накопление людьми знаний об окружающей среде. Воздействие на окружающую среду в эпоху древнейших цивилизаций. Обратимые и необратимые последствия преобразований окружающей среды в эпоху древнейших цивилизаций. Обособление естественнонаучных воззрений от религии и магии. Зарождение эмпирического научного знания.

Развитие наук о природе в античном мире

Возникновение городов и изменение окружающей среды человека в государствах Древней Греции и Рима. Меры, направленные на сохранения природной среды. Общие философские концепции античности (VII – VI вв. донашей эры). Знания о живой природе в Древней Греции. Возникновение науки как отрицания мифологии. Натурфилософия как первая форма научного знания в истории культуры. Историко – культурные условия развития натурфилософии. Натурфилософские воззрения в ионический, афинский, эллинистический этапы. Поиски первоначала мира первыми натурфилософами. Философия Пифагора и его учение. Первая философия материализма. Атомистическое учение Демокрита и его влияние на развитие естествознания. Возникновение медицины. Воззрения Гиппократа на организм человека. Гиппократов сборник.

Философия идеализма. Природа в представлениях Платона и Аристотеля. Четыре элемента мироздания: земля, вода, воздух, огонь. Душа как источник движения, происходящего в природе. Обособление биологических знаний (IV – III вв. до н.э.). Аристотель – основоположник зоологии. Теофраст – основоположник ботаники.

Древнеримская натурфилософия (III-I вв. до н.э.). Развитие естествознания в эпоху Римской империи. Развитие идей атомизма в трудах Эпикура и Лукреция Кара. «Естественная история» Плиния Старшего – первая энциклопедия знаний о природе. Развитие экспериментальной медицины в Древнем Риме. Воззрения Клавдия Галена на человеческий организм и его божественную природу. Использование и выращивание лекарственных растений.

Сведения о живой природе в эпоху средневековья.

Историко – культурные условия развития естествознания в раннем средневековье. Преобразование природы в средние века. Рост городов. Экология средневекового города. Христианское мировоззрение и средневековая картина мира. Библейские сказания о сотворении мира и происхождении человека. Символическое видение мира средневекового человека. Растения и животные как символы христианства.

Развитие естествознания в позднем средневековье. Открытие школ и университетов в Европе. «Семь свободных искусств» и их влияние на взаимоотношения человека, природы и общества. Преемственность античной философии и догматов католической церкви. Развитие алхимии как явления средневековой культуры. Поиски философского камня. Знания о природе в трудах ученых средневековья. Вклад Альберта Великого в становление биологических знаний.

Первые рукописные сведения о растениях и животных в православном мире. «Шестоднев» Иоанна Болгарского и «Поучение» Владимира Мономаха (X-XI вв.).

Наука и религия в мусульманском мире. Особенности арабской философии и воззрений на природу. «Канон медицины» Ибн-Сины (Авиценны).

Накопление и систематизация знаний о живой природе. Становление биологии как науки.

Эпоха Возрождения и революция в естествознании

Культура Ренессанса. Революция в идеологии и естествознании. Великие географические открытия и их влияние на естественные науки. И. Гутенберг как изобретатель книгопечатания. Распространение книгопечатания и его влияние на развитие естествознания. Организация ботанических садов и естественнонаучных знаний. Первая классификация растений А. Чезальпино и животных К. Геснера. Развитие принципов естественнонаучного познания природы

Начало экспериментального изучения природы. Аналитический метод Ф. Бэкона и его значение для развития философии и естественных наук. Леонардо да Винчи как основоположник экспериментального естествознания. Г. Галилей и его роль в материалистическом воззрении на природу. Развитие принципов естественнонаучного познания природы. Роль И. Ньютона в создании научнойкартины мира. Развитие ятрохимии и технической химии.

Обособление биологии как самостоятельной области естествознания

Изобретение микроскопа и первые микроскопические исследования живой природы. Открытие клеточного строения организмов. Первые микроскопические исследования растений и животных (Р.Гук, М. Мальпиги, Н. Грю, А.Левенчук). Открытие и изучение растительных и животных тканей. Микроскопические исследования многоклеточных организмов (Я. Сваммердам, Р. Грааф, А. Шумлянский)

Открытия в области анатомии и физиологии человека. Связь анатомии с практической медициной. Работы А. Везалия. Становление эксперементальной физиологии как науки. Работы В. Гарвея и их значение для развития экспериментального метода в естествознании.

Метафизический период в развитии естествознания. Систематизация живых организмов. Предпосылки создания систем классификации.

Введение основных систематических категорий «вид» и «род» Д. Реем и двойных названий К. Баугиным. Установление принципов классификации в трудах К. Линнея. Введение в науку систематических категорий «отряд» и «класс». Систематика растений и животных К. Линнея. Философские воззрения К.Линнея на живую природу и его концепция постоянства видов. Значение трудов систематиков для описательного периода развития биологии.

Развитие представлений об изменяемости живой природы.

История эволюционных идей.

Теория самозарождения жизни и их опровержение. Работы Ф.Реди. Два взгляда на развитие живых организмов: преформизм и эпигенез. Научный спор между преформистами и эпигенетиками. Преформизм как основа креационизма и теологии во взглядах на живую природу. Эпигенез как основа трансформизма во взглядах на живую природу.

Формирование и развитие исторического подхода в познании природы. Представление об изменяемости видов в природе. Концепция трансформизма Ж.Л. Бюффона. Оформление естественной истории - науки о живой природе и ее влияние на развитие культуры.

Первая эволюционная концепция живой природы. Его философские взгляды на причины изменяемости органического мира. Труды Ламарка и их значение для биологии как науки. Значение работ Жана Батиста Ламарка

Работы Ж.Кювье. Развитие идей во взглядах на живую природу. Научные взгляды Сент- Илера Жоффуа. История эволюционных идей. *Борьбы между сторонниками трансформизма и креационизма. Дискуссия Кювье и Жоффуа и ее влияние на развитие идеи эволюции.* Роль эволюционной теории в формировании современной естественнонаучной картины мира.

Развитие биологии в свете эволюционной теории.

История эволюционных идей. Значение эволюционной теории Ч. Дарвина

Эволюционное учение Ч. Дарвина – коренной переворот в истории биологии.

Открытие закона зародышевого сходства организмов К. Бэром. Возникновение и развитие палеонтологии. Учение о гомологии и аналогии органов Р. Оуэна. Принцип актуализма Ч. Лайеля и его значение для познания прошлого Земли. Зарождение биогеографии и экологии в работах А.Гумбольдта. Создание клеточной теории Т. Шванном и М. Шлейденом как убедительное доказательство общности происхождения живых

организмов. Эволюционные взгляды К.Ф. Рулье как предшественника Ч. Дарвина.

Социально- экономические и научные предпосылки создания Ч.Дарвином эволюционной теории. Достижения в селекции культурных растений и домашних животных. Научная деятальность Ч.Дарвина.учение об искусственном отборе и многообразие культурных форм как обоснование эволюционной теории. Основные движущие силы и результаты эволюции органического мира. Взгляды Ч.Дарвина на происхождение человека. Симиальная теория. Значениетеории Ч. Дарвина для развития биологической науки и естествознания.

Оформление дарвинизма. Возникновение и формирование эволюционной биологии как дальнейшее утверждение эволюционной идеи. Труды В.О. Ковалевского, А.О. Ковалевского, И.И. Мечникова, Т. Гексли, Э. Геккеля, К.А. Тимирязева.

Исследование живой природы в свете эволюционной теории - новый этап в развитии биологии.

Становление цитологии как науки. Развитие знаний о клетке. *Открытие материальных носителей наследственности. Зарождение и развитие генетики. Работы Г.Менделя, Х. Де Фриза, К.Коренса, Э.Чермака, А.Вейсмана, Т.Моргана. Оформление генетики как науки.*

Противоречия между дарвинизмом и генетикой. Генетический антидарвинизми его истоки. Кризис классического дарвинизма как усиление противопоставления дарвинизма новой науке - генетике. Мутационная теория Х.Де Фриза. Работы У.Бэтсона и В. Иоганнсена.

Становление экологии. Экологические факторы, их значение в жизни организмов. *Начальные этапы развития экологии как науки. Работы Э.Геккеля, Н.А. Северцова, К.А. Тимирязева. Влияние человека на природную среду в эпоху развития капитализма. Рост населения и увеличение потребления природных богатств. Обострение экологических проблем в конце XIX в.*

Изучение проявлений жизни на разных уровнях организации – современный этап развития биологии.

Основные тенденции развития биологии в XX в.

Общие тенденции развития естествознания в первой половине XX в. Идеи антропокосмизма в учении В.И. Вернадского. Роль биологических теорий, идей, гипотез в формировании современной естественно -научной картины мира

Дифференциация биологии на отдельные отрасли наук. Возникновение новых методов исследований. Интеграция биологии и других естественных наук во второй половине XX в. Системный подход к изучению природы как форма интеграции научных знаний. Работы Л.Берталанфи. Изучение проявлений жизни на различных уровнях ее организации. Роль биологических теорий, идей, гипотез в формировании современной естественно -научной картины мира

Изучение проявлений жизни на молекулярно - клеточном уровне.

Развите биологической химии. Открытие и изучение структуры белка, природы биокатализаторов – ферментов. Изучение биохимических процессов, происходящих в клетке.

Развитие цитологии. Строение клетки. *Новые методы цитологических исследований.*

Развитие молекулярной биологии. Открытие структуры и установление функции нуклеиновых кислот. Работы Дж. Уотсона и Ф. Крика. Генетика, строение белков, нуклеиновых кислот. Механизмы хранения, передачи и реализации генетической информации *Открытие генетического кода. Изучение механизмов передачи генетической информации. Создание теории гена. Современные проблемы молекулярной биологии. Генная и клеточная инженерия. Развитие генной инженерии в XXI в.*

Изучение проявлений жизни на организменном уровне.

Изучение процессов жизнедеятельности организмов. Организм- единое целое *Изучение поведения животных. Развитие этологии как науки. Развитие представлений об организме как открытой саморегулирующейся системе. Работы И.П. Павлова, А.А. Ухтомского, П.К. анохина. Учение о функциональной системе.*

Изучение особенностей индивидуального развития организмов. Механические и виталистические концепции эмбрионального развития. Метод экспериментальной эмбриологии. Открытие первичного организатора и его индуцирующего действия. Клонирование организмов и проблемы биоэтики.

Изучение проявлений жизни на популяционно- видовом уровне.

Развитие генетики и селекции в началеXXI В. Развитие представлений наследственности и изменчивости. Работы НИ. Вавилова, А.С. Серебровсвого, С.С. Четверикова, Н.В. Тимофеева - Ресовского. Развитие популяционной генетики. Оформление синтетической теории эволюции. Экспериментальное изучение борьбы за существование естественного отбора. Работы А.Н, Серецова, И.И. Шмальгазена. Наследственность и изменчивость. Этические аспекты развития некоторых исследований в биотехнологии. Генетика. Селекция

Антидарвиновские эволюционные теории XX в. Номогенез – теория изначальной целесообразности живой природы. Лысенкоизм как синтез неолакмаркизма и дарвинизма.

Изучение проявлений жизни на биогеоценотическом уровне. Роль биологических теорий, идей, гипотез в формировании современной естественно -научной картины мира

Формирование биогеоценологических представлений в биологии. Работы К.Мебиуса. В.Н. Сукачева, А.Тенсли. Популяционная экология как новая область экологической науки. Эксперимент в экологических исследованиях. Современные тенденции в развитии экологии. Экологизация современных отраслей знаний. Экология как вариант системного подхода. Глобальные зкологические проблемы и пути их решения. Экология

Экологический стиль мышления - теоретическая основа всей деятельности человека в природе. Законы экологии Б. Коммонера. Формирование экологического сознания современного человека. Геоэкологическое видение мира в культуре Востока.

Изучение проявлений жизни на биосферном уровне.

Жизнь как планетарное явление. Проблема первичного возникновения жизни на Земле. Теории панспермии С.Аррениуса и коацерватная гипотеза А.И. Опарина. Теория биопоэза. Д.Бернала и ее значение для развития представлений о возникновении жизни. Учение В.И. Вернадского о биосфере. Гипотезы происхождения жизни

Развитие представлений об эволюции биосферы. Открытие причин и механизмов эволюции биосферы. Космические, гравитационные и корпускулярные влияния на биосферу. Работы А.Л. Чижевского. Учение о ноосфере как современном этапе развития биосферы. Работы Э. Леруа, П. Тейяра е Шардена.

Взаимоотношение в системе «человек – природа – общество» . Самоорганизация в природе и синергетический подход И.Р. Пригожина. Коэволюция как современная научная парадигма взаимоотношений человеческого общества и природы. Работы Н.Н. Моисеева. Синергетическо-холистское видение мира. Современные экологические проблемы биосферы. Пути преодоления современного экологического кризиса. Международные конфликты и их экологические последствия. Влияние военных конфликтов на биосферу Земли. Концепция устойчивого существования биосферы. Учение Вернадского В.И. о биосфере. Эволюция биосферы. Эволюция биосферы

Человек как космическое существо. Информационное поле Вселенной как модель человеческой души. Трансперсональные явления в человеческой культуре. Интеграция культур Запада и Востока.

Заключение.

Основные тенденции развития человеческого познания в XXI в. Перспективы развития физики, космологии, биологии, медицины, информатики, философии. Формирование целостной личности как главная цель гуманистического общества.

2.1.2.2.25. Химия (базовый уровень)

10 класс

ОРГАНИЧЕСКАЯ ХИМИЯ

Классификация и номенклатура органических соединений. Химические свойства основных классов органических соединений.

Теория строения органических соединений. Углеродный скелет. Радикалы. Функциональные группы. Гомологический ряд, гомологи. Структурная изомерия.Типы химических связей в молекулах органических соединений. Углеводороды: алканы, алкены и диены, алкины, арены..Природные источники углеводородов: нефть и природный газ.

Кислородсодержащие соединения: одно- и многоатомные спирты, фенол, альдегиды, одноосновные карбоновые кислоты, сложные эфиры, жиры, углеводы.
Азотсодержащие соединения: амины, аминокислоты, белки. Полимеры: пластмассы, каучуки, волокна.

Демонстрации

Примеры углеводородов в разных агрегатных состояниях.
Получение этилена и ацетилена.
Качественные реакции на кратные связи.

Лабораторные опыты

Знакомство с образцами пластмасс, волокон и каучуков.
Знакомство с образцами природных углеводородов и продуктами их переработки.
Знакомство с образцами пищевых, косметических, биологических и медицинских золей и гелей.
Изготовление моделей молекул органических соединений.
Обнаружение непредельных соединений в жидких нефтепродуктах и растительном масле.
Качественные реакции на альдегиды, многоатомные спирты, крахмал и белки.

Практические занятия

Идентификация органических соединений.
Распознание пластмасс и волокон.

ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНЫЕ ОСНОВЫ ХИМИИ.

Качественный и количественный анализ веществ. Качественные реакции на органические вещества.

ХИМИЯ И ЖИЗНЬ.

Химия и здоровье. Лекарства, ферменты, витамины, гормоны, минеральные воды. Проблемы, связанные с применением лекарственных препаратов.
Химия и пища. Калорийность жиров, белков и углеводов.
Химия в повседневной жизни. Моющие и чистящие средства. Правила безопасной работы со средствами бытовой химии.
Общие представления о промышленных способах получения химических веществ.
Химическое загрязнение окружающей среды и его последствия. Бытовая химическая грамотность.

Демонстрации

Образцы лекарственных препаратов и витаминов.
Образцы средств гигиены и косметики.

Лабораторные опыты

Знакомство с образцами лекарственных препаратов домашней медицинской аптечки.
Знакомство с образцами моющих и чистящих средств. Изучение инструкций по их составу и применению.

11 класс

Методы познания в химии.

Научные методы познания веществ и химических явлений. Роль эксперимента и теории в химии. Моделирование химических процессов.

Теоретические основы химии

Современные представления о строении атома
Атом. Изотопы. *Атомные орбитали. S-, p-элементы. Особенности строения электронных оболочек атомов переходных элементов.*
Периодический закон и периодическая система химических элементов Д.И. Менделеева их мировоззренческое и научное значение.

Химическая связь

Ковалентная связь, ее разновидности и механизмы образования. Электроотрицательность. Степень окисления и валентность химических элементов. Ионная связь. Катионы и анионы. Металлическая связь. *Водородная связь, ее роль в формировании биополимеров. Единая природа химических связей.*

Вещество

Качественный и количественный состав вещества. Вещества молекулярного и немолекулярного строения.
Причины многообразия веществ: изомерия, гомология, аллотропия.
Явления, происходящие при растворении веществ, - *разрушение кристаллической решетки, диффузия,* диссоциация, гидратация.
Чистые вещества и смеси. *Способы разделения смесей и их использование*.
Истинные растворы. Растворение как физико-химический процесс. Способы выражения концентрации растворов: массовая доля растворенного вещества. Диссоциация электролитов в водных растворах. Сильные и слабые электролиты.
Золи, гели, понятие о коллоидах.

Химические реакции

Классификация химических реакций в неорганической и органической химии по разным признакам. Особенности реакций в органической химии.
Реакции ионного обмена в водных растворах. *Гидролиз неорганических соединений* .Среда водных растворов: кислая, нейтральная, щелочная. Водородный показатель (pH) раствора.
Тепловой эффект химической реакции.
Окислительно-восстановительные реакции. Электролиз растворов и расплавов.*Практическое применение электролиза.*
Скорость реакции, ее зависимость от различных факторов. *Катализаторы и*

Катализ.*Представление о ферментах, как биологических катализаторах белковой природы.*
Обратимость реакций. Химическое равновесие и способы его смещения.
Неорганическая химия
Классификация неорганических соединений. Химические свойства основных классов неорганических соединений.
Металлы. Электрохимический ряд напряжений металлов. Общие способы получения металлов. Понятие о коррозии металлов. Способы защиты от коррозии.
Неметаллы. Окислительно-восстановительные свойства типичных неметаллов (*на примере водорода, кислорода, галогенов и серы)*. Общая характеристика подгруппы галогенов.*Благородные газы*
Экспериментальные основы химии
Правила безопасности при работе с едкими, горючими и токсичными веществами.
Проведение химических реакций в растворах.
Проведение химических реакций при нагревании.
Качественный и количественный анализ веществ. Определение характера среды. Индикаторы. Качественные реакции на неорганические вещества и ионы, отдельные классы веществ.

2.1.2.2.26. Искусство (МХК) (базовый уровень)

10 класс

В содержательном плане программа следует логике исторической линейности (от культуры первобытного мира до культуры эпохи Возрождения). В целях оптимизации нагрузки программа строится на принципах выделения культурных доминант эпохи, стиля, национальной школы. На примере одного-двух произведений или комплексов показаны характерные черты целых эпох и культурных ареалов. Отечественная (русская) культура рассматривается в неразрывной связи с культурой мировой, что даёт возможность по достоинству оценить её масштаб и общекультурную значимость.

Курс мировой художественной культуры систематизирует знания о культуре и искусстве, полученные в образовательных учреждениях, реализующих программы начального и основного общего образования на уроках изобразительного искусства, музыки, литературы и истории, формирует целостное представление о мировой художественной культуре, логике её развития в исторической перспективе, о её месте в жизни общества и каждого человека. Изучение мировой художественной культуры развивает толерантное отношение к миру как единству многообразия, а восприятие собственной национальной культуры сквозь призму культуры мировой позволяет более качественно оценить её потенциал, уникальность и значимость. Проблемное поле отечественной и мировой художественной культуры как обобщённого опыта всего человечества предоставляет

учащимся неисчерпаемый «строительный материал» для самоидентификации и выстраивания собственного вектора развития, а также для более чёткого осознания своей национальной и культурной принадлежности.

Учитывая мировоззренческий и интегративный характер дисциплины, рекомендуется использовать как традиционную урочную, так и внеурочные виды деятельности, рассчитанные на расширение кругозора учащихся. Основные межпредметные связи осуществляются на уроках литературы, истории, иностранного языка, частично на уроках естественнонаучного цикла.

С учетом специфики предмета «Мировая художественная культура» главным критерием в оценке должны служить не знания формального характера, а озвучивание собственной позиции, умение мыслить самостоятельно и тривиально. Обучающемуся рекомендуется продемонстрировать наличие своей точки зрения и, если она не совпадает с общепринятой, аргументировано её отстаивать.

Высшего уровня оценки заслуживает демонстрация личной модели культурного развития школьника на путях духовного и гражданского становления личности, её социализации на базе гуманистических и общечеловеческих ценностей. Следует высоко оценивать компетенции, связанные с организацией личного досуга, активной позицией как полноправного члена общества, приобщившегося к высшим ценностям, эстетическим и этическим нормам позитивного опыта человечества, зафиксированного в художественных образах, обращая внимание на способность учащегося давать критическую оценку «внушающей силе искусства», широко используемой в массовой культуре, рекламе, СМИ. Наиболее ценным предоставляется умение ученика демонстрировать личное толерантное отношение к миру, способность воспринимать национальную культуру как неотъемлемую составляющую культуры мировой, оценивать её уникальность и неповторимость.

Раздел 1.

Художественная культура древнейших цивилизаций

Художественная культура первобытного мира. Роль мифа в культуре.

Древние образы и символы. Первобытная магия . Ритуал - единство слова,музыки, танца, изображения, пантомимы, костюма (татуировки),архитектурного окружения и предметной среды. Художественные комплексы

Альтамиры и Стоунхенджа. Символика геометрического орнамента.

Архаические основы фольклора. Миф и современность.

Роль мифа в культуре (миф - *основа ранних представлений о мире, религии*, искусстве. Древние образы и символы (Мировое дерево, Богиня - мать, Дорога и др.). *Первобытная магия*. Ритуал - основа синтеза слова, музыки, танца, изображения, пантомимы, костюма (татуировки), архитектурного окружения и предметной среды. Художественные комплексы Альтамиры и Стоунхенджа. Символика геометрического орнамента.

Архаические основы фольклора. Миф и современность (роль мифа в массовой культуре).

Особенности художественной культуры Месопотамии: монументальность и красочность ансамблей Вавилона (зиккурат Этеменанки, ворота Иштар, дорога Процессий - свидетельство продолжения и завершения традиций древних цивилизаций Шумера и Аккада). Древний Египет - культура, ориентированная на идею Вечной жизни после смерти. Ансамбли пирамид в Гизе и храмов в Карнаке и Луксоре (мифологическая образность пирамиды, храма и их декора). Гигантизм и неизменность канона.

Художественная культура Древнего мира. Особенности художественнойкультуры Месопотамии: аскетизм и красочность ансамблей Вавилона.

Гигантизм и неизменность канона - примета Вечной жизни в искусстве

Древнего Египта; пирамиды Гизы, храмы Карнака и Луксора. Ступа в Санчи,храм Кандарья Махадева в Кхаджурахо - модель Вселенной Древней Индии.

Отражение мифологических представлений майя и ацтеков в архитектуре ирельефе (Паленке, Теночтитлан).

Опыт творческой деятельности. Поиск древних образов, символов в фольклоре, в художественной литературе, в современной жизни (мифы политики, TV и др.) и быте (привычки, суеверия и др).

Раздел 2.

Художественная культура античности

Идеалы красоты Древней Греции в ансамбле афинского Акрополя: синтез архитектуры, скульптуры, цвета, ритуального и театрального действия. *Панафинейские праздники - динамическое воплощение во времени и пространстве мифологической, идеологической и эстетической программы комплекса.* Слияние восточных и античных традиций в эллинизме (гигантизм, экспрессия, натурализм): Пергамский алтарь. Славы и величия Рима - основная идея римского форума как центра общественной жизни. *Триумфальная арка, колонна, конная статуя (Марк Аврелий), базилика, зрелищные сооружения (Колизей)*, храм (Пантеон) - основные архитектурные и изобразительные формы воплощения этой идеи.

Опыт творческой деятельности. Сравнительный анализ образного языка культур Древнего мира. Поиск древнегреческого и древнеримского компонента в отечественной культуре на уровне тем и сюжетов в литературе и изобразительном искусстве, пластических и типологических форм в архитектуре. Составление антологии произведений разных эпох и народов на сюжеты древнего мира и античности.

Раздел 3

Художественная культура средневековья.

София Константинопольская - воплощение идеала божественного мироздания в восточном христианстве (воплощение догматов в архитектурной, цветовой и световой композиции, иерархии изображений, литургическом действе). Древнерусский крестово-купольный храм

(архитектурная, *космическая, топографическая и временная* символика). Стилистическое многообразие воплощения единого образца: киевская (София Киевская), владимиро-суздальская (церковь Покрова на Нерли), новгородская (церковь Спаса на Ильине) и московская школы (от Спасского собора Спас - Андронниковского монастыря к храму Вознесения в Коломенском). Икона (специфика символического языка и образности) и иконостас. Творчество Ф. Грека (росписи церкви Спаса Преображения на Ильине в Новгороде, иконостас Благовещенского собора в Кремле) и А. Рублева ("Троица"). Ансамбль московского Кремля - символ национального единения, образец гармонии традиционных форм и новых строительных приёмов.

Монастырская базилика как средоточие культурной жизни романской эпохи (идеалы аскетизма, антагонизм духовного и телесного, синтез культуры религиозной и народной). Готический собор как образ мира. Идея божественной красоты мироздания как основа синтеза каркасной конструкции, скульптуры, света и цвета (витраж), *литургической драмы. Региональные школы Западной Европы (Италия, Испания, Англия и др.).*

Монодический склад средневековой музыкальной культуры (григорианский хорал, знаменный распев).

Опыт творческой деятельности. Выявление общности и различий средневековых культур разных стран и регионов. Поиск образов средневековой культуры в искусстве последующих эпохи и их интерпретация. Участие в дискуссии «Восток глазами Запада».

Раздел 4

Средневековая культура Востока.

Модель Вселенной Древней Индии - ступа в Санчи и храм Кандарья Махадева в Кхаджурахо как синтез ведических, буддийских и индуистских религиозных и художественных систем. "Скульптурное" мышление древних индийцев. Отражение мифологических представлений майя и ацтеков в архитектуре и рельефе. Комплекс в Паленке (дворец, обсерватория, «Храм Надписей» как единый ансамбль пирамиды и мавзолея); Теночтитлан (реконструкция столицы империи ацтеков по описаниям и археологическим находкам).

Мусульманский образ рая в комплексе Регистана (Древний Самарканд) - синтез монументальной архитектурной формы и изменчивого, полихромного узора.

Воплощение мифологических (космизм) и религиозно - нравственных (конфуцианство, даосизм) представлений Китая в ансамбле храма Неба в Пекине. Сплав философии (дзен - буддизм) и мифологии (синтоизм) в садовом искусстве Японии (сад камней Реандзи в Киото).

Опыт творческой деятельности. Участие в дискуссии «Восток глазами Запада».

Театральное искусство Воплощение мифологических и религиозно-нравственных представлений Китая в храме Неба в Пекине. Философия и мифология в садовом искусстве Японии.

Раздел 5

Художественная культура Возрождения.

Возрождение в Италии. Флоренция - воплощение ренессансной идеи создания «идеального» города (Данте, Джотто, Ф. Брунеллески, Л.Б. Альберти, *литературно - гуманистический кружок Лоренцо Медичи*). Титаны Возрождения (Леонардо да Винчи, Рафаэль, Микеланджело, *Тициан). Северное Возрождение. Пантеизм - религиозно - философская основа Гентского алтаря Я. Ван Эйка. Идеи Реформации и мастерские гравюры А. Дюрера. Придворная культура французского Ренессанса - комплекс Фонтенбло. Роль полифонии в развитии светских и культовых музыкальных жанров.* Театр В. Шекспира - энциклопедия человеческих страстей. *Историческое значение и вневременная художественная ценность идей Возрождения.*

Опыт творческой деятельности. Сравнительный анализ произведений разных авторов и регионов. Участие в дискуссии на тему актуальности идей Возрождения и гуманистических идеалов. Просмотр и обсуждение киноверсий произведений Шекспира.

11 класс

Итальянское барокко (архитектура, интерьеры, скульптура, фонтаны

Барокко (итал. barocco — причудливый) — художественный стиль, зародившийся в конце XVI века в Италии и распространившийся по странам Западной Европы.Контрастность и динамичность, напряженность и иллюзорность — черты, свойственные всем произведениям искусства стиля барокко.Основные особенности архитектурного барокко.Архитектурное творчество Микеланджело как закат Возрождения и начало барокко. Творчество Л. Бернини — вершина итальянского архитектурного барокко. Колоннада перед собором св. Петра в Риме и сформированная с ее помощью площадь. Превращение архитектурного сооружения Возрождения (собора св. Петра) в барочный ансамбль.

Опера барокко.Оратория, кантата, “страсти”. Фуга (И.С. Бах и Г.Ф. Гендель

Одновременное зарождение оперы, оратории и кантаты в начале XVII века. Основное различие оперы и оратории — опера показывает событие, оратория рассказывает о нем. Предшественники оратории: литургические драмы, аллегорические Ѣсвященные представленияЛ. “Простонародная” (volgare) и “латинская” (latino) оратории в Италии. Основные источники сюжетов ораторий XVII века: библейские тексты, житийная литература. Типичные музыкальные формы в оратории (ария da capo, речитатив, ансамбли, хоры). Оратории Г.Ф. Генделя как яркий образец жанра (“Мессия”, “Самсон”). “Страсти” как храмовое действо на сюжет страданий и смерти Христа. Постепенное развитие жанра “страстей” (пассионов) от небольших вставок в мессу на страстной неделе до огромных сочинений ораториального типа. “Страсти” И.С. Баха как вершина развития немецких ораториальных страстей. Возникновение в XVII веке термина “кантата” в противоположность “сонате” для отличия вокальной музыки от

инструментальной. Кантата как “небольшая оратория”, повторяющая практически все формы последней (ария, речитатив, ансамбль, хор). Большая свобода в тематике кантаты (как духовные, так и светские кантаты). “Stabat mater” Дж.Б. Перголези как ярчайший образец гармонично построенной духовной кантаты.

Садово-парковое искусство (парки итальянские, французские, английские

Садово-парковое творчество как стремление человека окружить себя искусственной (безопасной) природой. Священные рощи в Древнем мире (Египте, Древней Греции). Тесная связь основных типов садово-парковых ансамблей с ландшафтом. Возникновение “итальянского парка” на гористом западном побережье Аппенинского полуострова. Характерные черты такого парка — многоярусные террасы и объединяющий их поток воды, стекающий каскадами. Монастырские и замковые сады в средневековой Европе: небольшие размеры, плодовые, огородные и лекарственные растения, колодец в центре на пересечении дорожек. Барочное садово-парковое искусство во Франции. “Французский” регулярный парк, расположенный на большой ровной площадке перед окнами короля. Ансамбль Версаля (А. Ленотр). “Английский” пейзажный парк. Средства выразительности в садово-парковом искусстве: аллеи, перспективы, беседки, сюрпризы, “античные гроты и развалины”, “средневековые руины” и “китайские пагоды”. Объединение различных типов парков в русской классической усадьбе (регулярный сад перед парадным входом и пейзажный парк, часто переходящий в лес, за домом).

Фламандское барокко (П.П. Рубенс)

Школа “итало-фламандских” мастеров, складывающаяся во Фландрии в XVII веке — сочетание итальянской техники живописи с местными природными и социальными условиями. Творчество П.П. Рубенса — вершина фламандской живописи XVII века. Театральное выстраивание композиции полотен у Рубенса (“Бракосочетание Марии Медичи”, “Воздвижение креста”). Несколько “постановочных” вариантов одной картины (антверпенское “Поклонение волхвов”). Яркость реальных персонажей и бледность “придуманных” на полотнах Рубенса. Выражение системы смыслов через композицию (“Воздвижение креста”). Основная особенность цветовой палитры Рубенса — точное выстраивание соотношения цветовых тонов при незначительном их разнообразии, приводящее к богатству оттенков. Пристрастие к определенному типу человеческого лица в портретах Рубенса. Проявление во всех женских портретах черт Марии Медичи, инфанты Изабеллы, Изабеллы Брандт и Елены Фоурмен. Мастерская и ученики Рубенса — предмет зависти других художественных школ.

Голландское барокко (Рембрандт и “малые голландцы”)

Возникновение голландской школы живописи в первые годы XVII века вместе с новым государством. Влияние идей Реформации на художественный быт Голландии. Освобождение жанровой голландской картины от

обязательного исторического (античного) сюжета в конце XVI века. Возникновение особого жанра “гражданской картины”, описывающей современные события. Основные стилистические черты голландской школы живописи (“малые голландцы”). Ведущие художники голландской школы живописи (“малые голландцы”).Рембрандт Харменс ван Рейн — “художник идей” в голландской живописи XVII века

Архитектура русского барокко (Д. Трезини, Б. Растрелли, Д. Ухтомский и др.)

Прославление монархического государства — главная тема русского архитектурного барокко. Государство как главный заказчик грандиозных строительных проектов. Создание государственных учреждений, ведающих плановым строительством (Комиссия Санкт-Петербургского строения и Московская сенатская контора). Формирование профессии архитектора и организация архитектурного образования в России. Обязательные знания и навыки архитектора: грамота, арифметика и геометрия, история и гражданское право, механика и иностранный язык, рисование, живопись и скульптура. Причисление древних (средневековых) архитектурных памятников к отечественным святыням и организация их обмеров. Метод проектирования “снаружи внутрь”, когда сначала задаются очертания здания и его общая композиция, а потом уже решаются все вопросы внутренней организации. Мощная фасадная стена — основной объект декорационной работы архитектора. Ордер как основной инструмент декорирования фасадов. Создание разнообразной ритмики с помощью расстановки колонн ордера. Передача движения в архитектуре барокко за счет разнообразной ритмики колонн, скульптур, украшений, текучих форм. Общая традиционная композиция городского дома, дворца, загородной усадьбы — П-образное или Н-образное симметричное здание с вестибюлем и главным залом в центре, двор-курдонер как парадная часть здания. Коридор и анфилада как основные композиционные приемы организации внутреннего пространства здания. Д. Трезини как главный помощник Петра I в строительстве начального Петербурга.Б. Растрелли — выдающийся архитектор русского барокко с*Особенности живописи классицизма и рококо (Н. Пуссен и А. Ваттосередины XVIII века)*

Формирование единого французского государства и возникновение во второй половине XVII века могущественной абсолютистской державы. Классицизм как выражение абсолютистских идеалов в художественной культуре. Основание французской Академии литературы в 1635 году и превращение классицизма в официальную идеологию. Развитие французской живописи в XVII веке под влиянием маньеризма, итальянского, фламандского и голландского барокко, караваджизма.Н. Пуссен – создатель классицистического направления во Французской живописи.Камерность, интимность стиля рококо. Большая связь его с бытом. Основное выражение стиля в прикладном искусстве, мебели, интерьере, костюме. Дробность прихотливо изогнутых форм, ажурность, сложность орнамента, асимметрия — основные черты формы в искусстве рококо. Появление пристального

интереса к изображению тонких интимных переживаний, к любовным, эротическим сюжетам.А. Ватто – яркий представитель живописи рококо.

Классицистический театр (Корнель, Расин, Мольер)

Возникновение классицистического театра в учебных заведениях, где стремились воссоздать античные пьесы. Определение достоинства новых произведений не успехом у публики, но единственно мнением избранных ценителей (“исправление народного вкуса по древним образцам”). Резкое противопоставление трагедии и комедии (по Аристотелю) и четкое определение основных жанров по степени их воздействия на зрителей – жанры “высокие”, “средние” и “низкие”. Сближение классицистической трагедии с древним эпосом (события не происходят на сцене, о них только рассказывается). Выбор между личным и общественным, между страстью и долгом — основа классицистической трагедии. Принцип “меры” в симметричной структуре трагедии — “правильном чередовании частей, по контрасту”. Классицистические “единства” как мера зрительского восприятия: единство действия, единство времени, единство места. Стремление Корнеля и Расина превратить театр в “школу нравов”. Актерская игра как “искусство декламации”, при котором нет места переживаниям (они подробно выписаны драматургом в тексте). Главное для актера — суметь донести текст драматурга. Возникновение актерских типов — амплуа. Условная типизированная жестикуляция, типизированные костюмы. Преодоление Мольером классицистических условностей и создание ярких характеров, действующих в реальных жизненных современных ситуациях

Мастера русского архитектурного классицизма (В. Баженов, М. Казаков)

Активная урбанизация России во второй половине XVIII века и появление новых типов общественных зданий (присутственные места, суды, казначейства, дворянские и купеческие собрания). Рост российского образования и культуры и необходимость в возведении театров, музеев, университетов. Основные заказчики архитектора: государство, Синод, царская фамилия, богатые вельможи. Рост числа помещиков среднего достатка и появления множества крепостных архитекторов. Новые идеалы архитекторов классицизма, сформулированные В. Баженовым в надписи на закладной доске Кремлевского дворца: “К славе великой империи, к чести своего века, к бессмертной памяти будущих времен, к украшению столичного града, к утехе и удовольствию своего народа”. Архитектурная среда Петербурга как модель для подражания всей России. Военизированный и придворно-официальный характер жизни Петербурга, жизнь в Москве как постоянный отдых и развлечение и полусельский характер большинства провинциальных русских городов. Попытки классицистической реконструкции Москвы. Формирование крупных городских ансамблей в Петербурге.

Театр французского Просвещения (Бомарше, бульварные театры)

Дальнейшее развитие европейского театра накануне революции. Комедии Бомарше – острая социальная сатира. Образ Фигаро и его развитие

в трилогии Бомарше. Сочетание классической формы и реалистического наполнения образов. Музыкальные воплощения пьес Бомарше.

Опера и симфония Просвещения (К. Глюк, Й. Гайдн, В. Моцарт, Л. Бетховен)

Старания либреттистов (А. Дзено и П. Метастазио) внести в оперу барокко строгость и упорядоченность. Возникновение классицистической оперы-сериа в XVIII веке. Форма классической арии da capo: 1 часть — предъявление образа, 2 часть — развитие образа, 3 часть — буквальное повторение первой (реприза). Строгая регламентация арий по характеру, по времени их появления в опере, по инструментам сопровождения в неаполитанской оперной школе (выходные арии, арии-жалобы, бравурные арии, арии патетические, арии характерные). Строгое разделение функций музыки и слова в опере-сериа. Речитатив (secco и accompagniato), в котором развивалось действие и музыкальные номера (арии и ансамбли), в которых выражались чувства по поводу событий. Искусство bel canto (прекрасное пение) как особая забота певцов о чисто вокальной (но не смысловой) стороне оперной музыки. Оперная реформа К.В. Глюка (“Ифигения в Авлиде”, ОрфейЛ). Оперное творчество В. Моцарта как вершина оперы Просвещения.

Жанр портрета в живописи, русский парадный и интимный портрет (Ф.Рокотов, Д. Левицкий, В. Боровиковский)

Личное” и “индивидуальное” в человеке и передача в портрете черт личности портретируемого, его “социального лица”. Постепенное освоение живописцами цельности человеческого лица: глаза — губы — нос и щеки — неподвижное целостное лицо — живое лицо в движении (иконописные образы, портреты итальянского Возрождения). “Внутренний свет лица” в портрете и его передача в портретах Рембрандта, английских художников XVIII века (Гейнсборо), русских художников XIX века (Серов). Ракурсы портретного изображения (фас, профиль, полоборота) и их выразительные возможности. Парсуна как завершение русской иконописной эпохи и начало русского портрета. Иконописная техника и чисто светское содержание парсун. “Роль” (портретируемый), “актер” (художник) и зритель в портретном искусстве театрализованного дворянского быта XVII - начала XIX веков. Место портрета в официальной живописной иерархии XVIII века “выше натюрморта и ниже исторического полотна”. Естественное бытование портрета в усадебном интерьере. Домашняя портретная галерея как престижный элемент усадьбы. Портретная галерея графа П.Б. Шереметева в подмосковной усадьбе Кусково. Создание эталонных изображений царствующих особ для частных усадебных галерей (“тип Рослина-Рокотова” в изображении Екатерины II). Типы портрета конца XVIII - начала XIX века.

Мастера русского скульптурного портрета (Ф. Шубин, Э. Фальконе, М. Козловский)

Традиционное восприятие круглой скульптуры на Руси как языческого идола (болвана). Развитие в Перми, Вологде, Московском крае искусства полихромной деревянной культовой скульптуры в XVII - XVIII веках.

Активное знакомство с западноевропейской скульптурной техникой после реформ Петра I.Рождение на русской почве круглой скульптуры, монумента, конного монумента (Б.-К. Растрелли). Барочные черты ранней русской скульптуры.Основные черты монументальной скульптуры.Конные памятники Петру I (Б.-К. Растрелли и Э. Фальконе) как различное понимание силы и мощи петровской России в первой и второй половине XVIII века. Канонизированный образ императора-победителя, достигшего вершины славы, родившийся в первой половине века (Б.-К. Растрелли) и неуспокоенный образ-устремление второй половины века (Э. Фальконе). Мраморные бюсты Ф. Шубина как тонкая разработка портретной скульптуры. Человек во всем многообразии жизненного и духовного облика в скульптурных портретах Ф. Шубина. Постоянная борьба и сочетание черт барокко и классицизма в скульптуре М. Козловского. Преодоление сухой классицистической рациональности в античных статуях Козловского.

Русские столичные, провинциальные и крепостные театры

Разнообразие форм театральной жизни в России XVIII века: театр придворный, школьный, народный, университетский, государственный публичный, театр частных антреприз, крепостной театр. Открытие в самом начале XVIII века “немецких театров” в Москве (1702) и Петербурге (1719). Сложный для восприятия репертуар таких театров — немецкие пьесы и пьесы Кальдерона и Мольера в плохих переводах. Школьный театр XVIII века. Резкое изменение тематики школьного театра после реформ Петра I с религиозной на светскую (политические и аллегорические спектакли). Оперно-балетные придворные театры середины века с иностранными труппами (французские, немецкие, итальянские). Герои балетов и опер – античные герои, пасторальные пастухи и пастушки. Первая в России танцевальная школа (Петербург, 1738). Появление национальной драматургии в середине XVIII века. Классицистическая драматургия, построенная по строгим законам классицистического театра (“высокие” и “низкие” жанры, “классические единства”). Появление в середине века государственных публичных театров в Петербурге (Русский публичный театр, театр наЦарицыном лугу) и Москве (Университетский театр с первой профессиональной труппой, Петровский театр). Городские и загородные крепостные театры (Шереметева, Юсупова, Воронцова). Появление первых выдающихся русских актеров из крепостных трупп (П.И. Ковалева-Жемчугова) и трупп “охочих комедиантов” (Ф.Г. Волков

Академизм и романтизм в живописи и скульптуре (Ж. Давид, Д. Энгр, Э. Делакруа, Ф. Гойя

Жак Луи Давид как основоположник и признанный лидер “революционного классицизма”, основанного на просветительских идеях культа разума и “естественного чувства”, воспитания у зрителей моральных качеств и гражданских добродетелей. Промежуточное положение Ж.О.Д. Энгра между классицизмом его учителя Ж.Л. Давида и нарождающимся романтическим мироощущением. Творчество Ф. Гойи как окончательное освобождение живописи от норм академического классицизма, не

допускающих в искусство злободневные социальные, политические и психологические проблемы. Осмысление трагических сторон действительности и мрачных глубин человеческой психики в картинах и циклах гравюр (“Процессия флагелланов”, “Расстрел повстанцев”, “Капричос”, “Бедствия войны”). Зарождение французского романтизма в творчестве Т. Жерико.Эжен Делакруа — младший товарищ Жерико и глава школы французских романтиков. Каспар Давид Фридрих — ярчайший художник раннего немецкого романтизма.

Романтическая опера (К. Вебер, Р. Вагнер

Вырастание немецкой романтической оперы из общей романтической традиции начала XIX века. Э.Т.А. Гофман как создатель первой немецкой романтической оперы (“Ундина”). Национальные сказочно-легендарные сюжеты как основа для первых романтических опер. Дальнейшее развитие немецкой романтической оперы в творчестве Р. Вагнера — кульминации европейского оперного романтизма.Идея синтетического театра, воплощенная Вагнером в оперных произведениях, теоретических трудах и строительстве собственного театра в Байрейте

*М. Глинка и пути развития русской музыки.*Творчество М.И. Глинки как начало мирового признания русской композиторской школы. Народно-песенные истоки музыкального языка Глинки. Традиции венской классической школы в творчестве Глинки (в основном, в области музыкальной формы и использования инструментов симфонического оркестра). Оперы Глинки “Жизнь за царя” и “Руслан и Людмила” как начало периода русской оперной классики. Два направления в русской опере, берущие начало с опер Глинки: народная музыкальная драма и опера-сказка (опера-былина).

*Реализм в западноевропейской живописи (Ж. Милле, Г. Курбе, О. Домье)*Работа группы художников в деревне Барбизон близ леса Фонтенбло. Создание ими пейзажных этюдов на открытом воздухе (лишь доработка пейзажей в мастерских) и рождение французской пленэрной живописи (plien air — открытый воздух). Попытки передать на полотне богатство изменений цвета, обусловленного воздействием солнечного света и окружающей атмосферы. Сближение с барбизонцами Ф. Милле. Путь Милле от тонких по настроению портретов, мифологических композиций и галантных сцен в духе Ф. Буше к изображению повседневной крестьянской жизни. Монументальность композиций Милле, богатый валёрами землистый колорит его картин (“Крестьянки с хворостом”). Создание К. Коро “пейзажа настроения”. Необычайная важность для художника первого впечатления и искренность в передаче природы. Творчество Г. Курбе — первая манифестация принципов реализма в живописи. Реалистическое отражение социальной и политической истории Франции между революцией 1830 года и Парижской коммуной 1871 года в творчестве О. Домье.

*Реалистическая опера (Дж. Верди, Ж. Бизе, Ш. Гуно).*Различные стороны музыкального реализма второй половины XIX века. Стремление Дж. Верди к воплощению в опере драмы Ѣсильной, простой, значительнойЛ.

Борьба Италии за национальное освобождение как основа ранних романтических опер Дж. Верди. Обращение Верди к реалистическому методу в произведениях 50-х – 60-х годов. Реализм французской “лирической оперы” в произведениях Ш. Гуно. Творчество Ж. Бизе — вершина оперного реализма (“Кармен

*Импрессионизм в живописи, литературе, музыке***.** Перенесение позитивистских идей о главенстве факта с общественных идей в самую суть восприятия художником мира (“отражаю только то, что непосредственно наблюдаю”). Парижские “Салоны отверженных” и полотна Э. Мане “Завтрак на траве” и “Олимпия”. Формирование круга художников-импрессионистов (К. Писсаро, П. Сезанн, К. Моне, О. Ренуар, Э. Дега) и следование за ними импрессионистов-композиторов (К. Дебюсси, М. Равель). Название “импрессионизм” (от фр. Impression — впечатление) и основные идеи художников-импрессионистов. Открытие импрессионистами темы города как самостоятельной, не зависимой ни от чего, ценности (у классицистов есть только один город – Рим, у романтиков Город противопоставляется Природе, у реалистов Город — скопище социальных проблем). Отражение импрессионистических идей в поэзии нарождающегося символизма (Ш. Бодлер, П. Верлен, А. Рембо).

*Жанр бытовой картины в России (П. Федотов).*Формирование жанра русской бытовой картины в 40-х годах XIX века. Офицерская служба П. Федотова и редкие посещения классов Академии художеств. Серия сепий середины 40-х годов — начало пристального интереса к бытовым реалиям.Федотовские картины маслом (“Свежий кавалер”, “Разборчивая невеста”, “Сватовство майора”). Особенности по*Академизм и антиакадемизм в русской живописи (“Передвижники* последних картин Федотова “Вдовушка”, “Анкор, еще анкор!”, “Игроки”.К.П. Брюллов – гений компромисса между идеалами классицистической школы и новыми веяниями романтической живописи в русском искусстве (“Последний день Помпеи”).Попытка передачи достоинств самого человека, а не его социальной значимости в портретах Брюллова. Полотно А. Иванова “Явление Христа народу” как центральное событие в русской художественной жизни середины XIX века.В.Г. Перов как художник, переосмысляющий бытовой жанр в русской живописи.Появление исследовательской направленности в живописи 70-х годов XIX века. Народничество и постановка вопроса о духовных ценностях и идеалах, которые необходимо воспитать в народе. Осознание художниками искусства как единственной общественной трибуны в 70-х годах XIX века. “Бунт четырнадцати” в Петербургской Академии художеств и организация Петербургской артели художников на квартире И. Крамского. Объединение московских и петербургских художников в Товарищество передвижных художественных выставок в 1870 году (Г. Мясоедов, В. Перов, Н. Ге, И. Крамской, А. Саврасов, И. Шишкин). Устройство выставок “передвижников” по городам России. Появление ЋсвоихЛ критиков (В.В. Стасов) и меценатов (П.М. Третьяков). Интерес в среде “передвижников” к глубинным

внутренним проблемам творческой личности и создание ими галереи портретов “разума и души нации” (портреты Достоевского, Некрасова, Толстого, Тургенева, Герцена, Рубинштейна, Салтыкова-Щедрина, Менделеева, Пирогова, Сеченова и др.)И. Крамской как вождь и теоретик “передвижничества”.

*Разнообразие жанров в русской живописи (марина, портрет, пейзаж, батальный и исторический жанры)*Разнообразие жанров в русской живописи 70-х - 90-х годов XIX века как отражение многообразия взглядов на русскую историю и современность, на человека и природу. Пристальный интерес к евангельским сюжетам в творчестве Н.Н. Ге.Изменения в жанровой картине в 70-х годах XIX века.Этнографически точное описание Востока в полотнах В.В. Верещагина (серии, посвященные Туркестану и Индии). Реформа Верещагиным батального жанра — перенесение смыслового акцента с официального “казенного патриотизма” на восприятие военных действий глазами простого солдата. Превращение батальных полотен в исторический документ. Символика завоевания в “Апофеозе войны” (“Посвящается всем великим завоевателям, прошедшим, настоящим и будущим”). Рождение поэзии пейзажа из повседневного общения с природой. Творчество И.Е. Репина — вершина в русской и европейской реалистической живописи. Творчество В.И. Сурикова – вершина русской исторической живописи.

Разнообразие творческих интересов композиторов «Могучей кучки». Возникновение творческого содружества русских (петербургских) композиторов в конце 50-х – начале 60-х годов XIX века (М. Балакирев, А. Бородин, Ц. Кюи, М. Мусоргский, Н. Римский-Корсаков). В.В. Стасов как идейный вдохновитель содружества композиторов, назвавший их “могучей кучкой” (во Франции — “Пятерка” или “Группа пяти”). Обычное название группы “Новая русская музыкальная школа” и идейные принципы работы композиторов. Эпический характер музыкального мира А.П. Бородина. Воплощение идеи “народ как личность” в творчестве М.П. Мусоргского. Мир русского фольклора в операх Н.А. Римского-Корсакова.

*Национальное и интернациональное в творчестве П.И. Чайковского.*Творчество П.И. Чайковского как отражение практически всех тенденций в русской духовной жизни 70-х – 90-х годов XIX века. Основные события жизненного пути композитора.Симфония в творчестве Чайковского как “исповедь души”, как “лиричнейшая из всех музыкальных форм”.Основные черты оперного творчества Чайковского.Новаторство в области балетной музыки — превращение простой последовательности танцев в произведение с глубокой драматургией (“Лебединое озеро”, “Спящая красавица”, “Щелкунчик”). Лирические музыкальные пейзажи, воплощенные в инструментальной музыке (“Времена года”). Эволюция романсового творчества Чайковского от свободных лирических высказываний (“Ни слова, одруг мой...”, “Забыть так скоро...”) и подражаний народной песне (“Кабы знала я, кабы ведала...”) до философских размышлений (“Снова как прежде один...”). Введение в романс

*Стиль модерн (Ф. Шехтель) Конструктивизм в архитектуре (Ле Корбюзье, советская архитектура).*Идеи и принципы архитектуры начала XX в. Мастера и шедевры зарубежной архитектуры: А. Гауди, В. Орта, Ш. Э. Ле Корбюзье, Ф. Л. Райт, О. Нимейер. Архитектурные достижения России. Творчество Ф. О. Шехтеля. Модерн как основа для формирования и развития архитектуры конструктивизма. Русский модерн и его национальные черты. Московский модерн. Творчество Ф. Шехтеля. Идеи рационализма и конструктивизма и их воплощение в произведениях зодчества. Интернациональный характер функциональной архитектуры. Использование новых материалов и новых технологий. Модерн в архитектуре как новая качественная ступень в ее развитии. Роль декоративного оформления фасадов и интерьеров зданий (витражи, панно, скульптура, кованое гнутое железо, узорная керамическая плитка, ткани). Органическое единство архитектуры с окружающей средой.

*Разнообразие в русской живописи начала века (христианская живопись, реализм, жанровая и мифологическая живопись)*Абстракционизм В. Кандинского. Супрематизм К. Малевича. «Аналитическое искусство» П. Филонова. В. Татлин — основоположник живописного конструктивизма.

*Постимпрессионизм живописи (П. Сезанн, П. Гоген, В. Ван Гог, А. Тулуз-Лотрек.*Развитие традиций импрессионизма в творчестве младших последователей. Натюрморты Сезанна. Мир театра в работах Тулуз-Лотрека. Мир экзотики в картинах Гогена. Трагический творческий путь Ван Гога.

*Направления зарубежного модернизма (фовизм, экспрессионизм, кубизм, футуризм.*Разнообразие художественных на правлений изобразительного искусства. Программность искусства XX в (манифесты и декларации художников) Мастера зарубежной живописи. Фовизм А. Матисса. «Чистота художественных средств» как исходная позиция фовизма. Особенности жи вописной манеры, задачи творчества (эссе «Заметки художника»). Противопоставление живительных сил природы машинной цивилизации. Мир как образец гармонии и счастливого бытия человека. «Солнечные полотна» в жанре портрета, ин терьера, натюрморта и пейзажа.

Абстракционизм и сюрреализм как особые направления модернизма

Разнообразие художественных на правлений и стилей изобразительного искусства. Фовизм. Матисса. Кубизм П.Пикассо. Сюрреализм С.Дали.

*Русский режиссерский театр.*История развития русского театра 20 века, система Станиславского, творчество Фокина, Мейерхольда, Таирова. Современные театры и их деятельность.

К. С. Станиславский и В. И. Немирович-Данченко как основоположники русского театрального искусства. Понятие о «системе Станиславского». Театральный авангард В. Э. Мейерхольда и А. Я. Таирова. Мастера современного отечественно го театра

*Искусство кинематографа.*От волшебного фонаря до новейших спецэффектов. Самый молодой вид искусства и его влияние на умы человечества. Братья Люмьеры. Эпоха великого немого кино. Творчество

Чаплина. Великие фильмы середины прошлого столетия. Режиссёрское кино. Путь русского и советского кинематографа.

*Поиски в русской музыке рубежа веков: религиозно-философская (С. Танеев), национально-романтическая (С. Рахманинов), национально-конструктивистская (И. Стравинский), символическая (А. Скрябин). Творчество С. Прокофьева и Д. Шостаковича.*Традиции романтизма и символизм в творчестве А. Н. Скрябина. Темы-символы в «Поэме экстаза», фортепианных прелюдиях и сонатах. Глубин проникновения в мир человеческих чувств и эмоций. Симфоническая поэма «Прометей» («Поэма огня» — обобщение ранее изученного). Музыкальное творчество С. В. Рахманинова – органичное соединение русских и европейских традиций Красота мелодий, их неповторимы! Образный строй. Создание стиля фортепианной музыки.Традиции символизма и романтизм в творчестве А. Н. Скрябина. Многообразие творческого наследия С. В. Рахманинова и И. Ф. Стравинского. Творчество С. С. Прокофьева, Д. Д. Шостаковича и А. Г. Шнитке.

*Поиски в русской музыке рубежа веков: религиозно-философская (С. Танеев), национально-романтическая (С. Рахманинов), национально-конструктивистская (И. Стравинский), символическая (А. Скрябин). Творчество С. Прокофьева и Д. Шостаковича***.** Традиции романтизма и символизм в творчестве А. Н. Скрябина. Темы-символы в «Поэме экстаза», фортепианных прелюдиях и сонатах. Глубин проникновения в мир человеческих чувств и эмоций. Симфоническая поэма «Прометей» («Поэма огня» — обобщение ранее изученного). Музыкальное творчество С. В. Рахманинова – органичное соединение русских и европейских традиций Красота мелодий, их неповторимы! Образный строй. Создание стиля фортепианной музыки.Традиции символизма и романтизм в творчестве А. Н. Скрябина. Многообразие творческого наследия С. В. Рахманинова и И. Ф. Стравинского. Творчество С. С. Прокофьева, Д. Д. Шостаковича

2.1.2.2.27. Физическая культура (базовый уровень)

10 класс

<u>Физическая культура и основы здорового образа жизни</u>

Современные оздоровительные системы физического воспитания, их роль в формировании здорового образа жизни, сохранении творческой активности и долголетия, предупреждении профессиональных заболеваний и вредных привычек, поддержании репродуктивной функции.

Основы законодательства Российской Федерации в области физической культуры, спорта, туризма, охраны здоровья.

Оздоровительные мероприятия по восстановлению организма и повышению работоспособности: гимнастика при занятиях умственной и физической деятельностью; сеансы аутотренинга, релаксации и самомассажа, банные процедуры.

Особенности соревновательной деятельности в массовых видах спорта; индивидуальная подготовка и требования безопасности.

<u>Физкультурно-оздоровительная деятельность</u>

Оздоровительные системы физического воспитания.

Ритмическая гимнастика: индивидуально подобранные композиции из упражнений, выполняемых с разной амплитудой, траекторией, ритмом, темпом, пространственной точностью.

Аэробика: индивидуально подобранные композиции из дыхательных, силовых и скоростно-силовых упражнений, комплексы упражнений на растяжение и напряжение мышц.

Атлетическая гимнастика: индивидуально подобранные комплексы упражнений с дополнительным отягощением локального и избирательного воздействия на основные мышечные группы.

Индивидуально-ориентированные здоровьесберегающие технологии: гимнастика при умственной и физической деятельности; комплексы упражнений адаптивной физической культуры; оздоровительные ходьба и бег.

Предупреждение раннего старения и длительного сохранения творческой активности человека, средствами физической культуры.

Общие представления о современных оздоровительных системах физического воспитания (ритмическая гимнастика, аэробика, атлетическая гимнастика), их цель, задачи, содержание и формы организации.

Формирование индивидуального стиля жизни, приобретение положительного психо-социального статуса и личностных качеств, культуры межличностного общения и поведения. Влияние регулярных занятий физическими упражнениями родителей на состояние здоровья их будущих детей. Занятия физической культурой в предродовой период у женщин, особенности их организации, содержания и направленности (материал для девушек).

Физическая культура в организации трудовой деятельности человека, основные причины возникновения профессиональных заболеваний и их профилактика оздоровительными занятиями физической культурой (гимнастика при занятиях умственной и физической деятельностью, простейшие сеансырелаксации и самомассажа, банных процедур).Общие представления об адаптивной физической культуре, цель, задачи и формы организации, связь содержания и направленности с индивидуальными показаниями здоровья. Правила и требованияпо индивидуализации содержания самостоятельных форм занятий адаптивной физической культурой.

Требования к технике безопасности на занятиях физическими упражнениями разной направленности (в условиях спортивного зала и спортивных площадок).

Физическое совершенствование с оздоровительной направленностью.Индивидуальные комплексы упражнений адаптивной (лечебной) физической культурой в соответствии с медицинскими показаниями (при нарушениях зрения, осанки и плоскостопия; при остеохондрозе; бронхиальной астме и заболеваниях сердечно-сосудистой системы; при частых нервно-психических перенапряжениях, стрессах,

головных болях; простудных заболеваниях и т.п.). Комплексы упражнений в предродовом периоде (девушки)Индивидуализированные комплексы упражнений из оздоровительных систем физического воспитания: Атлетическая гимнастика (юноши): комплексы упражнений на общее и избирательное развитие силы мышц, «подтягивание» отстающих в своем развитии мышц и мышечных группы; комплексыупражнений на формирование гармоничного телосложения (упражнения локального воздействия по анатомическим признакам); комплексы упражнений на развитие рельефа мышц плеча, груди, спины, , брюшного пресса.

Ритмическая гимнастика (девушки): стилизованные комплексы общеразвивающих упражнений на формирование точности и координации движений; танцевальные упражнения (приставной шаг; переменный шаг; шаг галопа, польки и вальса»); танцевальные движения из народных танцев (каблучный шаг, тройной притоп, дробный шаг, русский переменный шаг, припадание) и современных танцев; упражнения художественной гимнастики с мячом (броски и ловля мяча, отбивы мяча, перекаты мяча, выкруты мяча), со скакалкой (махи и круги скакалкой, прыжки, переводы скакалки, броски скакалки), с обручем (хваты, повороты, вращения, броски, прыжки, маховые движения, перекаты).

Аэробика (девушки): композиции из общеразвивающих упражнений силовой и скоростно-силовой направленности, с постепенным повышением физической нагрузки (с усилением активности аэробных процессов); общеразвивающие упражнения на развитие выносливости, гибкости, координации (включая статическое и динамическое равновесие) и ритма движений.

Способы физкультурно-оздоровительной деятельности

Планирование содержания и физической нагрузки в индивидуальных оздоровительных занятиях, распределение их в режиме дня и недели.

Выполнение простейших гигиенических сеансов самомассажа (состав основных приемов и их последовательность при массаже различных частей тела). Выполнение простейших приемов точечного массажа и релаксации.

Наблюдения за индивидуальным здоровьем (например, расчет «индекса здоровья» по показателям пробы Руфье), физической работоспособностью (например, по показателям пробы PWC/170) и умственной работоспособностью (например, по показателям таблицы Анфимова).Ведение дневника самонаблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью, состоянием здоровья и работоспособностью.

Спортивно-оздоровительная деятельность

Подготовка к соревновательной деятельности; совершенствование техники упражнений в индивидуально подобранных акробатических и гимнастических комбинациях (на спортивных снарядах); в беге на короткие, средние и длинные дистанции; прыжках в длину и высоту с разбега; передвижениях на лыжах; плавании; совершенствование технических приемов и командно-тактических действий в спортивных играх (баскетболе,

волейболе, футболе, мини-футболе); технической и тактической подготовки в национальных видах спорта.

Знания о спортивно-оздоровительной деятельности с прикладно-ориентированной физической подготовкой.

Общие представления о самостоятельной подготовке к соревновательнойдеятельности, понятие физической, технической и психологической подготовки. Общие представления об индивидуализации содержания и направленности тренировочных занятий (по избранному виду спорта), способы совершенствования техники в соревновательных упражнениях и повышения физической нагрузки (понятие режимов и динамики нагрузки). Особенности распределения тренировочных занятийв режиме дня и недели. Общие представления о прикладно-ориентированной физической подготовке, ее цель, задачи и формы организации, связь со спортивно-оздоровительной деятельностью.

Физическое совершенствование со спортивно-оздоровительной и прикладно-ориентированной направленностью).

Гимнастика с основами акробатики: совершенствование техники в соревновательных упражнениях и индивидуально подобранных спортивных комбинацияхна материале основной школы). Прикладные упражнения на гимнастических снарядах с грузом на плечах (юноши): ходьба по гимнастическому бревну, с поворотами и с расхождением; передвижение в висе на руках по горизонтально натянутому канату и в висе на руках с захватом каната ногами; лазанье по гимнастическому канату и гимнастической стенке, опорные прыжки через препятствия. Строевые команды и приемы (юноши).

Легкая атлетика: Совершенствование индивидуальной техники в соревновательных упражнениях (на материале основной школы).

Лыжные гонки:2 Совершенствование индивидуальной техники ходьбы на лыжах (на материале основной школы). Прикладные упражнения (юноши): специализированные полосы препятствий, включающие подъемы, спуски («по прямой» и «змейкой»), небольшие овраги и невысокие трамплины.

Спортивные игры: Совершенствование технических приемов и командно-тактических действий _в спортивных играх (баскетболе, волейболе, мини-футболе, настольном теннисе, ручном мяче). Прикладные упражнения (юноши): упражнения и технические действия, сопряженные с развитием основных психических процессов (скорость реакции, внимание, память, оперативное мышление).

Атлетические единоборства: Основные средства защиты и самообороны: захваты,броски, упреждающие удары руками и ногами, действия против ударов, захватов и обхватов. Упражнения в страховке и само страховке при падении.

Национальные виды спорта: совершенствование техники соревновательных упражнений.

Способы спортивно-оздоровительной деятельности).

Технология разработки планов-конспектов тренировочных занятий, планирование содержания и динамики физической нагрузки в системе индивидуальной прикладно-ориентированной и спортивной подготовки (по избранному виду спорта).

Контроль режимов физической нагрузки и их регулирование во время индивидуальных тренировочных занятий.

Тестирование специальных физических качеств (в соответствии с избранным видом спорта).

ПРИКЛАДНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Приемы защиты и самообороны из атлетических единоборств. Страховка. Полосы препятствий. Кросс по пересеченной местности с элементами спортивного ориентирования; передвижение различными способами с грузом на плечах по возвышающейся над землей опоре; плавание на груди, спине, боку с грузом в руке.

11класс

Физическая культура и основы здорового образа жизни

Современные оздоровительные системы физического воспитания, их роль в формировании здорового образа жизни, сохранении творческой активности и долголетия, предупреждении профессиональных заболеваний и вредных привычек, поддержании репродуктивной функции.

Основы законодательства Российской Федерации в области физической культуры, спорта, туризма, охраны здоровья.

Оздоровительные мероприятия по восстановлению организма и повышению работоспособности: гимнастика при занятиях умственной и физической деятельностью; сеансы аутотренинга, релаксации и самомассажа, банные процедуры.

Особенности соревновательной деятельности в массовых видах спорта; индивидуальная подготовка и требования безопасности.

Физкультурно-оздоровительная деятельность

Оздоровительные системы физического воспитания.

Ритмическая гимнастика: индивидуально подобранные композиции из упражнений, выполняемых с разной амплитудой, траекторией, ритмом, темпом, пространственной точностью.

Аэробика: индивидуально подобранные композиции из дыхательных, силовых и скоростно-силовых упражнений, комплексы упражнений на растяжение и напряжение мышц.

Атлетическая гимнастика: индивидуально подобранные комплексы упражнений с дополнительным отягощением локального и избирательного воздействия на основные мышечные группы.

Индивидуально-ориентированные здоровьесберегающие технологии: гимнастика при умственной и физической деятельности; комплексы упражнений адаптивной физической культуры; оздоровительные ходьба и бег.

Предупреждение раннего старения и длительного сохранения творческой активности человека, средствами физической культуры.

Общие представления о современных оздоровительных системах физического воспитания (ритмическая гимнастика, аэробика, атлетическая гимнастика), их цель, задачи, содержание и формы организации.

Формирование индивидуального стиля жизни, приобретение положительного психо-социального статуса и личностных качеств, культуры межличностного общения и поведения. Влияние регулярных занятий физическими упражнениями родителей на состояние здоровья их будущих детей. Занятия физической культурой в предродовой период у женщин, особенности их организации, содержания и направленности (материал для девушек).

Физическая культура в организации трудовой деятельности человека, основные причины возникновения профессиональных заболеваний и их профилактика оздоровительными занятиями физической культурой (гимнастика при занятиях умственной и физической деятельностью, простейшие сеансырелаксации и самомассажа, банных процедур).Общие представления об адаптивной физической культуре, цель, задачи и формы организации, связь содержания и направленности с индивидуальными показаниями здоровья. Правила и требованияпо индивидуализации содержания самостоятельных форм занятий адаптивной физической культурой.

Требования к технике безопасности на занятиях физическими упражнениями разной направленности (в условиях спортивного зала и спортивных площадок).

Физическое совершенствование с оздоровительной направленностью.Индивидуальные комплексы упражнений адаптивной (лечебной) физической культурой в соответствии с медицинскими показаниями (при нарушениях зрения, осанки и плоскостопия; при остеохондрозе; бронхиальнойастме и заболеваниях сердечно-сосудистой системы; при частых нервно-психических перенапряжениях, стрессах, головных болях; простудных заболеваниях и т.п.). Комплексы упражнений в предродовомпериоде (девушки)Индивидуализированные комплексы упражнений из оздоровительных систем физического воспитания: Атлетическая гимнастика (юноши): комплексы упражнений на общее и избирательное развитие силы мышц, «подтягивание» отстающих в своем развитии мышц и мышечных группы; комплексыупражнений на формирование гармоничного телосложения (упражнения локального воздействия по анатомическим признакам); комплексы упражнений на развитие рельефа мышц плеча, груди, спины, бедра, брюшного пресса.

Ритмическая гимнастика (девушки): стилизованные комплексы общеразвивающих упражнений на формирование точности и координации движений; танцевальные упражнения (приставной шаг; переменный шаг; шаг галопа, польки и вальса»); танцевальные движения из народных танцев (каблучный шаг, тройной притоп, дробный шаг, русский переменный шаг, припадание) и современных танцев; упражнения художественной гимнастики с мячом (броски и ловля мяча, отбивы мяча, перекаты мяча,

выкруты мяча), со скакалкой (махи и круги скакалкой, прыжки, переводы скакалки, броски скакалки), с обручем (хваты, повороты, вращения, броски, прыжки, маховые движения, перекаты).

Аэробика (девушки): композиции из общеразвивающих упражнений силовой и скоростно-силовой направленности, с постепенным повышением физической нагрузки (с усилением активности аэробных процессов); общеразвивающие упражнения на развитие выносливости, гибкости, координации (включая статическое и динамическое равновесие) и ритма движений.

Способы физкультурно-оздоровительной деятельности

Планирование содержания и физической нагрузки в индивидуальных оздоровительных занятиях, аспределение их в режиме дня и недели.

Выполнение простейших гигиенических сеансов самомассажа (состав основных приемов и их последовательность при массаже различных частей тела). Выполнение простейших приемов точечного массажа и релаксации.

Наблюдения за индивидуальным здоровьем (например, расчет «индекса здоровья» по показателям пробы Руфье), физической работоспособностью (например, по показателям пробы PWC/170) и умственной работоспособностью (например, по показателям таблицы Анфимова).Ведение дневника самонаблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью, состоянием здоровья и работоспособностью.

Спортивно-оздоровительная деятельность

Подготовка к соревновательной деятельности; совершенствование техники упражнений в индивидуально подобранных акробатических и гимнастических комбинациях (на спортивных снарядах); в беге на короткие, средние и длинные дистанции; прыжках в длину и высоту с разбега; передвижениях на лыжах; плавании; совершенствование технических приемов и командно-тактических действий в спортивных играх (баскетболе, волейболе, футболе, мини-футболе); технической и тактической подготовки в национальных видах спорта.

Знания о спортивно-оздоровительной деятельности с прикладно-ориентированной физической подготовкой.

Общие представления о самостоятельной подготовке к соревновательнойдеятельности, понятие физической, технической и психологической подготовки. Общие представления об индивидуализации содержания и направленности тренировочных занятий (по избранному виду спорта), способы совершенствования техники в соревновательных упражнениях и повышения физической нагрузки (понятие режимов и динамики нагрузки). Особенности распределения тренировочных занятийв режиме дня и недели. Общие представления о прикладно-ориентированной физической подготовке, ее цель, задачи и формы организации, связь со спортивно-оздоровительной деятельностью.

Физическое совершенствование со спортивно-оздоровительной и прикладно-ориентированной направленностью).

Гимнастика с основами акробатики: совершенствование техники в соревновательных упражнениях и индивидуально подобранных спортивных комбинацияхна материале основной школы). Прикладные упражнения на гимнастических снарядах с грузом на плечах (юноши): ходьба по гимнастическому бревну, с поворотами и с расхождением; передвижение в висе на руках по горизонтально натянутому канату и в висе на руках с захватом каната ногами; лазанье по гимнастическому канату и гимнастической стенке, опорные прыжки через препятствия. Строевые команды и приемы (юноши).

Легкая атлетика: Совершенствование индивидуальной техники в соревновательных упражнениях (на материале основной школы).

Лыжные гонки:2 Совершенствование индивидуальной техники ходьбы на лыжах (на материале основной школы). Прикладные упражнения (юноши): специализированные полосы препятствий, включающие подъемы, спуски («по прямой» и «змейкой»), небольшие овраги и невысокие трамплины.

Спортивные игры: Совершенствование технических приемов и командно-тактических действий в спортивных играх (баскетболе, волейболе, мини-футболе, настольном теннисе, ручном мяче). Прикладные упражнения (юноши): упражнения и технические действия, сопряженные с развитием основных психических процессов (скорость реакции, внимание, память, оперативное мышление).

Атлетические единоборства: Основные средства защиты и самообороны: захваты,броски, упреждающие удары руками и ногами, действия против ударов, захватов и обхватов. Упражнения в страховке и самостраховке при падении.

Национальные виды спорта: совершенствование техники соревновательных упражнений.

Способы спортивно-оздоровительной деятельности).

Технология разработки планов-конспектов тренировочных занятий, планирование содержания и динамики физической нагрузки в системе индивидуальной прикладно-ориентированной и спортивной подготовки (по избранному виду спорта).

Контроль режимов физической нагрузки и их регулирование во время индивидуальных тренировочных занятий.

Тестирование специальных физических качеств (в соответствии с избранным видом спорта).

ПРИКЛАДНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Приемы защиты и самообороны из атлетических единоборств. Страховка. Полосы препятствий. Кросс по пересеченной местности с элементами спортивного ориентирования; передвижение различными способами с грузом на плечах по возвышающейся над землей опоре; плавание на груди, спине, боку с грузом в руке.

2.1.2.2.28. Обеспечение безопасности жизнедеятельности (базовый уровень)

10 класс

Сохранение здоровья и обеспечение личной безопасности

Здоровый образ жизни как основа личного здоровья и безопасной жизнедеятельности. Факторы, влияющие на укрепление здоровья. Факторы, разрушающие здоровье. Правила личной гигиены. Правила и безопасность дорожного движения.

Государственная система обеспечения безопасности населения

ОСНОВНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ КОНЦЕПЦИИ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ. Чрезвычайные ситуации природного, техногенного и социального (терроризм, вооруженные конфликты) характера. Основные направления деятельности государственных организаций и ведомств Российской Федерации по защите населения и территорий от чрезвычайных ситуаций: оповещение. Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера (РСЧС). Предназначение и задачи по обеспечению защиты населения от опасностей. Правила безопасного поведения человека при угрозе террористического акта и захвате в качестве заложника. Меры безопасности населения, оказавшегося на территории военных действий. Государственные службы по охране здоровья и обеспечения безопасности населения.

Основы обороны государства и воинская обязанность

Защита Отечества - долг и обязанность граждан России. Основы законодательства Российской Федерации об обороне государства. Вооруженные Силы Российской Федерации - основа обороны государства. ИСТОРИЯ СОЗДАНИЯ ВООРУЖЕННЫХ СИЛ. Виды Вооруженных Сил. Обязательная подготовка к военной службе. Требования к уровню образования призывников, их здоровью и физической подготовленности. Общие обязанности и права военнослужащих. Порядок и особенности прохождения военной службы по призыву и контракту. Альтернативная гражданская служба.

11 класс

Сохранение здоровья и обеспечение личной безопасности

Здоровый образ жизни. Репродуктивное здоровье. Правила личной гигиены. Первая медицинская помощь при переломах, кровотечениях; навыки проведения искусственного дыхания и непрямого массажа сердца.

Государственная система обеспечения безопасности населения

Чрезвычайных ситуаций: аварийно-спасательные работы. Гражданская оборона, ее предназначение и задачи по обеспечению защиты населения от опасностей.

Основы обороны государства и воинская обязанность

Основы законодательства Российской Федерации об обороне государства. Вооруженные Силы Российской Федерации - основа обороны государства. Виды Вооруженных Сил. Рода войск. Обязательная подготовка к военной службе. Первоначальная постановка на воинский учет, медицинское освидетельствование. Порядок и особенности прохождения военной службы по призыву и контракту. Альтернативная гражданская служба. Государственная и военная символика Российской Федерации, традиции и ритуалы Вооруженных Сил Российской Федерации.

2.2. Программа воспитания и социализации обучающихся на уровне среднего общего образования.

Основная образовательная программа среднего (полного) общего образования призвана стать одним из инструментов социально-гражданского, духовно-нравственного и интеллектуально-культурного становления российского общества 21 века, являясь одним из средств консолидации многонационального, поликультурного и многоконфессионального российского общества посредством активизации его усилий по утверждению в подрастающих поколениях норм и ценностей, способных не только обеспечить преемственность родной духовно-культурной традиции, но и способствовать воспитанию у подростков открытости, толерантности, гуманизации отношений с другими людьми и природой.

Программа воспитания и социализации обучающихся предусматривает формирование нравственного уклада школьной жизни, обеспечивающего создание соответствующей социальной среды развития обучающихся и включающего воспитательную, учебную, внеучебную, социально значимую деятельность обучающихся, основанного на системе духовных идеалов многонационального народа России, базовых национальных ценностей, традиционных моральных норм, реализуемого в совместной социально-педагогической деятельности школы, семьи и других субъектов общественной жизни.

Программа воспитания и социализации обучающихся направлена на обеспечение их духовно-нравственного развития и воспитания, социализации, профессиональной ориентации, формирование экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни.

С этой целью организуется работа образовательного учреждения через реализацию нескольких базовых комплексных программ: духовно-нравственного развития, воспитания, социализации обучающихся; профессиональной ориентации обучающихся и формирования экологически целесообразного, здорового и безопасного образа жизни.

Анализ социокультурной ситуации

Социокультурная ситуация деятельности школы в плане духовно – нравственного развития определяется следующими составляющими:

Население микрорайона неоднородно, имеет разный уровень образования, культуры, социальный статус, разные нравственные устои, жизненные ценности.

В большинстве семей заработок средний и ниже среднего, поэтому родители наших учеников обладают небольшими материальными возможностями. Ограниченные материальные возможности родителей обучающихся делают бесплатную общеобразовательную школу для большей части детей единственным источником получения образования.

В микрорайоне школы достаточно культурно – просветительских учреждений. В непосредственной близости есть 1 библиотека, ЦДЮТ. Дворы жилых домов оборудованы детскими площадками. Результаты личных и коллективных достижений обучающихся тщательно отслеживаются. Победители конкурсов, олимпиад и других соревнований ежегодно поощряются на традиционном празднике «Умники и Умницы».Регулярно проводится мониторинг по выявлению уровня воспитанности обучающихся.

Характеристика образовательных потребностей родителей

Социальная среда рассматривается нами как один из ресурсов, определяющий образовательные потребности детей и родителей. Школа находится в микрорайоне, жилой фонд которого представлен преимущественно домами старой застройки и частным сектором. Большинство семей имеют одного-два ребенка

Это обуславливает специфику родительских ожиданий от школы и уровень запросов на образовательные услуги.

Образовательные запросы родителей включают в себя: получение учениками качественных знаний; сохранение и улучшение здоровья детей; занятость свободного времени детей; защиту детей от вредных привычек и правонарушений; подготовку к поступлению в ВУЗы.

Среди наших родителей постоянно увеличивается доля тех, кто заинтересован в развитии: способностей детей; самостоятельности, мышления ребенка; ответственности за результаты своего учебного труда; конкурентоспособности, успешности; коммуникативных качеств личности; культуры общения в поликультурном пространстве, межнациональном общении; основ здорового образа жизни; гражданской и личной активности ребенка; толерантности; способности к адаптации в разных жизненных условиях.

Условия, в которых сегодня находится российское общество, в целом пока недостаточны для формирования у подрастающего поколения

правового самосознания, ориентированного на высокие гражданские идеалы. Можно выделить ряд факторов, которые мешают духовно – нравственному развития подрастающего поколения, гражданско-правовому воспитанию и ограничивают его эффект:

-в настоящее время Россия переживает духовный кризис;

-основательно дискредитированы понятия общего блага и социальной справедливости;

-поиски национальной идеи, которая могла бы помочь преодолеть духовный кризис и консолидировать общество, пока не принесли желаемых результатов;

-упадок общественной морали, которая не может быть остановлена без приоритетного внимания государства к воспитанию подрастающего поколения;

-единую Всероссийскую пионерскую организацию заменили малочисленные детские организации, но без государственной поддержки эти организации не могут эффективно влиять на воспитание детей и молодежи

Все отмеченные факторы не благоприятствуют развитию гражданско–правового самосознания. Уже одно это делает принципы гражданско–правового воспитания актуальными, а их последовательную реализацию неотложной общественной и педагогической задачей.

Комплексная программа гражданско-патриотического воспитания «Я – гражданин», представляет собой объединенный замыслом и целью комплекс организационных, исследовательских и методических мероприятий, призванных обеспечить решение основных задач в области гражданско-патриотического воспитания обучающихся.

Работа по духовно – нравственному развитию обучающихся строится на основе общешкольной целевой комплексной программы. Данная программа разработана в соответствии с: Федерального закона от 29.12.12 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», «О воинской обязанности и воинской службе», «О днях воинской славы», «Об увековечивании памяти погибших при защите Отечества»;

«Концепцией модернизации российского образования на период до 2020 года»; с указом Президента РФ «О концепции национальной безопасности РФ»; с постановлениями Правительства РФ: «О национальной доктрине образования в РФ»

Основные сохраняющиеся проблемы

К числу основных проблем и недостатков в жизнедеятельности школьного сообщества следует отнести: низкий уровень сформированности нравственной направленности личности; неудовлетворенность части школьников отношениями с педагогами, родителями; недостаточный учет педагогами индивидуальных и возрастных особенностей детей в процессе обучения и внеклассной воспитательной работы;

отсутствие эффективной системы медико-социальной и психолого-педагогической поддержки устремлений обучающихся к самоутверждению, самореализации, самостоятельному решению проблем своей

жизнедеятельности, выбору профессии и жизненного кредо; неразработанность технологии мониторинга изменений в развитии личности ребенка и формировании школьного и классных коллективов;

недостаточное использование системного подхода при построении воспитательных систем классов; недостаточный уровень семейного духовно-нравственного воспитания в следствии низкого уровня педагогической грамотности части родителей.

Цель и задачи воспитания и социализации обучающихся

В основе деятельности школы по воспитанию и социализации лежит современный национальный воспитательный идеал — высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Национальный воспитательный идеал является принципиальной основой социального партнерства как способа взаимодействия субъекта образовательного процесса с другими субъектами духовно-нравственного развития и воспитания детей и молодежи.

Нравственный портрет идеально воспитанного выпускника школы

Добрый, не причиняющий зла живому;

Честный и справедливый;

Любящий и заботливый;

Трудолюбивый и настойчивый;

Творящий и оберегающий красоту мира;

Стремящийся к знаниям и критично мыслящий;

Смелый и решительный;

Свободолюбивый и ответственный;

Самостоятельный и законопослушный;

Чувствующий свою связь со своим народом, страной, культурой;

Бережно относящийся к слову, к своим речевым поступкам;

Патриотичный (готовый поступиться своими интересами ради «своих» - класса, школы, города, России), патриот своей школы;

Толерантный (уважающий других, не похожих на него);

Способный к сознательному выбору профессии и своего жизненного пути.

Целью воспитания и социализации, обучающихся на уровне среднего (полного) общего образования является социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России, принимающего судьбу Отечества как свою личную, осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененного в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

На уровне среднего (полного) общего образования для достижения поставленной цели воспитания и социализации обучающихся решаются следующие задачи.

В области формирования личностной культуры:

• формирование способности к духовному развитию, реализации творческого потенциала в учебно-игровой, предметно-продуктивной, социально ориентированной, общественно полезной деятельности на основе традиционных нравственных установок и моральных норм, непрерывного образования, самовоспитания и универсальной духовно-нравственной компетенции — «становиться лучше»;

• укрепление нравственности, основанной на свободе воли и духовных отечественных традициях, внутренней установке личности школьника поступать согласно своей совести;

• формирование основ нравственного самосознания личности (совести) — способности юношества формулировать собственные нравственные обязательства, осуществлять нравственный самоконтроль, требовать от себя выполнения моральных норм, давать нравственную оценку своим и чужим поступкам;

• формирование нравственного смысла учения, социально-ориентированной и общественно полезной деятельности;

• формирование морали — осознанной обучающимся необходимости поведения, ориентированного на благо других людей и определяемого традиционными представлениями о добре и зле, справедливом и несправедливом, добродетели и пороке, должном и недопустимом;

• усвоение обучающимся базовых национальных ценностей, духовных традиций народов России; • укрепление у юношества позитивной нравственной самооценки, самоуважения и жизненного оптимизма;

• развитие эстетических потребностей, ценностей и чувств;

• развитие способности открыто выражать и аргументированно отстаивать свою нравственно оправданную позицию, проявлять критичность к собственным намерениям, мыслям и поступкам;

• развитие способности к самостоятельным поступкам и действиям, совершаемым на основе морального выбора, к принятию ответственности за их результаты;

• развитие трудолюбия, способности к преодолению трудностей, целеустремленности и настойчивости в достижении результата;

• формирование творческого отношения к учебе, труду, социальной деятельности на основе нравственных ценностей и моральных норм;

• формирование профессиональных намерений и интересов, осознание нравственного значения будущего профессионального выбора и организация эффективной образовательной деятельности по достижению поставленных целей;

• осознание старшеклассниками ценности человеческой жизни, формирование умения противостоять в пределах своих возможностей действиям и влияниям, представляющим угрозу для жизни, физического и нравственного здоровья, духовной безопасности личности;

• формирование экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни; осознание нравственного значения семейной

жизни, основанной на взаимном уважении и любви, ответственности за воспитание детей. В области формирования социальной культуры:

• формирование российской гражданской идентичности, включающей в себя идентичность члена семьи, школьного коллектива, территориально-культурной общности, этнического сообщества, российской гражданской нации;

• укрепление веры в Россию, чувства личной ответственности за Отечество, заботы о процветании своей страны;

• развитие патриотизма и гражданской солидарности;

• развитие навыков и умений организации и осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, старшими и младшими в решении личностно и социально значимых проблем на основе знаний, полученных в процессе образования;

• развитие у старшеклассников навыков успешной социализации, представлений об общественных приоритетах и ценностях, ориентированных на эти ценности образцах поведения через практику общественных отношений с представителями различными социальных и профессиональных групп;

• развитие у юношества социальных компетенций, необходимых для конструктивного, успешного и ответственного поведения в обществе;

• укрепление доверия к другим людям, институтам гражданского общества, государству;

• развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания и сопереживания другим людям, накопление опыта оказания помощи другим людям;

• усвоение гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

• развитие осознанного и уважительного отношения к традиционным религиям и религиозным организациям России, к вере и религиозным убеждениям других людей, понимание значения религиозных идеалов в жизни человека, семьи и общества, роли традиционных религий в историческом и культурном развитии России;

• формирование культуры межэтнического общения, уважения к культурным, религиозным традициям, образу жизни представителей народов России. В области формирования семейной культуры:

• укрепление отношения к семье как основе российского общества;

• развитие представлений о значении семьи для устойчивого и успешного развития человека;

• укрепление у обучающегося уважительного отношения к родителям, осознанного, заботливого отношения к старшим и младшим;

• усвоение таких нравственных ценностей семейной жизни как любовь, забота о любимом человеке, продолжение рода, духовная и эмоциональная близость членов семьи, взаимопомощь и др.;

• формирование начального опыта заботы о социально-психологическом благополучии своей семьи;

• знание традиций своей семьи, культурно-исторических и этнических традиций семей своего народа, других народов России.

Основные направления и ценностные основы воспитания и социализации обучающихся

Задачи воспитания и социализации обучающихся на уровне среднего (полного) общего образования классифицированы по направлениям, каждое из которых, будучи тесно связанным с другими, раскрывает одну из существенных сторон духовно-нравственного развития личности гражданина России.

Каждое из этих направлений основано на определенной системе базовых национальных ценностей и должно обеспечивать их усвоение обучающимися.

Организация духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся осуществляется по следующим направлениям:

• воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека (ценности: любовь к России, своему народу, своему краю, гражданское общество, поликультурный мир, свобода личная и национальная, доверие к людям, институтам государства и гражданского общества, социальная солидарность, мир во вс.м мире, многообразие и уважение культур и народов);

• воспитание социальной ответственности и компетентности (ценности: правовое государство, демократическое государство, социальное государство, закон и правопорядок, социальная компетентность, социальная ответственность, служение Отечеству, ответственность за настоящее и будущее своей страны;

• воспитание нравственных чувств, убеждений, этического сознания (ценности: нравственный выбор; жизнь и смысл жизни; справедливость; милосердие; честь; достоинство; уважение родителей; уважение достоинства другого человека, равноправие, ответственность, любовь и верность; забота о старших и младших; свобода совести и вероисповедания; толерантность, представление о светской этике, вере, духовности, религиозной жизни человека, ценностях религиозного мировоззрения, формируемое на основе межконфессионального диалога;духовно-нравственное развитие личности);

• воспитание экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни (ценности: жизнь во всех е. проявлениях; экологическая безопасность; экологическая грамотность; физическое, физиологическое, репродуктивное, психическое, социальнопсихологическое, духовное здоровье; экологическая культура; экологически целесообразный здоровый и безопасный образ жизни; ресурсосбережение; экологическая этика; экологическая ответственность; социальное партн.рство для улучшения экологического качества окружающей среды; устойчивое развитие общества в гармонии с природой);

• воспитание трудолюбия, сознательного, творческого отношения к образованию, труду и жизни, подготовка к сознательному выбору профессии и (ценности: научное знание, стремление к познанию и истине, научная

картина мира, нравственный смысл учения и самообразования, интеллектуальное развитие личности; уважение к труду и людям труда; нравственный смысл труда, творчество и созидание; целеустремленность и настойчивость, бережливость, выбор профессии);

• воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование основ эстетической культуры — эстетическое воспитание (ценности: красота, гармония, духовный мир человека, самовыражение личности в творчестве и искусстве, эстетическое развитие личности).

Все направления воспитания и социализации важны, дополняют друг друга и обеспечивают развитие личности на основе отечественных духовных, нравственных и культурных традиций.

Принципы и особенности организации содержания воспитания и социализации обучающихся

Принцип ориентации на идеал. Идеалы определяют смыслы воспитания, то, ради чего оно организуется. Идеалы сохраняются в традициях и служат основными ориентирами человеческой жизни, духовно-нравственного и социального развития личности.

Аксиологический принцип. Принцип ориентации на идеал интегрирует социально-педагогическое пространство образовательного учреждения.

Принцип следования нравственному примеру. Следование примеру — ведущий метод воспитания. Пример — это возможная модель выстраивания отношений подростка с другими людьми и с самим собой, образец ценностного выбора, совершенного значимым другим». Содержание учебного процесса, внеучебной и внешкольной деятельности должно быть наполнено примерами нравственного поведения. Особое значение для духовно-нравственного развития обучающегося имеет пример учителя.

Принцип диалогического общения со значимыми другими. В формировании ценностей большую роль играет диалогическое общение подростка со сверстниками, родителями, учителем и другими значимыми взрослыми. Наличие значимого другого в воспитательном процессе делает возможным его организацию на диалогической основе. Диалог исходит из признания и безусловного уважения права воспитанника свободно выбирать и сознательно присваивать ту ценность, которую он полагает как истинную. Принцип идентификации.

Идентификация — устойчивое отождествление себя созначимым другим, стремление быть похожим на него. В подростковом возрасте идентификация является ведущим механизмом развития ценностно-смысловой сферы личности. Духовно-нравственное развитие личности подростка поддерживается примерами. Идентификация в сочетании со следованием нравственному примеру укрепляет совесть — нравственную рефлексию личности, мораль — способность подростка формулировать собственные нравственные обязательства, социальную ответственность — готовность личности поступать в соответствии с моралью и требовать этого от других.

Принцип полисубъектности воспитания и социализации. В современных условиях процесс развития, воспитания и социализации личности имеет полисубъектный, многомернодеятельностный характер. Подросток включ.н в различные виды социальной, информационной, коммуникативной активности, в содержании которых присутствуют разные, нередко противоречивые ценности и мировоззренческие установки. Эффективная организация воспитания и социализации современных подростков возможна при условии согласования (прежде всего, на основе общих духовных и общественных идеалов, ценностей) социально-педагогической деятельности различных общественных субъектов: школы, семьи, учреждений дополнительного образования, культуры и спорта, традиционных религиозных и общественных организаций и др.

Принцип совместного решения личностно и общественно значимых проблем.

Личностные и общественные проблемы являются основными стимулами развития человека. Их решение требует не только внешней активности, но и существенной перестройки внутреннего душевного, духовного мира личности, изменения отношений (а отношения и есть ценности) личности к явлениям жизни. Воспитание — это оказываемая значимым другим педагогическая поддержка процесса развития личности воспитанника в процессе совместного решения стоящих перед ним личностно и общественно значимых проблем.

Принцип системно-деятельностной организации воспитания. Интеграция содержания различных видов деятельности обучающихся в рамках программы их духовно-нравственного развития и воспитания осуществляется на основе базовых национальных ценностей. Для решения воспитательных задач обучающиеся вместе с педагогами, родителями, иными субъектами культурной, гражданской жизни обращаются к содержанию:

• общеобразовательных дисциплин;

• произведений искусства;

• периодической печати, публикаций, радио-и телепередач, отражающих современную жизнь;

• духовной культуры и фольклора народов России;

• истории, традиций и современной жизни своей Родины, своего края, своей семьи;

• жизненного опыта своих родителей и прародителей;

• общественно полезной, личностно значимой деятельности в рамках педагогически организованных социальных и культурных практик;

• других источников информации и научного знания.

Системно-деятельностная организация воспитания должна преодолевать изоляцию подростковых сообществ от мира старших и младших и обеспечивать их полноценную и своевременную социализацию.

Школе как социальному субъекту — носителю педагогической культуры принадлежит ведущая роль в осуществлении воспитания и успешной социализации подростка.

Основное содержание воспитания и социализации обучающихся

Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека:

• общее представление о политическом устройстве российского государства, его институтах, их роли в жизни общества, о символах государства, их историческом происхождении и социально-культурном значении, о ключевых ценностях современного общества России;

• системные представления об институтах гражданского общества, их истории и современном состоянии в России и мире, о возможностях участия граждан в общественном управлении;

• понимание и одобрение правил поведения в обществе, уважение органов и лиц, охраняющих общественный порядок;

• осознание конституционного долга и обязанностей гражданина своей Родины;

• системные представления о народах России, об их общей исторической судьбе, о единстве народов нашей страны, знание национальных героев и важнейших событий отечественной истории;

• негативное отношение к нарушениям порядка в классе, школе, общественных местах, к невыполнению человеком своих общественных обязанностей, к антиобщественным действиям, поступкам.

Воспитание социальной ответственности и компетентности:

• осознанное принятие роли гражданина, знание гражданских прав и обязанностей, приобретение первоначального опыта ответственного гражданского поведения;

• усвоение позитивного социального опыта, образцов поведения молодежи в современном мире;

• освоение норм и правил общественного поведения, психологических установок, знаний и навыков, позволяющих обучающимся успешно действовать в современном обществе;

• приобретение опыта взаимодействия, совместной деятельности и общения со сверстниками, старшими и младшими, взрослыми, с реальным социальным окружением в процессе решения личностных и общественно значимых проблем;

• осознанное принятие основных социальных ролей, соответствующих юношескому возрасту:

— социальные роли в семье: сына (дочери), брата (сестры), помощника, ответственного хозяина (хозяйки), наследника (наследницы);

— социальные роли в классе: лидер — ведомый, партнер, инициатор, референтный в определенных вопросах, руководитель, организатор, помощник, собеседник, слушатель;

— социальные роли в обществе: гендерная, член определенной социальной группы, потребитель, покупатель, пассажир, зритель, спортсмен, читатель, сотрудник и др.;

• формирование собственного конструктивного стиля общественного поведения.

Воспитание нравственных чувств, убеждений, этического сознания:

• сознательное принятие базовых национальных российских ценностей;

• любовь к школе, своему городу, народу, России, к героическому прошлому и настоящему нашего Отечества; желание продолжать героические традиции многонационального российского народа;

• понимание смысла гуманных отношений; понимание высокой ценности человеческой жизни; стремление строить свои отношения с людьми и поступать по законам совести, добра и справедливости;

• понимание значения религиозных идеалов в жизни человека и общества, нравственной сущности правил культуры поведения, общения и речи, умение выполнять их независимо от внешнего контроля;

• понимание значения нравственно-волевого усилия в выполнении учебных, учебно-трудовых и общественных обязанностей; стремление преодолевать трудности и доводить начатое дело до конца;

• умение осуществлять нравственный выбор намерений, действий и поступков; готовность к самоограничению для достижения собственных нравственных идеалов; стремление вырабатывать и осуществлять личную программу самовоспитания, самореализации и управления собой;

• понимание и сознательное принятие нравственных норм взаимоотношений в семье;

•осознание значения семьи для жизни человека, его личностного и социального развития, продолжения рода;

• отрицательное отношение к аморальным поступкам, проявлениям эгоизма и иждивенчества, равнодушия, лицемерия, грубости, оскорбительным словам и действиям, нарушениям общественного порядка.

Воспитание экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни:

• присвоение эколого-культурных ценностей и ценностей здоровья своего народа, народов России как одно из направлений общероссийской гражданской идентичности;

• умение придавать экологическую направленность любой деятельности, проекту, демонстрировать экологическое мышление и экологическую грамотность в разных формах деятельности;

• понимание взаимной связи здоровья, экологического качества окружающей среды и экологической культуры человека;

•осознание единства и взаимовлияния различных видов здоровья человека: физического (сила, ловкость, выносливость), физиологического (работоспособность, устойчивость к заболеваниям), психического (умственная работоспособность, эмоциональное благополучие), социально-психологического (способность справиться со стрессом, качество отношений

с окружающими людьми); репродуктивное (забота о сво.м здоровье как будущего родителя); духовного (иерархия ценностей); их зависимости от экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни человека;

• интерес к прогулкам на природе, подвижным играм, участию в спортивных соревнованиях, туристическим походам, занятиям в спортивных секциях, военизированным играм;

• представления о факторах окружающей природно-социальной среды, негативно влияющих на здоровье человека; способах их компенсации, избегания, преодоления;

• способность прогнозировать последствия деятельности человека в природе, оценивать влияние природных и антропогенных факторов риска на здоровье человека;

• опыт самооценки личного вклада в ресурсосбережение, сохранение качества окружающей среды, биоразнообразия, экологическую безопасность;

• осознание социальной значимости идей устойчивого развития; готовность участвовать в пропаганде идей образования для устойчивого развития;

• знание основ законодательства в области защиты здоровья и экологического качества окружающей среды и выполнение его требований;

• овладение способами социального взаимодействия по вопросам улучшения экологического качества окружающей среды, устойчивого развития территории, экологического здоровьесберегающего просвещения населения;

• профессиональная ориентация с учетом представлений о вкладе разных профессий в решение проблем экологии, здоровья, устойчивого развития общества;

• развитие экологической грамотности родителей, населения, привлечение их к организации общественно значимой экологически ориентированной деятельности;

• устойчивая мотивация к выполнению правил личной и общественной гигиены и санитарии; рациональной организации режима дня, питания; занятиям физической культурой, спортом, туризмом; самообразованию; труду и творчеству для успешной социализации;

• опыт участия в физкультурно-оздоровительных, санитарно-гигиенических мероприятиях, экологическом туризме;

• резко негативное отношение к курению, употреблению алкогольных напитков, наркотиков и других психоактивных веществ (ПАВ);

• отрицательное отношение к лицам и организациям, пропагандирующим курение и пьянство, распространяющим наркотики и другие ПАВ.

Воспитание трудолюбия, сознательного, творческого отношения к образованию, труду и жизни, подготовка к сознательному выбору профессии:

• понимание необходимости научных знаний для развития личности и общества, их роли в жизни, труде, творчестве;

• осознание нравственных основ образования;

• осознание важности непрерывного образования и самообразования в течение всей жизни;

• осознание нравственной природы труда, его роли в жизни человека и общества, в создании материальных, социальных и культурных благ; знание и уважение трудовых традиций своей семьи, трудовых подвигов старших поколений;

• умение планировать трудовую деятельность, рационально использовать время, информацию и материальные ресурсы, соблюдать порядок на рабочем месте, осуществлять коллективную работу, в том числе при разработке и реализации учебных и учебно-трудовых проектов;

• сформированность позитивного отношения к учебной и учебно-трудовой деятельности, общественно полезным делам, умение осознанно проявлять инициативу и дисциплинированность, выполнять работы по графику и в срок, следовать разработанному плану, отвечать за качество и осознавать возможные риски;

• готовность к выбору профиля обучения на следующемуровне образования или профессиональному выбору в случае перехода в систему профессионального образования (умение ориентироваться на рынке труда, в мире профессий, в системе профессионального образования, соотносить свои интересы и возможности с профессиональной перспективой, получать дополнительные знания и умения, необходимые для профильного или профессионального образования);

• бережное отношение к результатам своего труда, труда других людей, к школьному имуществу, учебникам, личным вещам; поддержание чистоты и порядка в классе и школе; готовность содействовать в благоустройстве школы и е. ближайшего окружения;

• общее знакомство с трудовым законодательством;

• нетерпимое отношение к лени, безответственности и пассивности в образовании и труде.

Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование основ эстетической культуры (эстетическое воспитание):

• ценностное отношение к прекрасному, восприятие искусства как особой формы познания и преобразования мира;

• эстетическое восприятие предметов и явлений действительности, развитие способности видеть и ценить прекрасное в природе, быту, труде, спорте и творчестве людей, общественной жизни;

• представление об искусстве народов России.

Виды деятельности и формы занятий с обучающимися на уровне среднего (полного) общего образования

Направления деятельности Виды и формы занятий

Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека:

• развитие представлений о политическом устройстве Российского государства, его институтах, их роли в жизни общества, о его важнейших

законах; посильное введение представлений об участии России в системе международных политических и культурных организаций (ООН, ЮНЕСКО, Совет Европы и др.); • разработка и оформление стендов, посвященных исторической эволюции символики Российского государства и конкретного субъекта Федерации; возможная подготовка специальных презентаций по подобным историческим процессам в других государствах (например, США, Великобритании, Франции, Германии, Италии и др, сопоставление текстов государственных гимнов различных стран в разные

• глубокое понимание символики государства — Флага, Герба и Гимна

России, флага, герба и гимна субъекта Российской Федерации, в котором находится образовательное учреждение;

• практико-ориентированные представления об институтах гражданского общества, о возможностях участия граждан в общественном управлении, знакомство с их деятельностью в родной школе, городе; посильное введение представлений о соответствующих нормах в Конституции России и федеральном законодательстве;

• практико-ориентированные представления о правах и обязанностях гражданина России; непосредственное знакомство с реализацией этих прав на примере старших членов семьи и других взрослых, принадлежащих различным социальным и социокультурным стратам;

• утверждение отношения к родному и русскому языкам (если последний не является родным) как к величайшей ценности, являющейся важнейшей частью духовно-нравственного наследия и достояния;

• развитие ценностного отношение к родной культуре; понимание ее связей и взаимовлияний с другими культурами на протяжении прошлых эпох и в настоящее время;

• углубление представлений о народах России, их общей исторической судьбе и единстве; одновременно -расширение государства — Флага, Герба и Гимна России, флага, герба и гимна субъекта Российской Федерации, в котором находится образовательное учреждение;

• практико-ориентированные представления об институтах гражданского общества, о возможностях участия граждан в общественном управлении, знакомство с их деятельностью в родной школе, городе; посильное введение представлений о соответствующих нормах в Конституции России и федеральном законодательстве;

• практико-ориентированные представления о правах и обязанностях гражданина России; непосредственное знакомство с реализацией этих прав на примере старших членов семьи и других взрослых, принадлежащих различным социальным и социокультурным стратам;

• утверждение отношения к родному и русскому языкам (если последний не является родным) как к величайшей ценности, являющейся важнейшей частью духовно-нравственного наследия и достояния;

• развитие ценностного отношение к родной культуре; понимание ее связей и взаимовлияний с другими культурами на протяжении прошлых эпох и в настоящее время;

• углубление представлений о народах России, их общей исторической судьбе и единстве; одновременно -расширение исторические эпохи, народных, государственных и религиозных праздников с публичными презентациями)

• исследовательская работа с последующими дискуссиями об основаниях, по которым современники или потомки относили тех или иных людей к категории героев, считали их выдающимися, замечательными и т.д. Особо ценным было бы выяснение обстоятельств, по которым один и тот же человек в разные эпохи то считался великим героем или политиком, то лишался этого «звания»; краеведческая работа по выявлению и сохранению мест памяти, могил (особенно братских), забота о памятниках и т.п.; публичные презентации о славных людях данной местности, региона, России, рода человеческого;

• знакомство с сохранившимися народными традициями и ремеслами, выявление их культурно-исторической основы, обсуждение их роли и ценности в современной жизни, их значения для самих носителей этих традиций и юных поколений и т.п.; участие в традиционных действиях (обрядах) и (посильно) в ремесленном производстве (дерево, глина, роспись и др.); подготовка публичных презентаций по этой деятельности;

• систематическое проведение дискуссий с носителями различных взглядов и традиций относительно духовно-нравственных ценностей прошлого и современности в контексте образовательной представлений о народах ближнего зарубежья

• расширение и углубление представлений о национальных героях и важнейших событиях истории России и народов (особенно о тех событиях, которые отмечаются как народные, государственные или важнейшие религиозные праздники); зарубежья

• расширение и углубление представлений о национальных героях и важнейших событиях истории России и народов (особенно о тех событиях, которые отмечаются как народные, государственные или важнейшие религиозные праздники); программы школы; вынесение этой проблематики в школьные, местные и региональные СМИ; подготовка подростками собственных публикаций.

• развитие личной и коллективной социальной активности (участие в делах класса, школы, семьи, села, города; открытое аргументированное высказывание своей позиции по различным спорным или социально негативным ситуациям.

Воспитание нравственных чувств и этического сознания:

• развитие способности к рефлексии (критики) оснований деятельности – как своей, так и других людей, прежде всего сверстников; умение ставить себя на место другого, сопереживать и искать и находить способы человеческой поддержки даже при осознании его неправоты;

• развитие способности различать позитивные и негативные явления в окружающем социуме, анализировать их причины, предлагать способы преодоления социально неприемлемых явлений и участвовать в

направленной на это деятельности; способность критически оценить качество информации и развлечений, предлагаемых рекламой, кинопрокатом, компьютерными играми и различными СМИ;

• написание эссе на нравственно-этические темы на материалах конкретных сообществ (семьи, подростковой дворовой группы (субкультурной тусовки), класса и т.д. (при условии анонимности) и последующее обсуждение затронутых в тексте проблем;

• посещение и последующее обсуждение спектакля или фильма, затрагивающего нравственно-этические вопросы;

• установление и коллективное принятие в качестве общей нормы этически осмысленных взаимоотношений в коллективе класса (образовательного учреждения в целом), что предполагает овладение навыками вежливого, приветливого, внимательного отношения к сверстникам, старшим и младшим детям, взрослым, взаимной поддержке,

• развитие представлений о религиозной картине мира, роли традиционных религий в развитии народов нашей страны и их культуры, в становлении и развитии Российского государства;

• утверждение в качестве личной нормы уважительного отношения ко всем людям; установка на поддержку деловых и дружеских взаимоотношений в коллективе;

• сознательное принятие и утверждение в качестве личного императива установки на бережное, гуманное отношение ко всему живому; посильное участие в природоохранной и экологической деятельности; нетерпимое отношение к проявлениям жестокости к братьям нашим меньшим со стороны других людей, религиозной картине мира, роли традиционных религий в развитии народов нашей страны и их культуры, в становлении и развитии Российского государства;

• утверждение в качестве личной нормы уважительного отношения ко всем людям; установка на поддержку деловых и дружеских взаимоотношений в коллективе;

• сознательное принятие и утверждение в качестве личного императива установки на бережное, гуманное отношение ко всему живому; посильное участие в природоохранной и экологической деятельности; нетерпимое отношение к проявлениям жестокости к братьям нашим меньшим со стороны других людей, участию в коллективных играх, приобретение опыта совместной деятельности;

• посильное участие в делах благотворительности, милосердия, в оказании помощи нуждающимся, заботе о животных, других живых существах, природе;

• расширение опыта позитивного взаимодействия в семье (в процессе проведения открытых семейных праздников, выполнения и презентации совместно с домашними старшими родителями творческих проектов, проведения других мероприятий, раскрывающих историю семьи, укрепляющих и обогащающих преемственность между поколениями.

Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни:

• постепенное текстуальное знакомство с действующими перечнями профессий и специальностей начального и среднего профессионального образования с целью соотнесения с ними собственных интересов, склонностей, возможностей и жизненных перспектив; осознание на этой основе универсальной ценности получаемого общего образования и «образования-через-всю-жизнь»; на основе знакомства с действующими перечнями профессий и специальностей начального и среднего профессионального образования и заинтересованного обсуждения выделяются те виды (или области) деятельности, которые привлекли внимание того или иного подростка (группы подростков).

• организация общения с профессионально успешными людьми с целью обсуждения роли полученного образования (общего, профессионального) Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание):

• осознание возникшего кризиса в отношениях человека и природы как одной из актуальнейших глобальных проблем человечества; способность видеть и понимать, в каких формах этот кризис выражен в месте проживания подростка; его добровольное участие в решении этой проблемы на муниципальном уровне как личностно важный опыт природоохранительной деятельности;

• осознание противоречивой роли человеческой деятельности в отношении природы;

• усвоение ценностного отношения к природе и всем формам жизни, развитие художественно-эстетического восприятия явлений природы, животного и растительного мира, способность и потребность наслаждаться природой, не только не нанося ей ущерба, но и поддерживая ее жизненные силы к природе, окружающей среде (экологическое воспитание):

• осознание возникшего кризиса в отношениях человека и природы как одной из актуальнейших глобальных проблем человечества; способность видеть и понимать, в каких формах этот кризис выражен в месте проживания подростка; его добровольное участие в решении этой проблемы на муниципальном уровне как личностно важный опыт природоохранительной деятельности;

• осознание противоречивой роли человеческой деятельности в отношении природы;

• усвоение ценностного отношения к природе и всем формам жизни, развитие художественно-эстетического восприятия явлений природы, животного и растительного мира, способность и потребность наслаждаться природой, не только не нанося ей ущерба, но иподдерживая ее жизненные силы.

• развитие и углубление опыта непосредственного эмоционально-чувственного взаимодействия с реальной живой и страдающей природой;

• на этом фоне – проведение исследований творчества поэтов-лириков и поэтов-философов, а также писателей и художников-пейзажистов и анималистов, пейзажных и садовых архитекторов (как отечественных, так и зарубежных), раскрывающих общность мира природы и мира человека;

• получение первоначального опыта участия в природоохранительной деятельности (в школе, экологические акции, десанты, высадка растений, создание цветочных клумб, очистка доступных территорий от мусора, подкормка птиц и тд.; участие в создании и реализации коллективных природоохранных проектов;

• усвоение принципов экологически грамотного поведения в природе (в ходе целевых экскурсий, походов и путешествий по родному краю и, возможно, за границей);

• осмысление «темы природы» в своем собственном творчестве (стихосложении, рисовании, прикладных видах искусства;

• фотографическая фиксация в окрестностях видов, представляющих с точки зрения участников этого поиска, особую эстетическую ценность; подготовка на основе серии подобных фотографий презентацию «Незамечаемая красота» особую эстетическую ценность; подготовка на основе серии подобных фотографий презентацию «Незамечаемая красота» Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание):

• развитие представлений о душевной и физической красоте человека, а равно – о его разрушительных возможностях; о своеобразии критериев человеческой красоты у разных народов и в разные исторические эпохи; представления об эволюции этих представлений на примере европейской моды от античности до наших дней;

• продолжение формирования чувства прекрасного; практическое развитие умения видеть красоту природы, труда и творчества; развитие способности отличать подлинное искусство от его суррогатов; постепенное введение подростков в мир античного, романского, готического, классического и т.д. искусства, включая авангард и модерн XX века и художественный язык современного искусства;

• «использование» родного города и их окрестностей в качестве своеобразной «образовательной программы» по истории куль туры народа, создавшего этот социально-природный феномен; осмысление и письменная фиксация результатов такого наблюденияисследования может оказаться интереснейшим и очень полезным в духовно-нравственном отношении опытом;

• устройство подростками публичных лекций (с приглашением родителей, местных жителей и др.) о выдающихся произведениях искусства;

• организация экскурсий на художественные производства и выставки, к памятникам зодчества и на объекты современной архитектуры, ландшафтного дизайна и парковых ансамблей с последующим обсуждением

увиденного и прочувствованного и оформлением в виде презентаций, эссе и других форм долговременного хранения и использования.

Параллельно – освоение основ художественного наследия родной, русской

– освоение основ художественного наследия родной, русской

• организация салонов (как художественно ориентированного клубного и иных важнейших культурно-художественны и религиозно-пространства), где происходит творческое общение подростков и заинтересованных художественных традиций: взрослых, звучит хорошая музыка японской, китайской, индийской, арабской (исламской), христианской, буддийской и др. (классическая, народная, современная, но не попса), поэзия, рассказы людей, побывавших в интересных местах, и др.;

• поощрение и поддержка обучение видеть прекрасное в собственных занятий подростков поведении и труде людей, знакомство с художественным творчеством в различных местными областях (включая моду, дизайн собственного жилища и территории дома и мастерами прикладного искусства, наблюдение за их работой и последующее школы и др.) обсуждение; • поддержка подростковой творческой деятельности посредством вынесения ее в публичное пространство, развитие умения выражать себя вербально.

Основные формы организации педагогической поддержки социализации обучающихся Педагогическая поддержка социализации осуществляется в процессе обучения, создания дополнительных пространств самореализации обучающихся с учетом урочной и внеурочной деятельности, а также форм участия специалистов и социальных партнеров по направлениям социального воспитания, методического обеспечения социальной деятельности и формирования социальной среды школы. Основными формами педагогической поддержки социализации являются ролевые игры, социализация обучающихся в ходе познавательной деятельности, социализация обучающихся средствами общественной и трудовой деятельности.

Ролевые игры. Структура ролевой игры только намечается и осте.тся открытой до завершения работы. Участники принимают на себя определенные роли, обусловленные характером и описанием проекта. Это могут быть литературные персонажи или выдуманные герои. Игроки могут достаточно свободно импровизировать в рамках правил и выбранных персонажей, определяя направление и исход игры. По сути, сам процесс игры представляет собой моделирование группой обучающихся той или иной ситуации, реальной или вымышленной, имеющей место в историческом прошлом, настоящем или будущем.

Для организации и проведения ролевых игр различных видов (на развитие компетенций, моделирующих, социо-драматических, идентификационных, социометрических и др.) могут быть привлечены родители, представители различных профессий, социальных групп, общественных организаций и другие значимые взрослые.

Педагогическая поддержка социализации обучающихся в ходе познавательной деятельности. Познавательная деятельность обучающихся, организуемая в рамках системно-деятельностного подхода, предполагает в качестве основных форм учебного сотрудничества сотрудничество со сверстниками и с учителем. Социальный эффект такого сотрудничества рассматривается как последовательное движение обучающегося от освоения новых коммуникативных навыков до освоения новых социальных ролей. Методы педагогической поддержки социальной деятельности в рамках познавательной деятельности направлены на поддержку различных форм сотрудничества и взаимодействия в ходе освоения учебного материала.

Педагогическая поддержка социализации обучающихся средствами общественной деятельности. Социальные инициативы в сфере общественного самоуправления позволяют формировать у обучающихся социальные навыки и компетентности, помогающие им лучше осваивать сферу общественных отношений. Социально значимая общественная деятельность связана с развитием гражданского сознания человека, патриотических чувств и понимания своего общественного долга. Направленность таких социальных инициатив определяет самосознание подростка как гражданина и участника общественных процессов.

Спектр социальных функций обучающихся в рамках системы школьного самоуправления очень широк. В рамках этого вида деятельности обучающиеся должны иметь возможность: • участвовать в принятии решений Управляющего совета школы;

• решать вопросы, связанные с самообслуживанием, поддержанием порядка, дисциплины, дежурства и работы в школе;

• контролировать выполнение обучающимися основных прав и обязанностей;

• защищать права обучающихся на всех уровнях управления школой.

Деятельность общественных организаций и органов ученического самоуправления в школе создает условия для реализации обучающимися собственных социальных инициатив, а также:

• придания общественного характера системе управления образовательным процессом;

• создания общешкольного уклада, комфортного для учеников и педагогов, способствующего активной общественной жизни школы.

Важным условием педагогической поддержки социализации обучающихся является их включение в общественно значимые дела, социальные и культурные практики. Организация и проведение таких практик могут осуществляться педагогами совместно с родителями обучающихся, квалифицированными представителями общественных и традиционных, религиозных организаций, учреждений культуры.

Педагогическая поддержка социализации обучающихся средствами трудовой деятельности. Трудовая деятельность как социальный фактор первоначально развивает у обучающихся способности преодолевать трудности в реализации своих потребностей. Но главная цель — превратить

саму трудовую деятельность в осознанную потребность. По мере социокультурного развития обучающихся труд все шире используется для самореализации, созидания, творческого и профессионального роста.

При этом сам характер труда обучающегося должен отражать тенденции индивидуализации форм трудовой деятельности, использование коммуникаций, ориентацию на общественную значимость труда и востребованность его результатов. Уникальность, авторский характер, деятельность для других должны стать основными признаками различных форм трудовой деятельности как формы социализации личности. Добровольность и безвозмездность труда, элементы волонтерства и доброхотничества позволяют соблюсти баланс между конкурентно-ориентированной моделью социализации будущего выпускника и его социальными императивами гражданина.

Социализация обучающихся средствами трудовой деятельности должна быть направлена на формирование у них отношения к труду как важнейшему жизненному приоритету. В рамках такой социализации организация различных видов трудовой деятельности обучающихся (трудовая деятельность, связанная с учебными занятиями, ручной труд, занятия в учебных мастерских, общественно-полезная работа, профессионально ориентированная производственная деятельность и др.) может предусматривать привлечение для проведения отдельных мероприятий представителей различных профессий, прежде всего из числа родителей обучающихся.

Программа профессиональной ориентации обучающихся

Цели и задачи программы

Профессиональная ориентация школьников на уровне среднего (полного) общего образования является одной из основных образовательных задач общеобразовательного учреждения и одним из ключевых результатов освоения основной образовательной программы уровня среднего (полного) общего образования, обеспечивающим сформированность у школьника: представлений о себе, как субъекте собственной деятельности, понимание собственных индивидуальных и личностных особенностей, возможностей, потребностей;

универсальных компетентностей, позволяющих школьнику проектировать (самостоятельно или в процессе образовательной коммуникации со значимыми для него сверстниками или взрослыми) и реализовывать индивидуальные образовательные программы в соответствии с актуальными познавательными потребностями;

общих способов работы с информацией о профессиях, профессиональной деятельности, рынке труда, развитии экономики и социальной сферы региона в котором школьник живет и страны в целом, прогнозными оценками востребованности специалистов в экономике региона и страны; способности осуществить осознанный выбор выпускником старшей школы выбора будущей профессии и жизненного пути.

Такие результаты профориентации школьников на уровне среднего (полного) общего образования должны достигаться за счет создания условий для инициативного участия каждого учащегося в специфические виды деятельности во время уроков и вне уроков, которые обеспечивают развитие рефлексивных действий и овладение ими различными инструментальными средствами (технологии работы с информацией, а также объектами материальной и нематериальной культуры), способствуя в конечном счете их становлению как субъектов собственной деятельности (в частности, дальнейшего образования и профессиональной деятельности).

Цель программы:

создание совокупности условий, обеспечивающих профессиональную ориентацию школьников на уровне среднего (полного) общего образования.

Задачи программы

Формирование у обучающихся:

объективных представлений о себе, как субъекте собственной деятельности (прежде всего образовательной и профессиональной);

представлений о требованиях современного общества к выпускникам общеобразовательных учреждений и учреждений профессионального образования;

Овладение обучающимися:

способами проектирования и реализации индивидуальных образовательных программ;

способами установления образовательных коммуникаций со сверстниками и взрослыми носителями необходимой информации и эффективных способов осуществления познавательной деятельности с целью получения и освоения образовательным контентом;

способами и приемами принятия адекватных ответственных решений о выборе индивидуального и профессионального маршрута;

способами работы с открытыми источниками информации о рынке труда, трендах его развития и перспективных потребностях экономики региона проживания учащегося и страны в целом в кадрах определенной квалификации для принятия решения о выборе индивидуального и профессионального маршрута.

Мониторинг эффективности реализации образовательным учреждением программы воспитания и социализации обучающихся

Мониторинг представляет собой систему диагностических исследований, направленных на комплексную оценку результатов эффективности реализации образовательным учреждением Программы воспитания и социализации обучающихся.

В качестве основных показателей и объектов исследования эффективности реализации образовательным учреждением Программы воспитания и социализации обучающихся выступают:

1. Особенности развития личностной, социальной, экологической, трудовой (профессиональной) и здоровьесберегающей культуры обучающихся.

2. Социально-педагогическая среда, общая психологическая атмосфера и нравственный уклад школьной жизни в образовательном учреждении.

3. Особенности детско-родительских отношений и степень включенности родителей (законных представителей) в образовательный и воспитательный процесс.

Для диагностирования эффективности реализации программы социализации используются: опросники, анкеты, которые дают разные сведения о личностных качествах, ценностях, отношениях и мотивах деятельности учеников; социограммы, которые позволяют выявить структуру межличностных отношений в коллективе и психологический комфорт в классе, коллективе;

метод неоконченных предложений;

метод проективных тестов;

анкеты для осуществления мониторинга социализации личности;

опросники Айзенка, Леонгардо, Шмишека;

опросник профессиональных склонностей Йовайши;

карта интересов;

опросник на выяснение профессионального типа личности;

тест детско-родительских отношений.

Основные принципы организации мониторинга эффективности реализации образовательным учреждением Программы воспитания и социализации обучающихся:

— принцип системности предполагает изучение планируемых результатов развития обучающихся в качестве составных (системных) элементов общего процесса воспитания и социализации обучающихся;

— принцип личностно-социально-деятельностного подхода ориентирует исследование эффективности деятельности образовательного учреждения на изучение процесса воспитания и социализации обучающихся в единстве основных социальных факторов их развития социальной среды, воспитания, деятельности личности, е. внутренней активности;

— принцип объективности предполагает формализованность оценки (независимость исследования и интерпретации данных) и предусматривает необходимость принимать все меры для исключения пристрастий, личных взглядов, предубеждений, корпоративной солидарности и недостаточной профессиональной компетентности специалистов в процессе исследования;

— принцип детерминизма (причинной обусловленности) указывает на обусловленность, взаимодействие и влияние различных социальных, педагогических и психологических факторов на воспитание и социализацию обучающихся;

— принцип признания безусловного уважения прав предполагает отказ от прямых негативных оценок и личностных характеристик обучающихся.

Образовательное учреждение должно соблюдать моральные и правовые нормы исследования, создавать условия для проведения мониторинга эффективности реализации образовательным учреждением Программы воспитания и социализации обучающихся.

Методологический инструментарий мониторинга воспитания и социализации обучающихся Методологический инструментарий мониторинга воспитания и социализации обучающихся предусматривает использование следующих методов:

Тестирование (метод тестов) — исследовательский метод, позволяющий выявить степень соответствия планируемых и реально достигаемых результатов воспитания и социализации обучающихся путем анализа результатов и способов выполнения обучающимися ряда специально разработанных заданий.

Опрос — получение информации, заключенной в словесных сообщениях обучающихся. Для оценки эффективности деятельности образовательного учреждения по воспитанию и социализации обучающихся используются следующие виды опроса:

• анкетирование — эмпирический социально-психологический метод получения информации на основании ответов обучающихся на специально подготовленные вопросы анкеты; • интервью — вербально-коммуникативный метод, предполагающий проведение разговора между исследователем и обучающимися по заранее разработанному плану, составленному в соответствии с задачами исследования процесса воспитания и социализации обучающихся. В ходе интервью исследователь не высказывает своего мнения и открыто не демонстрирует своей личной оценки ответов обучающихся или задаваемых вопросов, что создает благоприятную атмосферу общения и условия для получения более достоверных результатов;

• беседа — специфический метод исследования, заключающийся в проведении тематически направленного диалога между исследователем и обучающимися с целью получения сведений об особенностях процесса воспитания и социализации обучающихся.

Психолого-педагогическое наблюдение — описательный психолого-педагогический метод исследования, заключающийся в целенаправленном восприятии и фиксации особенностей, закономерностей развития и воспитания обучающихся. В рамках мониторинга предусматривается использование следующих видов наблюдения:

• включенное наблюдение — наблюдатель находится в реальных деловых или неформальных отношениях с обучающимися, за которыми он наблюдает и которых он оценивает;

• узкоспециальное наблюдение — направлено на фиксирование строго определённых параметров (психолого-педагогических явлений) воспитания и социализации обучающихся.

Особо следует выделить психолого-педагогический эксперимент как основной метод исследования воспитания и социализации обучающихся.

В рамках мониторинга психолого-педагогическое исследование предусматривает внедрение в педагогическую практику комплекса различных самостоятельных эмпирических методов исследования,

направленных на оценку эффективности работы образовательного учреждения по воспитанию и социализации обучающихся.

Основной целью исследования является изучение динамики процесса воспитания и социализации обучающихся в условиях специально-организованной воспитательной деятельности (разработанная школой Программа).

В рамках психолого-педагогического исследования следует выделить три этапа:

Этап 1. Контрольный этап исследования (диагностический срез) ориентирован на сбор данных социального и психолого-педагогического исследований до реализации образовательным учреждением Программы воспитания и социализации обучающихся.

Этап 2. Формирующий этап исследования предполагает реализацию образовательным учреждением основных направлений Программы воспитания и социализации обучающихся.

Этап 3. Интерпретационный этап исследования ориентирован на сбор данных социального и психолого-педагогического исследований после реализации образовательным учреждением Программы воспитания и социализации обучающихся. Заключительный этап предполагает исследование динамики воспитания и социализации обучающихся.

Для изучения динамики процесса воспитания и социализации обучающихся и эффективности реализуемой школой программы результаты исследования, полученные в рамках контрольногоэтапа эксперимента (до апробирования основных направлений воспитательной программы), изучаются в сравнении с экспериментальными данными интерпретационного этапа исследования (после апробирования основных направлений воспитательной программы). Таким образом, при описании динамики процесса воспитания и социализации подростков используются результаты контрольного и интерпретационного этапов исследования.

Критериями эффективности реализации учебным учреждением воспитательной и развивающей программы является динамика основных показателей воспитания и социализации обучающихся:

1. Динамика развития личностной, социальной, экологической, трудовой (профессиональной) и здоровьесберегающей культуры обучающихся.

2. Динамика (характер изменения) социальной, психолого-педагогической и нравственной атмосферы в образовательном учреждении.

3. Динамика детско-родительских отношений и степени включенности родителей (законных представителей) в образовательный и воспитательный процесс.

Критерии, по которым изучается динамика процесса воспитания и социализации обучающихся.

1. Положительная динамика (тенденция повышения уровня нравственного развития обучающихся) — увеличение значений выделенных показателей воспитания и социализации обучающихся на

интерпретационном этапе по сравнению с результатами контрольного этапа исследования (диагностический).

2. Инертность положительной динамики подразумевает отсутствие характеристик положительной динамики и возможное увеличение отрицательных значений показателей воспитания и социализации обучающихся на интерпретационном этапе по сравнению с результатами контрольного этапа исследования (диагностический);

3. Устойчивость (стабильность) исследуемых показателей духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся на интерпретационном и контрольным этапах исследования. При условии соответствия содержания сформировавшихся смысловых систем у подростков, в педагогическом коллективе и детско-родительских отношениях общепринятым моральным нормам устойчивость исследуемых показателей может являться одной из характеристик положительной динамики процесса воспитания и социализации обучающихся.

Ограничения и риски Программы воспитания и социализации обучающихся.

Ограничения и риски данной Программы предопределены рядом объективных причин.

Главная из них – уже упомянутая ограниченность и фрагментарность социального и социокультурного опыта юношества, порой полное незнание или искаженное представление о многих важных процессах, явлениях и событиях «большой» истории и культуры, принципов и механизмов, действовавших и действующих во «взрослом мире».

Важно понимать, что духовно-нравственное становление старшеклассника происходит «здесь и сейчас», в его актуальном, реальном жизненном пространстве, о котором у него еще нет сколько-нибудь систематизированных, хотя бы элементарных учебных знаний, даваемых в старших классах. Их «заменяют», чаще всего, случайные, стихийно усваиваемые суждения родителей и друзей, образы, транслируемые СМИ, обывательские стереотипы и предрассудки.

Данная программа призвана «навести мосты» между самоценностью проживаемого старшеклассником возраста и своевременной социализацией, между их внутренним миром и внешним – с его нормами, требованиями и вызовами, о которых они имеют весьма неясное представление. И сделать это нужно так, чтобы, с одной стороны, помочь им избежать социально-психологических стрессов (и, по возможности, уврачевать уже полученные), а с другой – подготовить их к бесконфликтному, конструктивному взаимодействию с другими людьми, что позволит им быстро адаптироваться кновым условиям после окончания школы, быть успешными, коммуникабельными, способным реализовать свои способности.

Этапы реализации программы.

1-й этап -подготовительный

Аналитико-диагностическая деятельность.

Поиск и коррекция инновационных технологий, форм, методов и способов воспитания с учетом личностно значимой модели образования.

Изучение современных технологий новаторов, обобщение их педагогического опыта.

Определение стратегии и тактики деятельности.

2-й этап -практический

Апробация и использование в учебно-воспитательном процессе личностно-ориентированных технологий, приемов, методов воспитания школьников, социальной и психолого-педагогической поддержки личности ребенка в процессе развития и раскрытия его индивидуальных особенностей.

Осуществление опытно-педагогической деятельности по формированию духовно-нравственных основ личности, формирование представления об основных компонентах здорового образа жизни.

3-й этап -обобщающий

Обработка и интерпретация данных за 2 года.

Соотношение результатов реализации программы с поставленными целью и задачами.

Определение перспектив и путей дальнейшего развития школы.

3. Организационный раздел

3.1.Учебный план среднего общего образования

СРЕДНЕЕ (ПОЛНОЕ) ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Учебные предметы	10	11
Обязательные учебные предметы на базовом уровне		
Русский язык	1	1
Литература	3	3
Иностранный язык (английский)	3	3
Алгебра и начала анализа	3	3
Геометрия	2	2
История	2	2
Обществознание (включая экономику и право)	2	2
Биология	1	1
Химия	1	1
Физика	2	2
Физическая культура	3	3
Обеспечение безопасности жизнедеятельности	1	1
Итого	**24**	**24**
Учебные предметы по выбору на базовом уровне		
География	1	1
Информатика и ИКТ	1	1
Искусство (МХК)	1	1
Итого	**3**	**3**
Региональный компонент		

Обеспечение безопасности жизнедеятельности	1	
Итого	**1**	
Компонент образовательной организации		
«Молекулярная генетика и генная инженерия»	1	
«Искусство устной и письменной речи»		1
«Биология в истории культуры и цивилизации»		1
«Древнерусская цивилизация»	1	
«Россия в мировых войнах»		1
«Методы решения физических задач»	1	1
«Логические основы математики»	1	2
«Русское правописание: орфография и пунктуация»	1	
«Эссе как жанр литературного произведения»	1	
«Вводный курс делового письма»	1	
«Право. Основы правовой культуры»	1	1
«Основы поэтики: теория и практика анализа художественного текста»		1
Элективный курс по химии	1	
Подготовка к ЕГЭ по русскому языку		1
Подготовка к ЕГЭ по математике		1
Итого	9	10
ИТОГО	**37**	**37**

Промежуточная аттестация планируется по всем предметам обязательной части учебного плана:

Предмет	Класс	Виды работ
Русский язык, литература, иностранный язык, история, обществознание, география, алгебра и начала анализа, геометрия, информатика и ИКТ, физика, биология, химия, ОБЖ	10-11	контрольная работа
Искусство (МХК)	10-11	Комплексная контрольная работа
Физическая культура	10-11	контрольная работа защита проекта

3.1.1. Пояснительная записка к учебному плану МОБУ «СОШ №54».

Учебный план МОБУ «СОШ №54», реализующей основные общеобразовательные программы среднего общего формируется в соответствии с:

Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

приказ Минобразования России от 9 марта 2004 №1312 «Об утверждении

федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования»;

приказом Минобразования России от 5 марта 2004 № 1312 « Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего, среднего общего образования;

Постановлением Главного Государственного санитарного врача Российской Федерации « Об утверждении СанПин 2.4.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» от 29.12.2010 №189;

приказом Минобрнауки России от 31.03.2014 № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования;

Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1015.

приказом Минобрнауки России от 07.06.2017 №506 « О внесении изменений в федеральный компонент государственного образовательного стандарта, утвержденный приказом Минобрнауки России от 5 марта 2004 г №1089»;

письмом Министерства образования и науки РФ от 04.03. 2010 № 03-413 «О методических рекомендациях по реализации элективных курсов»

Учебный план является частью образовательной программы образовательной организации.

Учебный план состоит из двух частей: обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Обязательная часть учебного плана определяет состав учебных предметов обязательных предметных областей и учебное время, отводимое на их изучение по классам (годам) обучения.

Обязательные учебные предметы на базовом уровне:

Русский язык,Литература ,Иностранный язык, Математика:Алгебра и начала анализа, Геометрия,История, Астрономия, Физическая культура, Основы безопасности жизнедеятельности,а также интегрированные учебные предметы: Обществознание (включая экономику и право), Естествознание.

Остальные базовые предметы учебные предметы изучаются по выбору. Учебные предметы по выбору на базовом уровне:

География, Информатика и ИКТ, Искусство (МХК).

Вариативная часть БУПа в 10-11 классах направлена на реализацию запросов социума, сохранений линий преемственности и подготовку старшеклассников к сознательному выбору профессий с последующим профессиональным образованием. В целях преемственности начального общего, основного общего, среднего общего образования, реализации региональной системы оценки качества образования, повышения ответственности педагогов за результаты своего труда, а также подготовки выпускников к государственной итоговой аттестации по математике из школьного компонента выведен 1 час на математику в обязательную часть: вместо 4 часов, алгебра и начала анализа-3 часа и по геометрии 2-часа.

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений,обеспечивает реализацию индивидуальных потребностей обучающихся и может быть использована на увеличение учебных часов, отводимых на изучение отдельных учебных предметов обязательной части; введение специально разработанных учебных курсов, обеспечивающих на основе диагностики интересы и потребности участников образовательных отношений, в том числе этнокультурные, с учетом региональных особенностей и специфики образовательного учреждения.
Региональная составляющая части, формируемой участниками образовательных отношений, представлена предметом «ОБЖ» (10) по 1 часу при 6 дневной учебной неделе.

Компонент образовательной организации 10-11 классов представлен элективными курсами, содержание данных занятий формируется с учетом пожеланий обучающихся, обеспечивающих успешное профильное и профессиональное самоопределение обучающихся.

Промежуточную аттестацию проходят все обучающиеся 11классов в период с 3 апреля по 25 мая календарного года,

10 классов *в* период с 3 апреля по 25 мая календарного года

Промежуточная аттестация проводится по всем предметам учебного плана

Промежуточная аттестация учащихся может проводиться письменно, устно, в других формах.

Формами проведения письменной промежуточной аттестации в 10-11 классах являются: контрольная работа, комплексная контрольная работа.

К устной форме промежуточной аттестации относится: защита проекта.

Промежуточная аттестация планируется по всем предметам обязательной части учебного плана:

Предмет	*Класс*	*Виды работ*
Русский язык,	*10*	*контрольная работа*
	11	*контрольная работа*
Литература	*10*	*контрольная работа*
	11	*контрольная работа*

Иностранный язык	*10*	*Комплексная контрольная работа*
	11	*Комплекснаяконтрольная работа*
История	*10*	*контрольная работа*
	11	*контрольная работа*
Обществознание	*10*	*контрольная работа*
	11	*контрольная работа*
География,	*10*	*контрольная работа*
	11	*контрольная работа*
Алгебра и начала анализа	*10*	*контрольная работа*
	11	*контрольная работа*
Геометрия	*10*	*контрольная работа*
	11	*контрольная работа*
Информатика и ИКТ	*10*	*контрольная работа, защита проекта*
	11	*контрольная работа, защита проекта*
Физика	*10*	*контрольная работа*
	11	*контрольная работа*
Астрономия	*10*	*контрольная работа*
	11	*контрольная работа*
Биология,	*10*	*контрольная работа*
	11	*контрольная работа*
Химия	*10*	*контрольная работа*
	11	*контрольная работа*
ОБЖ	*10*	*Комплексная контрольная работа*
	11	*Комплексная контрольная*

		работа
Технология	*10*	*контрольная работа, защита проекта*
	11	*контрольная работа, защита проекта*
Искусство (МХК)	*10*	*Комплексная контрольная работа*
	11	*Комплексная контрольная работа*
Физическая культура	*10*	*контрольная работа, защита проекта*
	11	*контрольная работа, защита проекта*

Учебный план образовательной организации на 2017-2018учебный год обеспечивает выполнение гигиенических требований к режиму образовательного процесса, установленных СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189 (далее – СанПиН 2.4.2.2821-10).

В целях реализации основных общеобразовательных программ в соответствии с основной образовательной программой образовательной организации осуществляется деление классов на две группы:

при реализации основных общеобразовательных программ среднего общего образования при проведении учебных занятий по «Иностранному языку»,» Технологии», «Физической культуре» «Информатике и ИКТ», при наполняемости 10-11 классов 25 и более человек.

Образовательная организация для использования при реализации образовательных программ выбирает:

учебники из числа входящих в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования (приказ Минобрнауки России от 31.03.2014 № 253);

учебные пособия, выпущенные организациями, входящими в перечень организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию

образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования (приказ Минобрнауки России от 09.06.2016 №699).

Учебный план для 10-11 классов предусматривает 34 учебных недель в год.

Учебные занятия начинаются 1 сентября. В течение учебного года проводятся каникулы: осенние, зимние, весенние и летние.

Учебные часы еженедельно реализуются в течение 6 учебных дней в 1 смену.

Содержание учебного плана способствует созданию социально-педагогических условий для формирования компетентной, физически и духовно здоровой личности, способной к самоопределению в обществе и соответствует проблеме школы

3.1.2. Календарный учебный график МОБУ «Средняя общеобразовательная школа№ 54»

Этап образовательного процесса	**10 кл.**	**11 кл.**
Кол-во классов-комплектов	1	1
Начало учебного года	1 сентября	
Продолжительность учебного года	34 недели	
Продолжительность учебной недели	6 дней	
Регламентирование образовательного процесса на день	I смена	
Начало учебных занятий	Не ранее 8.30.	
Промежуточная аттестация	3 апреля—25мая	
Учебные сборы		Согласно приказа УО администрации г. Оренбурга
Государственная итоговая аттестация		По приказу МО РФ
Окончание учебного года	30 мая	по приказу МО Оренбургской области
	КАНИКУЛЫ	
осенние	28.10.2017 – 06.11.2017	
зимние	25.12.2017 – 09.01.2018	
весенние	26.03.2018 – 01.04.2018	
Расписание звонков		
I смена 1 урок: 08.30.— 9.15; 2 урок: 09.30.— 10.15; 3 урок: 10.35.— 11.20; 4 урок: 11.40.— 12.25; 5 урок: 12.45.— 13.30; 6 урок: 13.35.— 14.20.		

3.1.3.Программно - методическое обеспечение учебного плана МОБУ «Средняя общеобразовательная школа № 54» г. Оренбурга.

Программы по учебным предметам

Класс	Программа	Учебник	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в год
10	Программы общеобразовательных учреждений. Литература. Под.ред. Коровиной В.Я. Просвещение, 2012	Коровин В.И.. Чернышова Е.Г. /под ред. Журавлева В.П. Литература ч.1 Просвещение, 2011 Вершинина Н.Л., Капитонова Л.А., Коровин В.И., Тихомиров С.В., Чернышова Е.Г., Сапожников С.В. / под ред. Журавлева В.П. Литература ч.2 Просвещение, 2011	3	105
11	Программы общеобразовательных учреждений. Литература. Под.ред. Коровиной В.Я. Просвещение, 2012	Смирнова Л.А., Михайлов О.Н.. Турков О.М., Журавлев В. П. /под ред. Журавлева В.П. Литература ч.1Просвещение, 2011 Чалмаев В.А., Михайлов О.Н., Павловский А.И. и др. /под ред. Журавлева В.П. Литература ч.2 Просвещение, 2011	3	105
10-11	Программа по географии для 6-10 классов общеобразовательных учреждений. Домогацких Е.М. Русское слово, 2010	Домогацких Е.М., Алексеевский Н.И. География в 2 ч. Русское слово, 2011, 2013	1/1	34/34
10	Программа курса «История России с древнейших времен до конца XIX в.» Сахаров А.Н. Русское слово, 2008. Программа курса «Всеобщая история». Загладин Н.В. Русское слово, 2008	Сахаров А.Н., Боханов А.Н. История России в 2 ч. Русское слово, 2013 Загладин Н.В., Симония Н.А. Всеобщая история. Русское слово , 2011	2	68
11	Программа курса «История Отечества. XX-начало XX1 века». Козленко С.И., Загладин Н.В. Русское слово, 2006 Программа курса «Всеобщая история» Загладин Н.В. Русское слово, 2006	Загладин Н.В., Козленко С.И., Минаков С.Т. , Петров Ю.А. История России. XX век – начало XX1 века. Русское слово, 2011 Загладин Н.В. Всеобщая история. Русское слово, 2012	2	68
10	Программа курса. Обществознание. / Кравченко А.И. Русское слово, 2012	Боголюбов Л.Н., Аверьянов Ю.И., Белявский А.В. и др./под ред. Боголюбова Л.Н., Лабезниковой А.Ю.,	2	68

		Телюкиной М.В. Обществознание		
11	Программа курса. Обществознание. / Кравченко А.И. Русское слово, 2012	Кравченко А.И., Певцова Е.А. Обществознание Русское слово, 2007-2008	2	68
10	Программы общеобразовательных учреждений. Певцова Е.А. Право. Основы правовой культуры.2012	Певцова Е.А. Право. Основы правовой культуры. 2008	1	34
11	Программы общеобразовательных учреждений. Певцова Е.А. Право. Основы правовой культуры.2012	Певцова Е.А. Право. Основы правовой культуры. 2008	1	34
10 -11	Программы для общеобразовательных учреждений. Природоведение 5 класс. Биология 6-11 класс. Дрофа, 2007	Сивоглазов В.И., Агафонова И.Б., Захарова Е.Т. Биология. Дрофа, 2011-2012	1	34
10	Программа курса английского языка 2-11 классы. Биболетова М.З., Трубанева Н.И. Титул, 2009	Биболетова М.З., Бабушис Е.Е., Снежко Н.Д. Английский язык. Титул, 2010-2011	3	102
11	Программа курса английского языка 2-11 классы. Биболетова М.З., Трубанева Н.И. Титул, 2009	Биболетова М.З., Бабушис Е.Е., Снежко Н.Д. Английский язык. Титул, 2010-2013	3	102
1-11	Программа общеобразовательных учреждений. Комплексная программа физического воспитания. Лях В.И., Просвещение, 2007	Лях В.И. Физическая культура. 1-4 классы. Просвещение, 2011-2012 Виленский М.Я., Туревский И.М., Торочкова Т.Ю. и др. /под ред. Виленского М.Я. Физическая культура 5-7 классы Просвещение, 2013,2016 Лях В.И., Зданевич А.А. /под ред. Ляха В.И. Физическая культура 8-9 классы Просвещение, 2012 Лях В.И., Зданевич А.А. Физическая культура. 10-11 классы. Просвещение, 2014	3	105
10-11	Программы общеобразовательных учреждений. Основы безопасности	Смирнов А.Т., Хренников Б.О./ под ред. Смирнов А.Т. Основы безопасности жизнедеятельности	1	34

	жизнедеятельности. Комплексная программа. Смирнов А.Т., Хренников Б.О. Просвещение, 2011	Просвещение, 2011		
10	Программа и тематическое планирование. Физика. 10-11 классы. Авт.-сост. Тихомирова С.А. Мнемозина, 2008	Тихомирова С.А., Яворский Б.М. Физика. 10 класс. Мнемозина, 2011	2	68
11	Программа и тематическое планирование. Физика. 10-11 классы. Авт.-сост. Тихомирова С.А. Мнемозина, 2008	Тихомирова С.А., Яворский Б.М. Физика. 11 класс. Мнемозина, 2009	2	68
11	Программы для общеобразовательных учреждений. Химия.8-11 классы. Авт.-сост. Кузнецова Л.М., Нифантьев Э.Е. Мнемозина, 2010	Кузнецова Л.М. Химия.11 класс. Мнемозина, 2009	1	34
10	Программы для общеобразовательных учреж дений. Химия.8-11 классы. Авт.-сост. Кузнецова Л.М., Нифантьев Э.Е. Мнемозина, 2010	Нифантьев Э.Е., Оржековский П.А. Химия.10 класс. Мнемозина, 2009.	1	34
10	Программы для общеобразовательных учреждений. Информатика 2-11 класс. Сост. Бородин М.Н. Бином, 2010	Семакин И.Г., Хеннер Е.К. Информатика и ИКТ. Бином, 2010	1	34
11	Программы для общеобразовательных учреждений. Информатика 2-11 класс. Сост. Бородин М.Н. Бином, 2010	Семакин И.Г., Хеннер Е.К. Информатика и ИКТ. Бином, 2010	1	34
10	Программа. Русский язык. 10-11 классы. / Авторы Гольцова Н.Г.. Шамшин И.В. Русское слово, 2012	Гольцова Н.Г., Шамшин И.В., Мищерина М.А. Русский язык 10-11класс. Русское слово, 2011, 2013	1	34
11	Программа. Русский язык. 10-11 классы. / Авторы Гольцова Н.Г.. Шамшин И.В. Русское	Гольцова Н.Г., Шамшин И.В., Мищерина М.А. Русский язык 10-11класс. Русское слово, 2011, 2013	1	34

	слово, 2012			
10	Методы решения физических задач	Программы. Элективные курсы. Физика. Дрофа, 2007. Орлов В.А. Методы решения физических задач.	1	34
10	Логические основы математики	Методические рекомендации. Элективные курсы. Гетманова А.Д. Логические основы математики:метод. пособие к элективному курсу Гетмановой А.Д. Логические основы математики. Дрофа, 2007	1	34
10	Вводный курс делового письма	Программы элективных курсов. Английский язык. 10-11 классы./ Догаева Т.О. Дрофа,2008	1	34
10	Русское правописание: орфография и пунктуация	Программа по русскому языку для общеобразовательных учреждений. 5-11 классы / Авт.-сост. Львова С.И. Мнемозина, 2008	1	34
10	Древнерусская цивилизация	Программы. История. Элективные курсы. Дрофа, 2006. Галкина Е.В.. Древнерусская цивилизация.	1	34
10	Молекулярная генетика и генная инженерия	Программы. Элективные курсы. Биология. Авт.-сост. Сивоглазов В.И. Дрофа, 2005	1	34
10	Эссе как жанр литературного произведения	Программы элективных курсов. Литература. Дрофа.2006	1	34
10	Право. Основы правовой культуры	Программа курса «Право. Основы правовой культуры». Е.А. Певцова.	1	34
10	Роль неорганических веществ в жизнедеятельности организмов	Программа. Элективные курсы. Роль неорганических веществ в жизнедеятельности организмов. Шипарев Г.А. Дрофа, 2006	1	34
11	Искусство устной и письменной речи	Программа по русскому языку для общеобразовательных учреждений. 5-11 классы / Авт.-сост. Львова С.И. Мнемозина, 2008	1	34
11	Основы поэтики: теория и практика анализа художественного текста	Программы элективных курсов. Литература. Дрофа.2006.Зинина Основы поэтики: теория и практика анализа художественного текста	1	34
11	Биология в истории	Программы. Элективные курсы.	1	34

	культуры и цивилизаций	Биология. Авт.-сост. Сивоглазов В.И. Дрофа, 2005 Петросова Р.А. Биология в истории культуры и цивилизаций.		
11	Россия в мировых войнах	Программы. История. Элективные курсы. Дрофа, 2006. Пономарев М.В. Россия в мировых войнах.	1	34
11	Логические основы математики	Методические рекомендации. Элективные курсы. Гетманова А.Д. Логические основы математики: метод.пособие к элективному курсу Гетмановой А.Д. Логические основы математики. Дрофа, 2007	2	68
11	Методы решения физических задач	Программы. Элективные курсы. Физика. Дрофа, 2007. Орлов В.А. Методы решения физических задач.	2	68
11	Право. Основы правовой культуры	Программа курса «Право. Основы правовой культуры». Певцова Е.А.	1	34
11	Роль неорганических веществ в жизнедеятельности организмов	Программа. Элективные курсы. Роль неорганических веществ в жизнедеятельности организмов. Шипарев Г.А. Дрофа, 2006	1	34
10	Программы общеобразовательных учреждений. Основы безопасности жизнедеятельности. Комплексная программа. Смирнов А.Т., Хренников Б.О. Просвещение, 2011	Смирнов А.Т., Хренников Б.О./ под ред. Смирнов А.Т. Основы безопасности жизнедеятельности. Просвещение, 2011	1	34

Программы элективных курсов и курсов по выбору

Образовательная область (предмет)	Название программы	Автор программы	Кол-во часов	Класс
III уровень				
Русский язык	Русское правописание: орфография и пунктуация	С.И.Львова	1ч	
Математика	Логические основы математики	А.Д.Гетманова	1ч 2ч	
Биология	Молекулярная генетика и генная инженерия	В.В.Вельков	1ч	
История	Древнерусская	Е.С.Галкина,	1ч	

	цивилизация	Ю.В.Колиненко		
Литература	Основы поэтики: теория и практика анализа художественного текста	Е.А.Зинина	1ч	
Физика	Методы решения физических задач	В.А.Орлов, Ю.А.Сауров	1ч	